

Table des matières

ENCORE UNE ANNÉE REMPLIE DE NOUVEAUTÉS.....	5
FONCTIONNEMENT GÉNÉRAL & ÉQUIPE DE BOUILLON DE CULTURES.....	7
1. Conseil d'administration.....	8
2. Equipe.....	9
3. Que s'est-il donc passé chez nous en 2018-2019 ?.....	14
PROJETS TRANSVERSAUX.....	19
1. Portes ouvertes.....	20
2. Journée de rencontre.....	21
3. Journée pédagogique.....	21
4. Repas annuel de Bouillon de Cultures, Le Caméléon Bavard et Action Josaphat.....	23
5. Les Midis de Bouillon.....	23
6. Rencontres de quartier.....	23
7. Formations.....	24
7.1. Intro.....	24
7.2. Collectives et individuelles.....	25
8. Conférences, réseautage, veille.....	27
9. Communication interne.....	28
AURORA.....	29
1. L'équipe.....	30
2. La pédagogie générale du secteur.....	32
3. Notre école de devoirs.....	32
3.1. Aide aux devoirs.....	32
3.1.1. Cycle inférieur.....	33
3.1.2. Cycle supérieur.....	34
3.1.3. Locaux et matériel pédagogique.....	34
3.2. L'encadrement et les jeux après les devoirs.....	35
3.3. Les ateliers.....	35
3.3.1. Les ateliers en semaine.....	35
3.3.2. Les ateliers du mercredi.....	39
4. Le centre d'expression et de créativité.....	43
5. Projets spécifiques 2018-2019.....	44
6. Stages de vacances.....	47
7. Partenariats.....	51
8. Acquisitions.....	52
9. Evaluation et Perspectives.....	52

@TOUTS POSSIBLES.....	57
1. Description générale du secteur.....	58
2. Méthodologie.....	59
3. Actions.....	59
3.1. Soutien scolaire.....	59
3.2. Accueil libre.....	60
3.3. Ateliers	61
3.4. Projets ponctuels.....	64
4. Stages et camps de vacances.....	65
5. Partenariats.....	65
6. Réalisations.....	66
7. Evaluation et perspectives.....	66
 GROUPE D'ENTRAIDE SCOLAIRE – GES.....	 67
1. Equipe et Fonctionnement.....	68
1.1. Présentation de l'équipe.....	68
1.2. Réunions d'équipe.....	69
2. Notre Mission.....	69
3. Projet Pédagogique	70
4. Les secteurs et activités du GES.....	72
4.1. Accueil des étudiants du secondaire	72
4.2. Accueil des étudiants du supérieur universitaire et non universitaire.....	73
4.3. Jeunes adultes suivant des cours de promotion sociale.....	73
4.4. Visionner les travaux de fin d'études et les mémoires.....	73
4.5. L'atelier informatique.....	73
4.6. Préparation des examens de 2eme session.....	74
4.7. Contacts avec les écoles.....	74
5. Projets spécifiques en cours et évaluation.....	75
5.1. Tables de conversation en anglais et néerlandais.....	75
5.2. Tutorat.....	75
5.3. Autres projets.....	75
6. Collaboration avec @touts Possibles, Action Josaphat et autres associations.....	76
7. Perspectives d'avenir.....	76
 Le collectif de Défense contre les injustices et le racisme à l'école CODIRE.....	 77
1. Présentation et objectifs.....	77
2. Notre Action	77
3. Interventions et Statistiques.....	78
4. Perspectives d'avenir.....	79

SECTEUR ADULTES.....	81
1. Notre mission.....	82
2. L'équipe.....	82
3. Les activités d'alphabétisation.....	83
4. Les activités d'éducation permanente.....	86
4.1. Santé.....	86
4.1.1. Projet avec le supermarché coopératif la BeesCoop.....	86
4.1.2. Cultures et santé.....	88
4.1.3. Ateliers santé.....	88
4.1.4. Ateliers plantes sauvages et médicinales.....	89
4.2. Démocratie et citoyenneté.....	90
4.2.1. Petit déjeuner solidaire.....	90
4.2.2. Djihad D'amour.....	90
4.2.3. Déjeuner électoral.....	91
4.2.4. Cours d'informatique.....	92
4.3. Activités culturelles.....	92
4.3.1. Partenariat Art 27.....	92
4.3.2. Cinéma.....	92
4.4. Activités festives.....	93
5. Evaluation.....	94
LE SÉSAM' : UN RESTO ET UN TRAITEUR.....	95
LE RESTAURANT SÉSAM	96
1. Présentation du restaurant et de ses objectifs.....	96
2. Equipe actuelle.....	97
3. Activité 2018 – 2019.....	98
4. Statistiques du restaurant pour l'année 2018.....	101
5. Evaluation.....	101
6. Perspectives d'avenir.....	102
LE TRAITEUR SÉSAM.....	103
1. Présentation du service et de ses objectifs.....	103
2. Equipe actuelle.....	104
3. Nos Clients et services.....	106
4. Actions et évolutions 2018 – 2019.....	108
5. Evaluation et perspectives d'avenir.....	111

Encore une année remplie de nouveautés...

Nouveautés institutionnelles

L'année passée, je consacrais l'édito complet à cette réalité déstabilisante. Je me limiterai ici à citer deux exemples :

De nouveaux décrets, ordonnances et autres arrêtés viennent modifier à nouveau le cadre de plusieurs de nos subventions (cohésion sociale et économie sociale). L'évolution de ces changements a été suivie de près, nos avis ont été rendus, mais le résultat reste, dans certains cas, très incertain. Tout cela devra être testé et, je l'espère, les pouvoirs publics tiendront compte des avis remontant du terrain.

Depuis 1921, les associations sont régies par une Loi propre à elles. Nous en entendions parler depuis un certain temps, mais très souvent sans en avoir des informations très claires. C'est fait, le nouveau code des sociétés et des associations est effectif depuis mars 2019 ! Ce rapprochement entre secteur marchand et non marchand pose de nombreuses questions.

En même temps, plusieurs chantiers continuent de s'ouvrir au sein de l'asbl. Entre autres :

Nous avons travaillé cette année sur la communication interne. Avec une bonne cinquantaine de travailleurs (tous statuts confondus), le passage de l'info reste un défi. Cette année, le projet de newsletter a été relancé. Le contenu des rubriques et l'organisation ont été définis en sous-groupe de travail. Elle verra le jour en juin...

Autre vaste chantier, la mise à jour de notre règlement de travail. Initialement, plusieurs nouvelles réglementations légales devaient y être ajoutées. Mais très vite, ce fut l'occasion de clarifier nos propres règles internes. Une première version a été revue avec les coordinateurs des différents secteurs. Une seconde version sera bientôt transmise aux travailleurs pour avis. Une version finale, incluant les différentes remarques, sera ensuite publiée.

Et sur le terrain ? C'est quand même la priorité de notre travail et ça doit le rester !

Les équipes continuent leur fabuleux travail auprès de leur public. Avec une énergie qui semble sans limite, une créativité et inventivité sans cesse renouvelées et un professionnalisme incontestable. Cela pourrait donner des leçons aux mauvaises langues qui considèrent que le monde associatif est archaïque.

En plus des activités et projets récurrents qui sont proposés dans tous les secteurs de la Maison, chacun amène une nouvelle réflexion, une nouvelle collaboration, pousse une porte (physique ou mentale) pour aller plus loin.

Sans tous les citer, je pense au projet « alimentation durable et cuisine collective » auquel ont pris part plusieurs participants de notre secteur Adultes. Des chercheurs de l'ULB, trois associations et des citoyens ont développé ce projet en allant jusqu'au Canada pour explorer cette question (projet financé par Innoviris).

Et chez les enfants du secteur Aurora, cette réflexion qui a amené l'équipe à accueillir et participer à un tournage sur la gestion de conflit. Projet innovant mettant en lumière le travail pédagogique réalisé auprès et avec les enfants en situation de précarité.

Ou encore, non loin de se limiter à l'objectif initial d'un resto de quartier, la volonté de la responsable d'aller plus loin dans la consommation durable et le zéro déchet.

Sans parler du dynamisme inébranlable de la responsable du traiteur, qui implique son secteur dans des actions de solidarité et/ou de citoyenneté.

Enfin, au-delà de « l'extra », arrêtons-nous un instant sur le travail de base.

« De base », il faut le dire vite. En réalité, ce travail concerne directement les enjeux liés à la scolarité des enfants et ados, ceux liés à l'accompagnement et l'insertion socio-professionnelle des adultes, ceux liés à l'éducation permanente et l'accès à plus d'égalité de droits et de chances, ou encore ceux liés au développement global de la personne (enfants, ados, adultes)...

Tous ces enjeux sont fondamentaux pour les personnes concernées, mais aussi pour l'avenir de tous. Une société où chacun a sa place et se sent utile et respecté, c'est en fait la « base » pour le futur. Voilà le travail « de base » qui est réalisé au quotidien au sein de l'asbl.

Charlotte Bertin, Directrice



*Equipe
&
Fonctionnement général*

Fonctionnement général & Equipe de Bouillon de CultureS

1. CONSEIL D'ADMINISTRATION

Composition du Conseil d'Administration de Bouillon de Cultures suite aux élections du 27 mai 2016, avec mandat de trois ans :

Tamimount ESSAIDI : secrétaire
Joao LEITE : administrateur
Lucie SCHWEITZER : administratrice
Toufik URIADDE : président
André VAN MIERLO : trésorier
Maria WILLEM : administratrice

Lucie SCHWEITZER a tenu avec attention et bienveillance la fonction de Présidente de juin 2013 à mai 2018. Depuis juin 2018, Toufik URIADDE, administrateur à Bouillon depuis 2014 et connaissant la Maison et ses activités depuis de nombreuses années, a pris la relève.

Le Conseil d'Administration est composé d'administrateurs bénévoles et se réunit mensuellement afin de prendre les décisions concernant le personnel, les finances, le fonctionnement global de la Maison. C'est aussi bien entendu l'occasion de discuter des actions de Bouillon de Cultures et parfois de prises de position, en fonction de l'actualité.

La réunion du CA se déroule en présence de la directrice et du responsable financier qui sont invités afin d'apporter les informations qui vont permettre au CA de prendre les décisions nécessaires au bon fonctionnement de notre association.

2. ÉQUIPE

Répartition des postes par secteur d'activités et ordre alphabétique (situation mai 2019)

Nom	Postes	Temps de travail en ETP (temps plein = 36 heures)
-----	--------	--

Aurora (enfants):

Absissan Samira	animatrice	1/2
Afallah Nadia	animatrice	15/36
Barhoun Sanae	coordinatrice-animatrice remplacée	2/3
Berroho Bilal	animateur	3/4
Bouazza Kawtar	animatrice	1/2
Bougard Mahé	animatrice bénévole	
Dayez Hortense	animatrice	21/36
Delire Pierre	coordinateur-animateur remplaçant	2/3
Hajjari Chayma	animatrice	1/2
Tiatro Hamza	animateur	TP
Lambert Géraldine	animatrice	2/3
Schweitzer Luce	animatrice bénévole	
Thibaut de Maisieres Caroline	animatrice	1/2
Vanhoestenbergh Pierre	animateur	1/2

@touts possibles (ados) :

Bangoura Ousmane	animateur détaché AJ	1/2
Bollaerts Evelyn	animatrice bénévole	
Chahid Ali	animateur détaché AJ	2/3
Chillaron Gerber Alessandra	animatrice détachée AJ	1/3
Hittelet Jean-Paul	animateur bénévole	
Laffineur Elise	coordinatrice-animatrice, détachée AJ	TP
Steffens Emilie	animatrice détachée AJ	1/2
Wetshi Bilenga Dominique	animateur	TP
Zahri Mimoun	animateur	TP

GES (jeunes adultes) :

Akinci Sevim	bénévole tutorat	
Barkad Fatah	bénévole tutorat	
Benadir Samir	animateur détaché CPAS	TP
D'Hondt Patricia	animatrice bénévole	
Dayez-Despret Brigitte	animatrice bénévole	
De Groot Peter	animateur détaché CPAS	TP
Delsarte Philippe	animateur bénévole	
Eder Nazife	bénévole tutorat	
Gilbert Claude	animateur bénévole	
Hittelet Jean-Paul	animateur bénévole	
Marcos Ollero Rosana	animatrice	20/36
Sehmsdorf Mirjam	bénévole EIRENE	
Uckuyulu Rükiye	animatrice bénévole	
Villarroel Miguel	coordinateur-animateur	29/36

Secteur Adultes :

Campos Fanny	animatrice bénévole	
Desmet Denise	animatrice bénévole alpha/EP	
Gheziel Rachida	animatrice bénévole alpha/EP	
Kanani Prisca	animatrice détachée de LEE alpha/EP	9/36
Mjahid Fatima	animatrice bénévole	
Nyns Emmanuelle	animatrice bénévole	
Poncin Martine	animatrice bénévole	
Rens Samantha	coordinatrice du secteur Adultes	24/36
Tsiolakoudis Lydia	animatrice détachée de LEE alpha/EP	7/36
Van Buggenhout Luc	animateur bénévole alpha/EP	

Traiteur et Restaurant SESAM':

Alaref Fares	commis au traiteur détaché CPAS	TP
Alilou El Mottaki Ibrahim	commis-chauffeur au traiteur	TP
Balde Boubacar	commis au restaurant détaché CPAS	TP
Banzazi Modogo Mike	commis au restaurant	TP
Cassart Isabelle	responsable du restaurant	TP
Diallo Thierno Sadou	commis au restaurant détaché CPAS	TP
Heinzel Fati	commis au traiteur détaché CPAS	TP
Ibsaiene Soufiane	commis au traiteur détaché CPAS	TP
Koanda Balkissa	second de cuisine au traiteur	4/5
L'Hoir Cédric	commis au traiteur	TP
Maher Fatima	coordinatrice du traiteur	TP
Ndoudi Séverine	commis au restaurant détaché CPAS	TP
Ould Lehraitany Ely C.	commis au traiteur détaché CPAS	TP
Sehmsdorf Mirjam	bénévole EIRENE au restaurant	
Tegarti Noureddine	bénévole PUSH au restaurant	

Secteur central et secteur ressources :

Ahadi Mkeni Manongi	aide au service financier détaché CPAS	TP
Ahmeti Faton	responsable des infrastructures	4/5
Bertin Charlotte	directrice	TP
Diop Pape	agent d'entretien détaché CPAS	TP
El Bousaklaoui Wassila	aide administrative	TP
Lazaar Issam	responsable financier, administratif et comptable	TP
Mebrek Khaled	technicien informatique détaché CPAS	TP
Mellouki Yacine	aide au service ressources humaines détaché CPAS	TP
Menet Béatrice	responsable des formations	1/2
Mustafaj Besim	ouvrier polyvalent détaché CPAS	TP
Noël Florence	responsable des ressources humaines	TP
Rios Falcon Diego	ouvrier polyvalent	TP
Rouibah Abdelkader	agent d'accueil	TP
Said Mohamed Aicha	secrétaire de direction	TP

Postes vacants

- 2 x commis-chauffeur au traiteur détachés CPAS
- 1 agent d'entretien détaché CPAS
- 1 animateur soutien scolaire EDD (ACS)
- 1 animateur encadrant EDD (ACS - Insertion jeunes)

Bouillon de CultureS ASBL : Organigramme

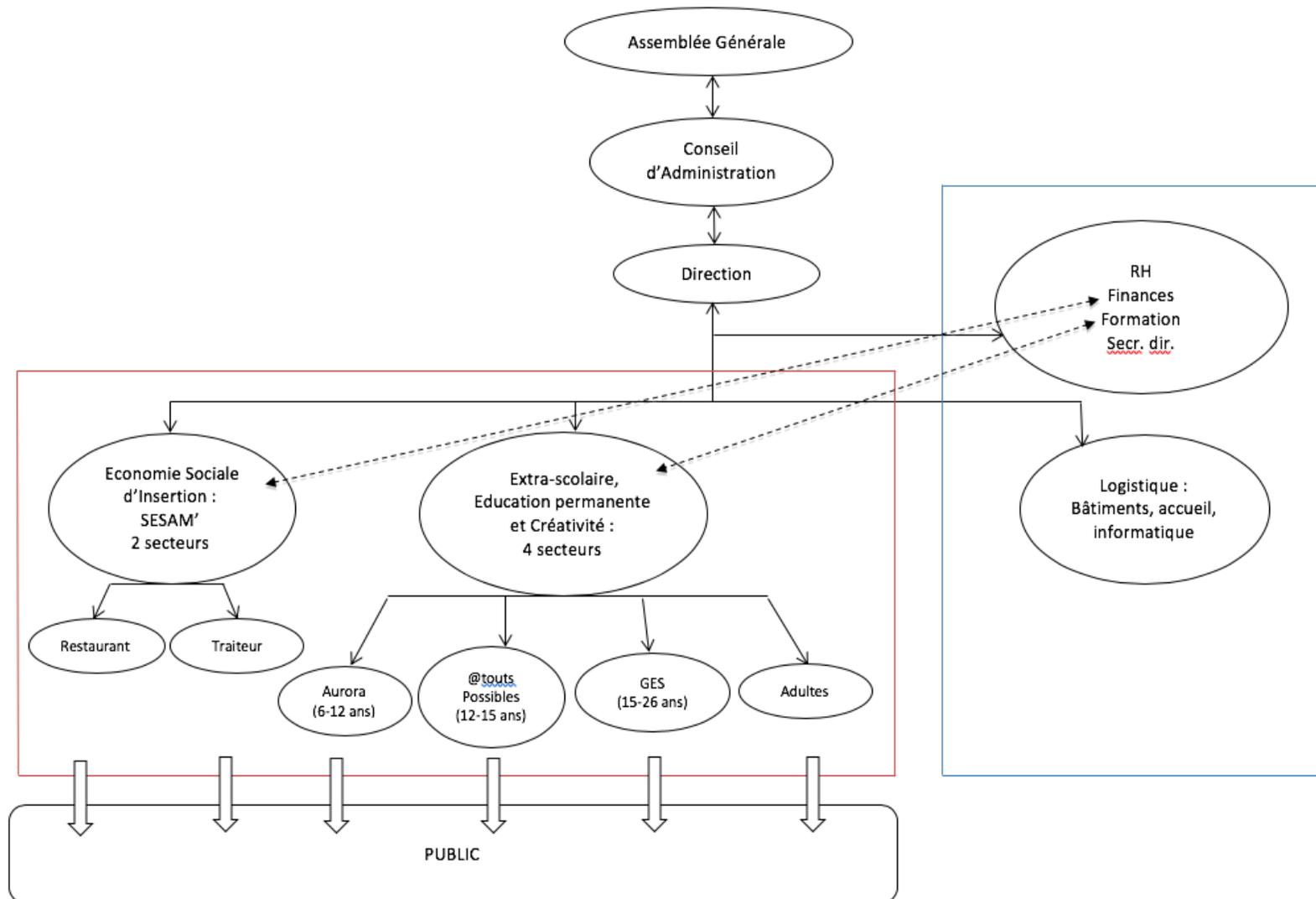
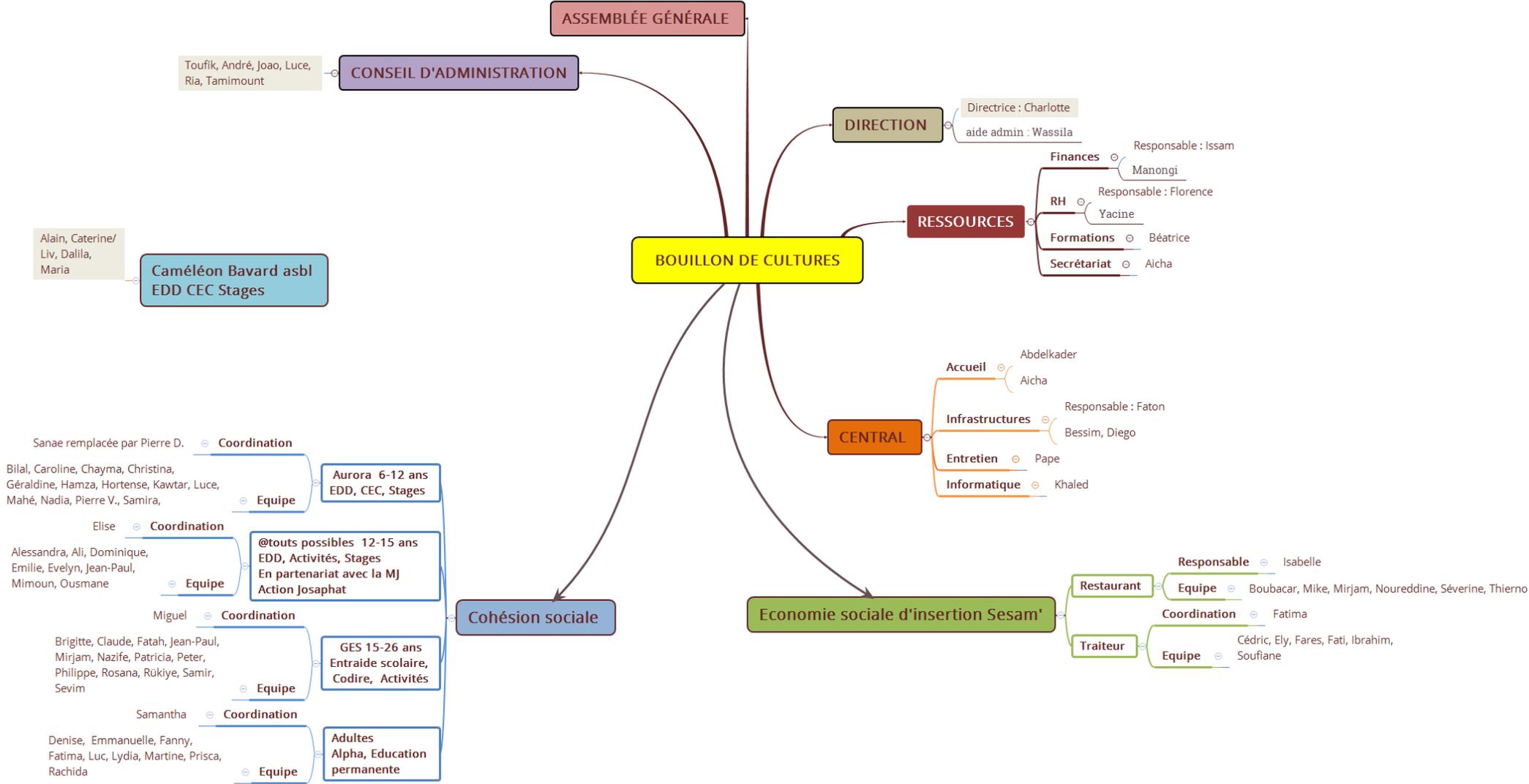


Schéma de Bouillon de Cultures



3. QUE S'EST-IL DONC PASSE CHEZ NOUS EN 2018-2019 ?

L'accueil

Toute la maison bénéficie du travail d'une équipe aux fonctions spécifiques : le secteur des services, dit « secteur central ». Ce secteur regroupe l'accueil, l'administration, l'entretien, la gestion des bâtiments et la gestion du réseau informatique.

Notre informaticien est accompagné et formé par Olivier de la société SHIFT qui assure la gestion de notre réseau et système informatique.

L'accueil du public est une priorité pour notre asbl. Il est très bien assuré par Aicha au secrétariat. Nous pensions pouvoir bénéficier d'un poste mi-temps destiné à un plus vaste support informatique et à une aide supplémentaire à l'accueil du secrétariat. Mais nous nous sommes rendu compte au début 2019 que les informations pourtant nombreuses et les échanges pourtant précis ainsi que diverses précautions pourtant bien prises nous avaient induit en erreur : nous n'entrons pas dans le cadre de l'octroi de ce poste. Quelle déconvenue ! Et voici qu'Aicha remplit seule à nouveau, toujours de belle humeur, cette tâche essentielle d'accueillir et de renseigner tout visiteur se rendant au secrétariat. Cette année, Zainab vient l'épauler ponctuellement en tant que stagiaire.

L'accueil, c'est aussi ce pétillant collègue que tout visiteur rencontre en premier. Celui qui répond en première ligne à toute question des nombreuses personnes qui franchissent la porte de notre association. Nous voulons ici bien sûr nommer notre cher Abdelkader présent depuis de nombreuses années dans son bureau tout vitré directement à l'entrée du bâtiment. Il connaît bien le public et les habitants du quartier. Il assure, tout sourire, la bonne information du public, oriente efficacement les visiteurs de notre grande Maison et veille à la tranquillité des lieux et à la quiétude de ceux qui y évoluent, qui viennent découvrir l'association ou qui y travaillent. Connu et reconnu de tous, il est dépositaire de la mémoire d'une grande part de notre histoire en tant que Maison de Quartier. Abdelkader s'investit chez nous depuis longtemps, riant avec les plus petits, veillant à la sécurité de tous, gardant un œil attentif sur les jeunes et moins jeunes qui passent notre porte, s'assurant de l'accessibilité de la maison et de la bonne occupation des locaux. Il connaît la famille de chaque enfant et le groupe d'amis de chaque jeune. Il est capable de nous emporter pour un long moment dans les méandres du passé de notre association, ou encore de nous faire voyager dans ses nombreux souvenirs ensoleillés. En cette fin mai, Abdelkader (et son vélo) va s'octroyer une retraite bien méritée. Nous voulions marquer cette étape et organiser quelque chose de festif mais, avec toute l'humilité que nous lui connaissons, il a préféré décliner cette proposition. « Je reviendrai », nous a-t-il dit.

Nous lui en sommes gré et attendons ses indispensables conseils et édifiantes anecdotes avec beaucoup d'impatience.

Les belles surprises

Parmi nos nombreuses activités, nous accompagnons et encadrons plusieurs travailleurs en insertion. Nous annonçons l'an dernier 6 postes ACS Insertion Jeunes (contrats d'un an – temps plein) sous convention avec Actiris. Ils sont actuellement pourvus par Hamza, Wassila, Cédric, Mike et Diego (+ 1 poste vacant). Nous avons maintenant le recul nécessaire pour affirmer que les personnes occupant successivement ces postes sont une valeur ajoutée aux services que nous rendons à notre public, aux activités organisées en nos murs et à la cohésion de nos équipes. Bien sûr, tout n'est pas idyllique et nous devons mettre parfois autant d'attention sur le cadre que sur l'accompagnement. Mais globalement, tous ces jeunes apportent un regard neuf, un point de vue différent, une expérience de vie autre et nous obligent à garder bien à l'esprit que nous vivons dans un monde où s'entrecroisent des vécus, des formations et des cultures différentes. Y compris dans nos propres équipes et pas uniquement dans le public auquel s'adressent nos activités. En fin de compte, quoi de plus cohérent quand on s'appelle Bouillon de Cultures.

Dans le même esprit, nous avons un partenariat avec trois CPAS et accueillons des travailleurs détachés par eux sous contrat article 60. Un de plus que l'année dernière. Ainsi, nous avons la joie d'accueillir Yacine au poste nouvellement créé d'aide au service Ressources Humaines, ce qui porte à 17 le nombre de ces postes (temps-plein). Ces contrats de 1 à 2 ans sont alloués à presque tous nos secteurs. Qu'il s'agisse d'ouvriers polyvalents, d'animateurs, de commis, d'agents d'entretien, d'aide aux finances, d'aide aux RH ou encore en informatique, tous font partie de notre grande équipe. Certains sont en contact avec nos clients comme au restaurant ou au traiteur, d'autres avec notre public par le biais de l'animation et d'autres encore nous aident à faire fonctionner la machinerie de ce grand navire qu'est notre association.

Pour quelques-uns, il est question de venir chercher chez nous une expérience pour que leur CV soit pertinent aux yeux de futurs employeurs. Pour d'autres, c'est l'opportunité d'apprendre un métier pour accomplir un projet professionnel, parfois même en suivant des études en parallèle. Certains ont « roulé leur bosse » et nous font bénéficier des trucs et astuces accumulés au cours de leur expérience. Dans tous les cas, ils font vivre nos secteurs et nous obligent à nous remettre constamment en question. Ils garantissent par là notre attention de chaque instant.

Le chemin de chacun

Nous passons de nombreuses heures avec nos collègues. Avec certains plus que d'autres, question de proximité géographique, de type d'activité ou de simple affinité. Quelques-uns deviennent nos amis et entrent dans notre sphère privée. Dans tous les cas, la bienveillance et la compréhension sont de mise et garantissent une belle cohésion dans notre grande équipe. Cependant, chacun a des aspirations, une idée de son avenir, des ambitions ou simplement un désir de changement. Et c'est toujours avec regret que nous apprenons que l'un ou l'autre quitte notre association.

Ainsi, nous annonçons ici que :

Widad a quitté son poste d'animation auprès des 6-12 ans pour s'envoler vers un autre avenir professionnel. Elle occupait cette fonction depuis deux ans et avait su créer un

lien tout particulier avec les petits mettant au profit de tous ses connaissances en psychologie de l'enfant.

Rajaa a quitté son poste d'animation et d'encadrement en EDD auprès des adolescents. Elle aura travaillé plus de huit années avec nous, déployant chaque jour des trésors de pédagogie, de patience et de solides connaissances.

Nous déplorons ces départs mais souhaitons le meilleur à ces deux ex-collègues et les remercions pour la qualité de ce qu'elles ont offert à notre association.

L'un allant rarement sans l'autre, nous sommes heureux d'accueillir de nouveaux collaborateurs au sein de nos secteurs. C'est toujours une aventure et une nouvelle page à écrire que de se lancer dans un contrat au long cours avec un nouveau collègue. Et nos équipes ont eu la joie, cette année, d'accueillir Ousmane en tant qu'animateur + soutien scolaire auprès des ados. Il se charge aussi de la gestion (demandes et utilisation) de la salle informatique. Nous lui souhaitons de s'épanouir à son poste, de trouver sa place auprès de sa formidable équipe et de nouer des liens étroits avec notre public.

Premier carnet rose

L'arrivée d'un petit bout de chou est un événement très important dans la vie de celui ou celle qui décide de devenir parent. Nos collègues sont avant tout des humains qui ont tous des aspirations au bonheur. Et quel bonheur que de voir la vie apparaître. Une petite étoile qui pointe le bout de son nez, illumine le foyer et provoque amour et tendresse à volonté.

Nous sommes fiers d'annoncer qu'un merveilleux bébé est arrivé chez :

Sanae, notre coordinatrice du secteur Aurora. Son remplacement est brillamment assuré par Pierre D.

Issam, notre responsable financier qui, déjà, ne savait plus où donner de la tête et doit sûrement dormir encore un peu moins qu'avant.

Pierre V., animateur chez Aurora qui a choisi de s'octroyer une petite pause de quelques mois pour veiller sur son nourrisson. Il a depuis repris son poste et encadre à nouveau notre jeune public.

Nous souhaitons à ces petits une envie folle de découvrir le monde et un avenir prospère.

Nos fonctionnements internes

Souvenez-vous, en février 2017, l'Assemblée Générale votait la mise en test des nouveaux fonctionnements qui ont émergé suite à l'Accompagnement de notre structure. Bouillon travaille depuis dans ce nouveau cadre qui doit être évalué. L'année passée, la décision des coordinateurs approuvée par le CA, était de faire appel à un prestataire externe chargé de consulter tous les travailleurs de l'association.

Ce chantier a été lancé en ce début d'année 2019. Toutes les voies ont été explorées dans un 1^{er} temps : celle d'un consultant/enseignant/formateur, celle d'une école supérieure d'ingénierie sociale qui travaille sur des questions de terrain en « laboratoire », celle de Senior consult, une asbl qui rassemble des consultants à la retraite. Les écoles d'ingénierie sociale ayant décliné l'offre, il restait en lice Senior Consult et un professeur d'une école d'ingénierie sociale qui travaille régulièrement

comme consultant notamment pour l'institut Eco conseil. Chacun nous a remis une proposition écrite sur base d'un premier échange avec deux membres de la coordination générale. Si l'institut Eco conseil a été choisi à l'unanimité pour la qualité et la clarté de sa proposition au détriment de Senior Consult, beaucoup moins cher, des conditions sur le contenu de celle-ci ont néanmoins été émises par les coordinateurs (modalités des interviews, financement, ...). Plusieurs séances ont été nécessaires pour faire émerger une proposition qui suscite l'adhésion de tous et toutes. Ajoutez-y le manque de temps, les absences, la priorité d'autres chantiers... et nous voilà au printemps. Entretemps, le choix de l'Institut Eco conseil a été soumis au CA pour validation, avec la réserve d'en trouver les moyens financiers. A l'heure de ce rapport, nous sommes en attente de la proposition de l'Institut Eco conseil revue sur base des attentes des coordinateurs dans les limites d'un budget raisonnable. Ce travail d'évaluation pourrait concrètement démarrer à la rentrée en septembre, mais il faudra trouver auparavant le budget pour celle-ci.

Les infrastructures

Faton est en charge de la réfection, la réparation et l'entretien de tous nos bâtiments. Avec sa nouvelle équipe (Besim et Diego), il répond à toutes (ou presque) les demandes des secteurs, qu'il s'agisse de peinture, de réparations diverses ou de fabrication voire transformation de mobilier. Il doit aussi répondre aux urgences comme, par exemple, s'il y a une coupure de chauffage, une panne électrique, un dégât des eaux ou encore une serrure qui ne fonctionne plus. Il doit aussi faire les modifications nécessaires au respect des normes de sécurité. Nous pensons ici aux voies et issues de secours, à l'installation des systèmes restreignant l'ouverture des fenêtres, aux portes coupe-feux, à la présence des extincteurs et pictogrammes, vaste sujet. C'est aussi lui qui se charge d'évacuer tous les encombrants, gravats et autres objets à porter à la déchetterie. Ce n'est pas tout. S'il y a un pépin ou un accident concernant la camionnette de l'asbl (service traiteur), c'est aussi lui qui est sollicité. Et en plus, il nous a concocté cette année tout un plan d'évacuation en cas d'incendie, en a informé tous les responsables et a organisé avec la direction un exercice d'évacuation grandeur nature avec tout notre public. Bonne nouvelle, tout le monde a été sauvé des hypothétiques flammes en un temps record (+/- 3min). Bref, il n'a pas le temps de s'ennuyer !

À titre d'exemples, voici quelques chantiers réalisés cette année :

- Montage et placement de 3 nouvelles armoires dans la classe d'Action Josaphat
- Placement des serrures aux fenêtres d'Action Josaphat afin d'éviter l'ouverture par le public
- Réparation des murs, nouvelle peinture et placement d'un nouveau mobilier dans le bureau d'Action Josaphat
- Nouvelle peinture du traiteur Sésam'
- Nouvelle peinture du resto Sésam'
- Installation d'un nouveau plan de travail dans la cuisine du resto Sésam'
- Enlèvement des graffitis sur la façade (côté rue Philomène 43), ...
- Réflexion et prospection de corps de métiers pour la rénovation de la chapelle (châssis, électricité, chauffage, peinture). Plusieurs visites et devis réceptionnés.



Projets transversaux

Projets transversaux

1. PORTES OUVERTES

L'édition 2018 s'est déroulée le 9 mai avec à son programme de nombreuses activités, expo et moments de détente et de rencontre.

Pour les enfants et leurs parents, ateliers création de cartes, jeux d'optique, et karaoké. Pour les ados, mur d'escalade extérieur, atelier créatif et un atelier de percussions qui a fini par réunir public et travailleurs, jeunes et moins jeunes.



Des expos du travail créatif de ses deux secteurs de Bouillon punctuaient l'espace. Côté Alpha, expo, animation de sensibilisation à l'analphabétisme et présentation de deux publications liés aux projets du secteur.



Faire son propre jus de fruit en pédalant, c'est ce que proposait le GES avec son atelier Vélo smoothie. L'occasion de sensibiliser aux produits locaux et de saison avec un quiz, étape obligée pour pouvoir participer.

Une première que cette visitée guidée de l'asbl proposée par notre directrice.

Le traditionnel BBQ a été assuré cette année par Action Josaphat tandis que le traiteur a proposé des tartinades vegan et des jus frais originaux fait maison (bisap, gingembre,). Le restaurant assurant le goûter avec gaufres, crêpes et boissons chaudes.

Comme l'année passée, la redistribution de tous les bénéfices de la fête a servi à financer un projet de secteur. Cette année, c'est le projet foot d'Action Junior qui a été mis à l'honneur.

La journée s'est clôturée autour d'un drink convivial, pour tous les travailleurs de BDC.

Les portes ouvertes de 2019 ont déjà au lieu ce 27 mai... Si vous n'avez pas su venir, vous découvrirez les activités et photos dans notre prochain rapport.

2. JOURNEE DE RENCONTRE



Depuis 3 ans, la rentrée de septembre débute pour les travailleurs de Bouillon et associations partenaires par une journée de rencontre. Celle-ci s'est déroulée le 5 septembre. Une première partie a consisté en une animation Kapla où des équipes ont relevé le défi de poursuivre une construction en arche. La seconde, dans le parc Reine verte à la terrasse du restaurant Cannelle, pour un goûter convivial et ludique.

3. JOURNEE PEDAGOGIQUE

Notre journée pédagogique s'est déroulée le 01 avril 2019 et a réuni 49 travailleurs de Bouillon de Cultures, Le Caméléon Bavard et Action Josaphat. Le thème de cette année a été La Motivation.

Les objectifs qui ont été identifiés pour construire le programme étaient :

- ◆ Amener tous les travailleurs à explorer la notion de motivation dans le cadre professionnel et disposer de pistes pour la « travailler » en fonction du contexte dans lequel il se trouve (membre d'une équipe, responsable d'équipe, en charge d'un public).
- ◆ C'est quoi la motivation ? Quel lien entre l'implication et la motivation ? Motivation interne et externe ?
- ◆ Où j'en suis avec ma motivation ? Pourquoi je suis motivé par telle ou telle chose et pas une autre ? Comment se remotiver ?
- ◆ Pourquoi des personnes semblent impossibles à motiver ? Comment motiver mon équipe ? Comment motiver mon public ?

Avec comme résultats souhaités :

- ◆ Comprendre le processus de la motivation, identifier ce qui peut la bloquer ou au contraire la favoriser en tenant compte du contexte spécifique (travail en équipe ou accompagnement d'un public).
- ◆ Etre en possession à minima d'un outil exploitable pour « travailler » la motivation en tenant compte du contexte spécifique (travail en équipe ou accompagnement d'un public en apprentissage).
- ◆ Prendre conscience de la diversité des points de vue, expériences... chez les collègues, en vue d'une réflexion sur soi au sein d'un groupe

Les souhaits pour la méthodologie :

- ◆ Pédagogie active : action/interaction

- ◆ Pédagogie différenciée : questionnaire, moment plus théorique ou analytique, dispositifs ludiques...
- ◆ Pédagogie commune : tous aiment à travailler sur des cas concrets issus de leurs pratiques de terrain et à partager leurs expériences.
- ◆ Approche réflexive : interroger sa propre motivation pour en comprendre le processus sachant qu'une partie des travailleurs s'estime très motivée....
- ◆ Approche décentrée : faire le lien avec la motivation des autres (soit membre de l'équipe, soit public)
- ◆ Support : Pas de power point

A la différence des années précédentes, ce sont 4 formatrices indépendantes qui ont assuré cette journée. Il est en effet très difficile de trouver une seule structure qui dispose de 4 formateurs/trices avec les mêmes compétences et qui soit partante pour relever le défi d'aborder des sujets complexes en une journée avec un si grand nombre et un public aussi diversifié. Le « réseau » a permis de mobiliser 4 formatrices non bruxelloises formées à un outil spécifique pour explorer le processus de la motivation et celles-ci étaient très emballées par l'expérience.

L'évaluation en cours se fera en plusieurs modes. Pour les coordinateurs, un questionnaire basé sur le cahier des charges remis aux formatrices. Pour la plus grande partie des travailleurs, une évaluation par secteur dans le cadre d'une réunion d'équipe à partir d'un canevas. Et un questionnaire en ligne pour les travailleurs du secteur central et de la coordination générale.

« A chaud » ce qui a émergé, c'est une demande de davantage de travail en sous-groupes, davantage de participation active des travailleurs, une réelle synthèse en fin de journée.



4. REPAS ANNUEL DE BOUILLON DE CULTURES, LE CAMELEON BAVARD ET ACTION JOSAPHAT

Le 19 janvier 2019, nous nous sommes retrouvés à la Salle communautaire « Sapiens », mise à disposition gracieusement par la Commune de Saint-Josse et située non loin de notre Maison.

Nous avons fait appel au service traiteur de l'asbl Idée 53, atelier de formation par le travail, pour nous concocter le repas et servir les travailleurs réunis à cette occasion.

Une activité « blind test » a animé un instant de la soirée, laquelle a fini par se transformer en un karaoké plein d'énergie.

Nous étions une cinquantaine de travailleurs réunis pour cette occasion festive !

5. LES MIDIS DE BOUILLON

Fatima et son équipe ont proposé cette année encore six Midis de Bouillon. L'occasion pour les travailleurs des différents secteurs de se retrouver autour d'un repas convivial.

La Maison ne disposant pas d'un espace commun, style « cafet », les travailleurs mangent souvent dans leurs espaces respectifs, en équipe de leur secteur. De plus, plusieurs travailleurs étant à temps partiel, ils n'arrivent à Bouillon que dans l'après-midi pour accueillir les enfants et les ados.

Ainsi, cette initiative est un moment important qui permet de partager, le temps d'un repas, un instant commun et convivial.

6. RENCONTRES DE QUARTIER

Bouillon de Cultures, en tant que Maison de Quartier, attache une grande importance aux liens avec les habitants du quartier. Que ce soit de manière transversale, ou bien au sein des secteurs, plusieurs moments de rencontre, de partage et d'échange sont organisés tout au long de l'année.

En voici quelques-uns !

Le 26 mai 2018, jour de la fête des voisins, Bouillon de Cultures s'est associé à la Mosquée An-Nour et à l'asbl Rasmali pour proposer aux habitants du quartier un souper de rencontre interculturel, un « Iftar des voisins ». Autour du repas pour la rupture du jeûne (iftar), ce fut l'occasion de partager un moment convivial entre voisins et amis. Toutes les cultures et confessions étaient invitées à ce moment de partage.

Le 23 juin 2018, Bouillon de Cultures et Action Josaphat ont proposé aux habitants du quartier une belle fête « Oasis Urbaine ». Au programme : Tradition et Culture. Souk solidaire, tente berbère, henné, ateliers pour les enfants, et la participation de l'âne Capuccino (emblème de Schaerbeek). L'incontournable barbecue a été tenu pour l'occasion par les jeunes d'Action Josaphat. Un groupe de musique traditionnelle a fait résonner les 'ghayta' (sorte de hautbois dont jouent les charmeurs de serpents). Un défilé de caftans a clôturé cette belle après-midi.



Le 03 mai 2019 une centaine de personnes était présente pour la projection du film « Jihad d'Amour ».

Le 16 mai 2019, Bouillon de Cultures a accueilli une rencontre préélectorale organisée par UNIPSO, BRUXEO et UNISOC. L'occasion, à la veille des élections régionale, fédérale et européenne, de faire le point sur les revendications du secteur non-marchand et d'échanger autour de ces thématiques.

Certains de ces projets sont développés plus loin dans ce rapport d'activités, au chapitre « Démocratie et Citoyenneté » de la section « Adultes » - « Education Permanente ».

7. FORMATIONS

7.1. INTRO

Cette année aura été marquée par une augmentation continue des demandes de formation et la remise à niveau pour tous les secteurs au niveau du brevet de secouriste.

58 « entrées » dans le tableau des formations ont été recensées pour l'année 2018-2019. 45 travailleurs ont été concernés par 33 formations différentes dont 2 collectives, Ce qui signifie que plus de travailleurs ont suivi une même formation. Exemple : l'Afsca qui a été programmée deux fois, certaines formations des bénévoles de l'Alpha ou

encore le recyclage en secourisme. Au total, les formations atteignent un volume de 136 jours de formation et de 778 heures de formation (hors journée pédagogique).

Concernant le fonctionnement, les secteurs ont pu expérimenter pour la première fois le fait de disposer d'un budget formation propre, avec un pot commun pour le restant à partir de mai. Chaque demande de formation est passée par le filtre d'un questionnaire qui interroge notamment les besoins et ce dans l'objectif de fournir la matière première du futur plan de formation qui sera élaborée à la rentrée.

7.2. COLLECTIVES ET INDIVIDUELLES

Apprendre en école de devoirs

A l'initiative d'Action Josaphat, une formation sur mesure a été organisée avec le CÉGé, notre voisin spécialisé en pédagogie institutionnelle. L'équipe d'Aurora y a été associée ainsi que des travailleurs d'@touts possibles, tous et toutes partageant la même pratique de terrain à savoir le soutien scolaire. Celle-ci s'est déroulée sur 3 demi-journées et a rassemblé 9 travailleurs.

Dans l'idée de prendre du recul sur ses pratiques, de trouver des réponses aux nombreuses questions sur la manière d'accompagner au mieux les jeunes (enfants et ados) dans leur parcours scolaire, tout en leur apprenant l'autonomie et le plaisir d'apprendre, de développer des outils qui permettent aux jeunes d'avancer en profondeur et d'acquérir de vraies méthodes et compétences pour s'approprier l'apprentissage.

Concrètement les participants ont été amenés à : analyser et interroger leurs pratiques en école des devoirs, acquérir des outils en vue d'apporter une aide ajustée aux besoins des jeunes, se positionner sur la question des devoirs et le rôle d'une école des devoirs, apprendre à expliquer autrement pour répondre aux différentes formes d'intelligence du public...

L'évaluation a été très positive, les objectifs fixés ayant été largement atteints. On voit là l'intérêt qu'il y a à travailler en petits groupes.

Une formation marquée par la découverte de notions, d'auteurs, de travaux d'experts, de nouvelles approches, de pratiques... et la découvertes d'outils « pratiques » : gestion mentale, co construction, autocritique, « quoi de neuf » et autres « petits trucs ». Sur le fond, les apprentissages ont tourné autour de : reformuler les questions au cas par cas, apprendre à dire non quand c'est nécessaire, comment mieux gérer et expliquer les consignes, prendre du recul par rapport aux problèmes de lecture, se concentrer sur un texte plus court et y revenir régulièrement, se focaliser sur plus de pratiques et de savoir-faire et essais et erreurs, ainsi que sur les émotions.

Travail réflexif concernant sa posture d'animateur/formateur et cas pratiques ont été discutés et travaillés dans l'idée de palier à certaines situations vécues.

Il y a une demande pour poursuivre sur cette thématique en collectif et en individuel. Pour certains la formation a été une véritable révélation.

Aurora

Comme mentionné plus haut 6 travailleurs d'Aurora ont participé à la formation « Apprendre en école de devoirs ».

En formations individuelles, ont été suivies : « Peinture en mouvement » et « Dessiner avec Kitty Crowther 2 » pour le pôle CEC. « Explorer, courir, rire, la curiosité active au cœur de l'enfance » et « L'autorité: poser des règles et développer la confiance », un plus pour le cadre de l'extra scolaire.

Ainsi que la « Formation de base accueillant animateur Temps libre » qui a aboutit à l'obtention d'un certificat correspondant au titre requis par l'ONE pour l'ATL.

En juin toute l'équipe suivra un approfondissement en secourisme axé « Urgences ».

@touts possibles

Un travailleur a suivi la formation « Apprendre en école de devoirs » et un autre le « recyclage en secourisme ».

Ges

Deux orientations guident le choix des formations de ce secteur. Tout ce qui peut « aider » d'une part au travail de soutien scolaire et d'autre part à la gestion de projet.

Ainsi, en approfondissement, une personne a suivi le module « Gestion mentale niveau II ». Une autre a suivi les modules : « Les 10 outils de base de la gestion de projets » et « Evaluer mon projet ». Dernière minute : une formation « Evras » spécial « jeunes ».

Alpha

Les bénévoles du secteur suivent principalement les formations organisées par Lire et Ecrire vu la spécificité de l'Alpha. Formations orientées méthodologie donc, comme « Enseigner l'apprentissage de la lecture aux adultes à partir de la méthode 'Du sens au signe' : Correction de la prononciation en alpha oral et en FLE » ; La méthode verbo-tonale ; Apprendre à lire : Nouvelles des neurosciences cognitives ; Le Son en alpha ! ; Découverte sur les Maths : « Pistes et Astuces » ; Image, cinéma et interculturel en Alpha ; Initiation à la méthode « Pourquoi pas ! ».

Pour la coordinatrice du secteur : « La posture de l'accompagnant : pour incarner plutôt qu'exercer nos métiers », une intéressante formation qui a posé de nombreuses questions et déjà suscité l'intérêt d'autres coordinateurs : *Comment exercer ma fonction en restant moi-même? Entre autorité dure et participation molle, quel juste milieu? Quel mode d'emploi pour une bienveillance sans complaisance? Jusqu'où suis-je responsable des demandes des autres? Comment y répondre sans être débordé-e? Et moi, qui est là pour m'écouter?*

Economie sociale

Comme l'année passée, quelques modules en « Cuisine durable » pour les responsables du traiteur et du restaurant dans le cadre de Good Food cantines

durables, un vaste programme de la Région bruxelloise qui vise à changer l'alimentation notamment dans les collectivités : visite des producteurs et des fournisseurs, « la protéine dans l'alimentation » et « Comment se faire plaisir en étant durable ? ».

A côté de l'incontournable formation de l'AFSCA « Contrôle de l'hygiène », organisée deux fois cette année et qui a touché dix travailleurs du secteur.

Enfin, obligation en matière de Bien-être et de sécurité au travail, deux travailleurs déjà en possession de leur brevet de secouriste ont suivi une remise à niveau et deux autres se sont lancés avec succès dans l'acquisition du titre.

Secteur Central et Coordination générale

Deux personnes de la coordination générale ont suivi « Faciliter l'intelligence collective par la mise en mouvement » qui visait à faire découvrir de nouveaux outils comme « Les chaises révélantes ».

Dans le même domaine, la formation « Piloter ses réunions en intelligence collective » a permis d'approfondir ou d'acquérir d'autres outils, mais surtout de mieux cerner les avantages et les limites de cette approche.

Côté RH, « Le règlement de travail » et surtout « Le tutorat en entreprise » (collaboration avec les CPAS oblige) a débouché sur une validation des compétences de « tuteur en entreprise » pour sa responsable. Cela facilitera l'accès aux travailleurs du secteur d'économie sociale au dispositif de la validation de compétences.

« Entretien d'évaluation et de fonctionnement » a été suivi par la direction qui a pu également bénéficier gratuitement d'une supervision de coordination organisée par l'ABBET.

Coté secteur central, « excell intermédiaire » et « recyclage secourisme en milieu professionnel » suivi par deux travailleurs.

8. CONFERENCES, RESEAUTAGE, VEILLE

Une autre manière de se former est d'assister à des conférences, des rencontres sur des thématiques en lien avec notre pratique et plus largement les missions de Bouillon. Une veille qui témoigne de notre volonté de ne pas fonctionner en vase clos, d'être ouvert aux changements et à l'évolution des mentalités.

Plus prosaïquement de nouvelles réglementations administratives nous obligent à « être sur la balle ». Sur le plan plus formel des subventions et des politiques menées par les différents pouvoirs que nous sollicitons, ce travail de veille et dans certains cas de partie prenante directe est vital pour la pérennité et l'évolution d'une structure comme Bouillon. Le paysage des subventions suite à la 6e réforme de l'Etat étant en quasi perpétuel mouvement, il est impératif de le suivre au plus près pour pouvoir comprendre le contexte dans lequel s'inscrivent nos pratiques.

Il s'agit aussi dans certains cas d'occasion pour des partages d'expériences et des réflexions communes sur nos pratiques.

Nous avons par exemple été invité à l'ONE afin de tester leur futur outil de récolte des données. Une belle occasion pour échanger avec les travailleurs 'administratifs' (responsables ou non) de l'ONE qui reçoivent et traitent nos données quantitatives liées

à cette subvention. Habituellement, ce sont plutôt les inspectrices pédagogiques que nous rencontrons lors de leurs visites de terrain.

La directrice participe au Conseil Consultatif Bruxellois Francophone de l'Aide aux personnes et de la Santé - Section Cohésion Sociale. Avec le nouveau décret qui a été approuvé au Parlement, et les arrêtés d'exécution qui sont sur la table, ce lieu qu'est le Conseil Consultatif a permis de faire remonter des informations essentielles quant aux réalités de terrain du travail associatif, mais aussi de mieux comprendre les évolutions en cours.

Dans la même matière, la concertation locale schaarbeekoise pour la Cohésion Sociale est également un lieu important où peuvent se discuter les problématiques qui y sont liées. Des groupes de travail ont été organisés par son coordinateur et ont permis de mieux connaître d'autres associations schaarbeekoises actives dans le même secteur. Ce fut par exemple un plaisir et certainement une opportunité de partage d'expériences pour l'avenir de collaborer avec la coordinatrice de l'asbl Les Amis d'Aladdin.

Le responsable financier participe quant à lui au CA de le FEBISP. A nouveau, ce lieu permet d'une part d'avoir une meilleure vision sur les enjeux de l'économie sociale d'insertion et d'autre part de relayer nos réalités, difficultés, besoins et contraintes, et ce dans l'objectif du plus grand nombre. De nouvelles réglementations sont également à l'œuvre dans ce secteur !

La directrice et le coordinateur d'Aurora ont participé à la Commission Communale de l'Accueil (CCA) de Schaarbeek dont Bouillon est désormais membre.

9. COMMUNICATION INTERNE

En septembre 2018, le projet de la newsletter a été représenté aux coordinateurs de secteurs avec l'objectif de déterminer l'implication possible ou pas des travailleurs. Vu la charge de travail supplémentaire que celle-ci engendrera, ce sont surtout les coordinateurs qui participeront à sa rédaction selon l'actualité de leur secteur. Tous se sont accordés sur l'idée de déterminer lors d'une réunion d'équipe, ce que ses membres voudraient voir paraître dans les différentes rubriques concernant son secteur. La participation volontaire même ponctuelle des autres travailleurs reste bien sûr tout à fait possible à la condition que celle-ci se fasse pendant les heures habituelles de travail. D'autres rubriques de par leur nature seront rédigées par leur responsable comme RH ou l'agenda des activités. Béatrice assurera la coordination de la newsletter. A ce jour, Khaled s'est occupé de tous les aspects techniques de celle-ci.

Un template a été défini, un système d'inscription/désinscription a été produit, un nom de domaine a été choisi. L'appel à contribution pour un premier numéro a été lancé à l'heure où nous rédigeons ces lignes. Pour une sortie mi-juin malgré la fin de l'année scolaire toute proche. L'idée étant de se lancer et de tester. Surprise donc.



Aurora

AURORA

1. L'équipe

Coordination

Pierre Delire (remplaçant de Sanae Barhoun en son absence)

Soutien scolaire

Caroline Thibaut de Maisieres, 1^{ère} et 2^{ème} primaire

Samira Absissan, 2^{ème}-3^{ème} primaire, a également des tâches de soutien à la coordination.

Chayma Hajjari, 4^{ème} primaire

Widad Brini puis Nadia Afallah, 5^{ème} primaire

Pierre Vanhoestenberghé (remplacé 4 mois par Leila Bouysran), 6^{ème} primaire

Ateliers créatifs et d'expression en semaine

Géraldine Lambert, atelier illustration-peinture-construction

Hortense Dayez, atelier terre, modelage, céramique ; multi-techniques

Toutes les deux ont également des tâches de soutien à la coordination.

Espace jeux libres et cour

Bilal Berroho

Kawtar Bouazza

Kawtar Essardaoui puis Hamza Tiatro, a également un ½ temps de soutien administratif

Partenaires extérieurs

Hatice Bas, médiatrice D+

Les stagiaires et les volontaires

Comme chaque année, nous accueillons des stagiaires provenant d'écoles secondaires et supérieures ainsi que de centres proposant des formations qualifiantes (des écoles de la Ville de Bruxelles, du Collège Saint-Vincent – Saint François, de l'école de la Providence de Gosselies, du CBAI, de la Cobeff, de Marie-Haps, de La Maison de Quartier d'Helmet ...).

Leurs formations sont essentiellement pédagogiques. Nous leur offrons un cadre de travail adapté aux critères de leur stage. Ils expérimentent la vie professionnelle en passant de l'animation aux ateliers créatifs mais aussi en assistant aux réunions d'équipe.

Cette année, nous avons également pu compter sur l'aide précieuse de notre volontaire Luce Schweitzer. Nous la remercions pour tout ce qu'elle a pu donner durant cette année à Aurora, tant au niveau de l'école des devoirs, en assurant un atelier de lecture

avec la classe de Caroline (1ères et 2èmes primaire), qu'au niveau des ateliers créatifs en accompagnant Hortense dans l'animation de l'atelier poterie.

Merci également à Mahé d'apporter son expérience dans les ateliers créatifs en assurant l'atelier illustration-construction avec Géraldine le mardi et l'atelier terre avec Hortense le vendredi.

Enfin, un grand merci à tous les volontaires qui ont renforcé notre équipe lorsque l'on en avait le plus besoin : Emilie lors du stage de Pâques et Nordin en EDD. Le renfort ponctuel du Badje nous a également permis de pouvoir assurer la pérennité de nos activités même quand nous étions en sous-effectif.

Evolution

L'équipe a quelque peu évolué cette année, suite au départ de Widad et le remplacement de celle-ci par Pierre D. (en décembre) puis Nadia (fin février). A l'accueil temps-libre, Kawtar E. ayant terminé son contrat, elle a été remplacée par Hamza en début d'année (février 2019). Leila a quant à elle assuré l'animation de la classe de 6^{ème} en l'absence de Pierre V. (de septembre à décembre). Malgré ces mouvements, la cohérence dans le travail fourni par l'équipe a pu être assurée et même renforcée, en poursuivant ensemble notre travail basé sur la communication non-violente et en ajoutant de nouveaux ingrédients dans les projets (renforcement des partenariats, de l'équipe de bénévoles, apprentissage de nouveaux outils et de nouvelles façons de faire etc.). En l'absence de Sanae, Pierre D. a assuré la coordination du secteur.

Cette année, partant du constat qu'une seule animatrice était en possession du brevet de secourisme, nous avons participé à une journée de formation collective autour des premiers soins, donnée par l'ISWB. Celle-ci avait pour objectif principal de renforcer la confiance lorsqu'un accident survient et de connaître les premiers gestes de base. Cette formation s'est donnée au sein de nos locaux. Ces journées nous permettent de nous questionner sur un ensemble de situations nous posant des difficultés avec les enfants mais aussi de réfléchir à des pistes pour les gérer. Dans l'élan, nous revoyons le cadre et les règles que nous donnons habituellement aux enfants, pour la sécurité et le bien-être de tous. Nous avons également pris le temps de revoir le contenu de nos trousseaux de secours.

En mars, nous avons également accueilli une formatrice du CÉGé dans nos locaux autour du thème « Apprendre en école de devoirs ». Cette formation de 4 jours, dispensée aux animateurs d'AJ et d'Aurora en charge du soutien scolaire, nous a permis de questionner nos pratiques en école de devoirs mais aussi de partager nos expériences et de les analyser. Ce fut également l'occasion de questionner et de se positionner par rapport au rôle de l'école des devoirs, analysé dans un contexte plus large. Enfin, en plus d'une documentation large et pertinente fournie par la formatrice, nous nous sommes appropriés des outils de travail et de réflexion, par le biais du travail de groupe.

Dans la mesure du possible, nous tentons de participer à des réunions de réflexion à l'initiative d'instances plus larges : coordinations à l'échelle locale ou régionale, colloques ou séminaires touchant à notre domaine de travail etc.

2. La pédagogie générale du secteur

Notre projet d'accueil extra-scolaire est avant tout un espace de vie, un lieu d'échange où se côtoient selon les projets, enfants, parents, animateurs et personnes extérieures. Cet espace se transforme et s'adapte au fil du temps. Il est géré par des réunions d'équipe hebdomadaires où les animateurs échangent des informations sur les enfants, le secteur et l'ensemble de l'asbl. Ils y parlent des propositions de projets et des difficultés rencontrées. A la suite des stages de vacances, la réunion hebdomadaire est consacrée à l'évaluation de ceux-ci.

A Aurora, nous veillons à avoir une pédagogie axée sur le dialogue et à poser un cadre cohérent, avec des règles de vie pour l'ensemble du secteur. En début d'année scolaire, nous organisons une réunion des parents. C'est l'occasion de rencontrer les familles mais aussi de présenter notre structure, notre équipe et d'échanger sur nos méthodes de travail. Les enfants et les parents prennent également connaissance des règles de fonctionnement et nous échangeons ensemble, notamment sur cela. En effet, elle précise notre démarche et assure une bonne collaboration entre enfants, animateurs et parents tout au long de l'année. Ainsi, nous prévoyons également cette réunion de parents afin d'échanger avec les familles sur le travail que nous pouvons envisager tous ensemble. Cette rencontre se clôture par un verre de l'amitié.

Nous proposons un soutien scolaire adapté à l'année de scolarité de chacun et, en parallèle, un panel d'ateliers et d'activités. Ces ateliers varient en fonction des propositions des enfants, de l'évolution du groupe, des projets de l'année et des compétences des animateurs. L'ensemble de ce travail vise à un épanouissement global de l'enfant, à l'élargissement de ses points d'appui qui pourront lui servir de tremplin dans sa vie et pour son futur.

Aurora est un lieu où l'enfant peut s'exprimer librement et où on valorise son potentiel dans un cadre rassurant et agréable.

3. Notre école de devoirs

3.1. Aide aux devoirs

Chaque jour de la semaine, excepté le mercredi consacré aux animations, nous accueillons 5 groupes de 22 enfants pour le soutien scolaire. Les animateurs sont chacun responsables de l'évolution scolaire d'un groupe d'enfants et cela, pendant toute l'année. Pour une meilleure cohésion du groupe et organisation du travail, les enfants sont répartis selon les années d'étude : les 1^{ères}-2^{èmes}, les 2^{èmes} -3^{èmes}, les 4^{èmes}, les 5^{èmes} et les 6^{èmes}.

Les enfants arrivent vers 15h15, selon l'école qu'ils fréquentent et le rythme de leur journée, et prennent leur collation. C'est un moment privilégié : lorsqu'ils sortent de l'école, ils sont chargés de petites histoires vécues pendant la journée et éprouvent le besoin d'exprimer leur émotion. Un moment d'écoute et de dialogue est donc nécessaire avant de se mettre au travail. Dans les faits, cette pause avant l'étude est souvent très courte et les enfants se mettent vite au travail, soit parce qu'ils en ont

beaucoup, soit parce qu'ils n'ont pas acquis certaines bases élémentaires et ont besoin de beaucoup de temps pour suivre les travaux de l'année dans laquelle ils se trouvent.

Nous travaillons l'autonomie, la motivation et le bien-être de chacun, facteurs qui jouent un rôle essentiel dans la réussite scolaire de l'enfant. Celui-ci apprend à donner du sens à ce qu'il fait, ce qui développe son plaisir d'apprendre. L'enfant se socialise en apprenant les règles du savoir-vivre en groupe, du savoir-faire en pratiquant ses acquis, et du savoir-être en intégrant les valeurs de la démocratie. C'est une expérience extrêmement riche tant pour les enfants que pour les animateurs, et la notion de solidarité y prend toute sa dimension. L'animateur favorise les notions de partage de l'espace, du matériel et des acquis. Le lien privilégié avec l'animateur permet à chacun de se sentir en confiance, d'évoluer à son rythme et de s'épanouir dans les meilleures conditions. Une majorité des enfants a beaucoup de difficultés. Nous agissons au cas par cas et créons un soutien adapté à leurs lacunes. Nous varions les supports, insistons sur la connaissance et la compréhension de la langue française, stimulons les différents canaux de compréhension, leur proposons des jeux et du matériel adapté, des exercices supplémentaires, et mettons une bibliothèque à leur disposition.

Pour ceux dont les parents ne parlent pas le français, l'accès à la lecture est d'emblée plus compliqué : le manque de vocabulaire se rajoute à la difficulté d'apprentissage d'une nouvelle langue. Dès lors, il faut qu'un travail de remédiation soit mis en place. Pour ce faire, nous proposons des ateliers « jeux » qui renforcent le français et les apprentissages de manière générale (voir Ateliers du mercredi). Nous poursuivons une collaboration avec la D+ en accueillant dans nos locaux des stages de logopédie pendant les vacances scolaires : deux professionnelles y encadrent un groupe de 20 enfants de 3ème maternelle et de 1ère primaire.

Il est important que les parents soient au courant des difficultés de leur enfant pour prendre le relais. Ce travail en commun est indispensable pour un meilleur suivi des enfants. Dans cette optique, nous avons cadré et mis en place « les rencontres parents ».

Ainsi, chaque vendredi, les parents et les animateurs peuvent prévoir de se rencontrer dès 17h. Cela afin de prendre le temps d'échanger avec les familles dans les meilleures conditions (espace, temps, etc). Nous restons à disposition des familles en cas de demandes de rencontres qui ne peuvent pas attendre la fin de semaine. La médiatrice de la D+ vient deux fois par semaine jusque 17h. Elle prend contact avec les parents et les écoles que nous lui confions. Elle relaie aussi les demandes d'inscriptions des enseignants ou des familles en nécessité et participe parfois au rencontre auprès des familles. En effet, parlant couramment le turc, elle peut également jouer le rôle d'interprète lorsque cela s'avère nécessaire.

Plus spécifiquement pour chaque groupe scolaire :

3.1.1. Cycle inférieur

Les petits ont davantage de difficultés à se concentrer, à passer le cap de la maternelle au primaire sans perturbations au niveau des rythmes de travail. Afin de maintenir un suivi de qualité, nous répartissons le groupe des 1-2^{èmes} en deux sous-groupes : l'un fait ses devoirs de 15h15 à 16h30 pendant que l'autre va à la cour. A 16h30, les groupes sont échangés. Dans cette même intention, nous avons organisé l'équipe de manière à

ce qu'il y ait, dès que possible une animatrice en plus pour encadrer le groupe : nous pouvons compter sur Luce (bénévole) pour être en renfort les mardis et animer un atelier lecture. Ces renforts à l'animatrice référente sont indispensables, ils permettent de travailler plus en profondeur, de rendre attractifs les moments de lecture, de proposer des jeux de langage ou un atelier conte avec des petits groupes. Les animatrices vérifient toujours le journal de classe des enfants, ce qui les informe de leur attitude en classe. Un système de note dans un carnet permet de suivre l'évolution de chacun, de noter ses faiblesses à surveiller et ses progressions. Au fil de l'année, les exercices supplémentaires sont de mieux en mieux accueillis et les enfants en demandent d'eux-mêmes. Ils sentent leurs progrès valorisés. Ils sont motivés aussi par le fait que, juste après, vient le temps de la cour, du jeu libre ou d'un atelier créatif. Dans le groupe des 2^{èmes}-3^{èmes}, les enfants choisissent systématiquement un livre de lecture avant d'aller à la cour.

3.1.2. Cycle supérieur

Il comprend un groupe de 4^{ème} année, un groupe de 5^{ème} année et un groupe de 6^{ème} année. Comme avec les plus jeunes, les animateurs encouragent les enfants à développer une méthode de travail ainsi que des méthodes pour se concentrer et s'organiser. Concrètement, ils habituent les enfants à aller rechercher et à déchiffrer seuls les informations. L'outil internet est mis à leur disposition mais nous insistons pour qu'ils aillent aussi vers les manuels. Lorsque l'enfant ne comprend pas un exercice ou s'est trompé, l'animateur tente de pointer avec lui l'élément qui lui a fait défaut. Ainsi, l'erreur est un moyen d'apprentissage, elle permet à l'animateur et à l'enfant de comprendre où se situent les lacunes et d'avancer.

Cette année, nous avons décidé de mettre en place un dispositif de transition entre la classe d'EDD des élèves de 6^{ème} d'Aurora et l'accompagnement aux devoirs des secondaires effectué par « Action Josaphat ». Nous leur fournissons ainsi, sous forme de « fiches pédagogiques » et par l'entremise d'une rencontre entre animateurs, toutes les informations pertinentes par rapport à l'élève afin que la transition et l'accompagnement futur puisse se faire de la meilleure façon qui soit.

3.1.3. Locaux et matériel pédagogique

Les locaux de l'école des devoirs se répartissent sur 3 étages : au premier, ce sont les groupes de 1^{ère} -2^{ème} /6^{ème} années, au deuxième les 4^{èmes} et au dernier les 3^{èmes} /5^{èmes}. A noter que les ateliers créatifs ont lieu au 2^{ème} étage (atelier illustration-construction) et au sous-sol (atelier sculpture). Dans la grande salle Philomène ou dans le jardin ont lieu principalement les jeux libres lors de l'école de devoirs. Les classes sont lumineuses et spacieuses.

Elles sont souvent décorées de dessins d'enfants. Certaines disposent d'un coin lecture, comme celle du premier où une mezzanine a été aménagée en fonction. Selon l'année d'étude des enfants, les classes disposent de jeux et de matériel pédagogique. Chez les plus jeunes : puzzles, jeux de société, magasins, jeux symboliques, voitures, constructions, tableaux, poupées ainsi que du matériel de dessin, une bibliothèque et du matériel pédagogique (dictionnaires adaptés aux plus petits et nombreux livres d'images). Chez les plus grands, de nouveaux livres sont chaque année mis à disposition. Certains sont choisis à la suite d'un sondage auprès des enfants et d'autres sont des choix pédagogiques. Ils attisent leur curiosité et leur ouverture au monde. Ils

sont intéressants car ils établissent un pont, attractif et ludique, avec ce que les enfants apprennent à l'école. Pour le cycle supérieur, des ordinateurs sont également mis à leur disposition pour les aider dans leurs recherches et leurs préparations d'exposés.

3.2. L'encadrement et les jeux après les devoirs

Trois animateurs veillent à la surveillance de la cour et de la grande salle.

Leur rôle au sein de l'association est avant tout d'offrir un lieu d'accueil pour les enfants de l'école de devoirs du lundi au vendredi de 15h à 18h15 et le mercredi de 12h à 13h30 (heure à laquelle débutent les ateliers).

Nous avons à disposition la grande salle Philomène (excepté les mercredis après-midi où nous louons la salle de sport de l'école de la Sagesse à proximité) et le jardin de Bouillon de Cultures. Le « côté jardin » permet aux enfants de trouver un endroit de liberté dans lequel ils se détendent et profitent du beau temps. Il est agrémenté d'un potager, d'une mini plaine de jeu et d'un parcours sur souches d'arbres. Pour les jours de pluie, les animateurs aménagent plusieurs espaces de jeux dans la salle. Ils favorisent les jeux éducatifs car cela permet aux enfants non seulement d'apprendre en s'amusant mais aussi de créer un lieu de vie où il y a échange, apprentissage de la négociation, écoute et solidarité.

Cependant, il est parfois difficile d'« animer » ces jeux étant donné le nombre élevé d'enfants. Les animateurs créent donc aussi un espace propice aux jeux libres. Les parents viennent rechercher leurs enfants dans ces espaces quand ceux-ci n'ont plus de devoirs. Pour les animateurs, c'est l'occasion de créer un lien avec les parents qui posent des questions sur le comportement de leur enfant, se renseignent sur les activités, discutent de leurs difficultés. Ce dialogue reste assez rare, surtout avec les parents des enfants plus âgés qui ne viennent ni conduire ni rechercher leurs enfants.

Cette année, la présence de Hamza à l'« accueil temps libre » a permis de multiplier les animations ludiques et sportives (concours de danse, grands jeux collectifs en équipe, tournois sportifs etc.).

3.3. Les ateliers

3.3.1. Les ateliers en semaine

Dès que les devoirs sont terminés, ou que les enfants n'en ont pas, ils sont invités à participer aux ateliers créatifs, les lundis, mardis, jeudis et vendredis, selon la répartition prévue et affichée.

- L'atelier « Peinture-construction-illustration » / Lundi (une semaine sur deux), mardi & jeudi

Cet atelier est un espace où chacun peut venir explorer au gré de ses envies, de son imagination et avec le matériel mis à sa disposition, dans les directions qu'il décide. L'occasion de plonger dans son imaginaire, sa poésie, appréhender le monde par d'autres sensations et par un autre regard.

Pour cela, chaque enfant est amené à réaliser son « projet » personnel avec comme point de départ une idée qu'il apporte, le choix de matériel spécifique, ou des

propositions glanées dans des livres de notre bibliothèque bien fournie. Différents types de livres sont proposés : livres de bricolages, d'apprentissage de techniques créatives, livres de peinture, photographie, livres d'artistes, typographie, illustration, documents animaliers, géographiques, livres de masques... et une série de farde avec des thématiques spécifiques. Nous conservons également des photographies de réalisations d'enfants, des années précédentes, que nous mettons à disposition comme source d'inspiration. Le thème de l'année est aussi une source d'idées pour certains, l'occasion de prendre des nouveaux départs dans des zones inconnues.

Le matériel mis à disposition s'étoffe aussi un peu plus chaque année et nous travaillons beaucoup avec du matériel de récupération, mais également avec du matériel plus précieux. Aussi, nous accordons une grande importance au tri, au rangement de l'espace et au nettoyage, ce qui fait partie d'un apprentissage de manière générale.

Cet atelier tente d'amener l'enfant à se construire par essai-erreur, à tâtonner, à se poser des questions, à faire des liens avec des matières vues à l'école, en famille ou à la télévision, pour qu'il puisse révéler son propre potentiel et découvrir sa propre faculté de création. Les idées glanées par l'enfant dans des documents devront être modifiées afin de les personnaliser davantage.

Une importance particulière est accordée à la finition du travail, afin que l'enfant repousse chaque fois un peu plus loin ses limites et puisse s'étonner de ses propres capacités. Ce qui demande souvent quelques négociations de part et d'autre, entre l'enfant et les animatrices.

Les propositions des enfants varient entre la création de jeux, de boîtes magiques, création de mobilier pour la maison, livres d'histoire et d'explorations, carnets secrets, miroirs, « engins » sur roulettes, création en couture, instruments de musique, de faux fusils (sous contrat et avec discussion), figurines protectrices, parures, costumes, masques, mais aussi dessins d'observation d'après des livres ou des images glanées sur l'ordinateur, l'occasion de parler du choix des images à regarder.

Cette année, nous avons proposé d'offrir aux enfants intéressés un carnet de dessin à ramener chez eux. La seule exigence est qu'ils viennent de temps à autres aux ateliers montrer aux animatrices l'avancement de leur travail et qu'on puisse partager ensemble sur leurs créations.

L'atelier est aussi un lieu où la collaboration, l'entraide et le partage sont vivement encouragés, vu le nombre important d'enfants participants aux ateliers (entre 12 et 20 enfants). C'est une condition pour que celui-ci fonctionne, tout en étant des valeurs de base que nous souhaitons leur transmettre.

Ce grand nombre d'enfants, qui manifeste un vif intérêt pour ce type d'ateliers où ils peuvent créer à leur guise selon des idées qu'ils apportent eux-mêmes, est par contre, parfois une des principales difficultés de l'animatrice. En effet, la gestion, seule, de ces grands groupes demande beaucoup d'énergie dans la gestion du temps et l'attention pour chacun. Cette année, afin de remédier à cette difficulté, une bénévoles, Mahé, s'est proposée de venir une fois par semaine. Une aide précieuse qui permet de renforcer l'encadrement des enfants et leur permet d'aller plus loin dans leurs réalisations.

- L'atelier « Terre » - Lundi (une semaine sur deux) & Vendredi

L'atelier terre qui a lieu deux fois par semaine reprend les mêmes principes pédagogiques que l'atelier décrit ci-dessus : développement de projets personnels, élaboration d'un travail abouti, respect d'un lieu, d'un matériel et du travail de chacun.

La spécificité de l'atelier terre est qu'il ne propose qu'un seul matériau et que l'enfant peut se concentrer exclusivement sur la forme. Modelage, grattage, aplatissage, moulage, malaxage et autres techniques suggérées par l'animatrice et qui leur permettent de fabriquer des objets utiles et/ou décoratifs.

Quatre types de terre et du matériel adapté sont mis à leur disposition. Plusieurs achats ont également été effectués cette année afin d'enrichir l'atelier de nouveaux outils : pipettes à émail permettant de faire des dessins de précision sur la terre, système de suspension pour cuire des perles émaillées et système de filières à décor pour les décorations de pots.

Une bibliothèque thématique contenant des livres sur la sculpture, l'architecture et la céramique peut être consultée et nous disposons d'encyclopédies illustrées et de livres plus techniques permettant de stimuler la créativité et de donner des informations plus spécifiques.

Vases, masques, bibelots ou encore œuvres abstraites sont, si les enfants le souhaitent et si le travail est abouti, cuits dans un four et émaillés. Cette dernière étape demande de redoubler de patience car elle exige une seconde cuisson mais permet aux participants d'avoir un résultat coloré et plus gratifiant.

Cette année, Luce est venue en tant que bénévole soutenir le travail de l'animation artistique, ce qui est un réel plus, aussi bien pour la logistique qu'au niveau humain.



- L'atelier « Surprise » - Un lundi sur deux

Cet atelier se déroule dans un lieu différent de « l'espace atelier » habituel, plus spacieux, moins encombré de matériel et surtout neutre par rapport aux travaux que l'on réalise habituellement aux ateliers de la semaine.

Il est proposé à tous les enfants, tout âge confondu, de faire une expérience sensorielle particulière sans porter d'intérêt au résultat final. L'idée étant de les sensibiliser à une approche et une démarche artistique nouvelle et originale, d'y travailler la collaboration et de perturber les sens. Dérouter les habitudes sous la forme de jeux permet de stimuler la créativité et de soulever des barrières afin de mettre tous les enfants sur un pied d'égalité.

Les animatrices artistiques y proposent par exemple des expériences de réalisations de portraits sur plexiglass placés face au visage de l'enfant portraituré. Cela permet de se concentrer sur ce que l'on voit d'un visage et non pas sur ce que l'on pense être un visage. On déroute les sens en suggérant des dessins sur base de mouvements dansés au rythme de musiques alternatives ou encore sur de grandes toiles placées au plafonds, au sol ou aux murs à l'aide de feutres collés à de longs bambous.



On développe le travail de collaboration pour décorer les bâtiments de l'asbl (guirlandes faites d'objets de récupération et sapins de Noël à partir d'anciens cartons). Dans ce même ordre d'idées, les animatrices ont repris l'idée de l'artiste Paul Cox pour imaginer avec les enfants la construction d'une ville surnaturelle à l'aide de blocs et d'objets de récupérations (boîtes, bambous, bouchons...).



Nous expérimentons également l'approche sensorielle par la méthode du grattage. Inspiré de l'artiste Max Ernst, les enfants ont mis en valeurs les reliefs de multiples objets et de surfaces à l'aide de fusain sur feuilles blanches. Dans le même registre, ils ont testé différentes impressions de fils trempés dans la gouache sur des feuilles de grands formats (lancer le fil, le laisser s'enrouler sur lui-même, le faire glisser...).



C'est lors d'un atelier surprise que nous avons lancé le projet de « Carnets à partager » sous la forme de pliage de feuilles cartonnées en accordéons permettant à tout un chacun d'intervenir de façon différentes dans celui-ci. C'est encore lors d'un atelier surprise que nous avons eu l'occasion de mettre en pratique un atelier intergénérationnel regroupant mamans et enfants en leur proposant différentes techniques graphiques (dessins, collage, couture...) autour

de ces carnets. Suite à cet atelier, nous les avons fait voyager parmi les collègues, les familles, les amis et lors des portes ouvertes.

Les ateliers surprises ont habituellement beaucoup de succès. Ils permettent aux enfants de se mélanger, âges et genres confondus, et sont également très riches pour les animatrices qui découvrent de nouvelles techniques plastiques et font découvrir aux enfants des facettes inédites de leur personnalité.

- Semaine thématique sur « l'identité en mouvement » 1^{er}- 11 octobre 2018



Ayant en tête le projet de l'exposition « Mouvement d'identité » à l'Océan Nord, nous avons consacré plus d'une semaine à la création de cartes d'identité en triptyque exclusivement : « Avant j'étais, maintenant je suis, plus tard, je serai » mettant en avant ce que l'on a envie de montrer de soi ou en se rappelant un souvenir d'avant et en imaginant un futur, aussi loufoque soit-il. Ce fut également une manière

d'introduire l'année scolaire, de se présenter et d'aborder différentes techniques plastiques. Un studio photo a été installé à cet effet avec du matériel de déguisement.

3.3.2. Les ateliers du mercredi

Les mercredis après-midi, contrairement au reste de la semaine, sont consacrés aux activités ludiques, de découvertes et d'éveils culturels, artistiques et sportives.

Les animateurs sont deux par groupe. Le binôme d'animateurs est responsable d'un groupe d'enfants qu'il accompagne tout au long de l'année. Les animateurs varient leurs ateliers, proposent des sorties, des activités de renforcement des apprentissages, ils mêlent différents groupes.

Malgré cela, nous remarquons que la demande d'inscriptions pour les mercredis est moins importante que celle pour l'entraide scolaire.

→ Voici la liste des ateliers :

Atelier « Il était une fois » 1ère et 2ème

Cet atelier, proposé à un groupe de 16 enfants âgés de 6 et 7 ans, mêle des activités d'expression verbale, travaille sur les émotions, les sensations, des ateliers d'art plastique, musicaux, jeux de rythme et jeux corporels, lectures d'histoires, activités en nature et sorties ludiques.

Un des objectifs de cet atelier est d'adoucir le passage des maternelles aux primaires et de permettre à chacun de se raconter par différents biais. Les ateliers évoluent en fonction des propositions des enfants, que l'on allie à notre programme et aux événements de l'année, la direction pouvant donc varier en chemin pour laisser place à l'imprévu. Ces ateliers tentent d'émoustiller les sens et la réflexion des enfants pour leur ouvrir de nouveaux espaces à l'intérieur d'eux-mêmes afin de les aider à créer et réinventer le monde autrement.

Cette année, nous avons plongé dans la vaste thématique de l'écriture, du tracé, à partir de questionnements et d'un débat libre sur le sens, l'utilité d'écrire, les origines, en observant diverses écritures de par le monde. Nous avons exploré différentes manières de tracer, avec le corps, avec divers outils, dans différentes matières (sable, terre, neige, sur différents papiers, etc.), nous avons inventé d'autres écritures dans des carnets, inspiré du travail de Christian Dotremont et du livre "La grande histoire d'un petit trait" de Serge Bloch, réalisé une fresque collective de mots réinventés, et créé des affiches de phrases poétiques que nous avons exposées chez les commerçants du quartier favorables à cette idée.

Nous allons poursuivre ces explorations par des visites, notamment au musée du cinquantenaire, par une sortie dans le quartier en glanant des mots qui nous intéressent et en interrogeant les passants sur les mots qu'ils trouvent beaux dans leur langue ou en français, en écrivant des phrases que l'on trouve jolies et en les offrant dans des boîtes aux lettres ou en les écrivant au sol à la craie. Ces explorations ont pour objectif de partager ensemble autour du plaisir de l'écriture et de la beauté de la langue, la beauté des mots dans cette période de l'apprentissage où l'enfant est en pleine découverte de ceux-ci.

Nous pensons également terminer l'année par la création d'un petit objet magique qui contiendrait des mots porte-bonheurs différents pour chacun.

Atelier « Vis ta ville » 3èmes - 4èmes - 5èmes et 6èmes



Atelier proposé aux enfants de 8-12 ans où l'on se questionne sur ce que c'est que l'art, ce que c'est que d'être un artiste et où l'on se découvre créateurs par le biais de différentes techniques plastiques et visites culturelles.

Par le rituel d'un « quoi de neuf », nous tentons l'apprentissage des émotions et de la lecture de celles-ci. En début d'atelier chaque enfant choisit des cartes

correspondantes à son humeur et aux émotions qu'il ressent et nous prenons le temps d'en discuter et de partager cela en groupe. Suit alors l'atelier d'art plastique qui est toujours en lien avec une visite ou une découverte de l'atelier précédent. Une rencontre chez une bijoutière nous a permis de réaliser un médaillon en laiton, d'inventer des bijoux et d'avoir une réflexion sur l'identité et sur les objets d'apparat. Autour de cette thématique, nous avons donc travaillé le portrait, réalisé des passes-têtes et fait des totems d'auto-louanges.

Une sortie au musée du costume nous a sensibilisé à la couture et a donné lieu à la création de poupées qui, elles-mêmes, ont permis la réalisation d'un film en stop-motion. Ce court métrage nous a donné envie de construire des décors peints et de penser à la bande son (musique et paroles).

Au printemps, nous avons été créateurs dans le jardin, en y semant de quoi faire un potager et nous veillons chaque mercredi au suivi des plantes. Pour finir, la visite à la maison des arts nous a intéressée à la thématique de la destruction/reconstruction. Un projet collectif a alors été mis en place par la fabrication d'un puzzle émotionnel où chaque face d'un cube est teinté d'une couleur en référence aux émotions travaillées toute l'année.

En parallèle aux différents projets menés, nous tenons un journal avec les enfants, retraçant les différentes découvertes et ateliers. Chacun y est libre d'y mettre ses commentaires, souvenirs et décorations.

Atelier « D'un sport à l'autre » 5èmes et 6èmes

Cet atelier a pour mission de faire découvrir aux enfants différents sports. Des sports auxquels ils sont déjà familiarisés (football, badminton, basketball, natation...) et d'autres auxquels ils n'ont jamais été initiés ou presque (rugby, handball, sauts sur trampolines ...).

Sur le terrain de jeu, les enfants apprennent à connaître leur rôle, à prendre leur place, et à jouer les uns pour les autres et les uns avec les autres. Nous voulons donner un sens plus concret aux termes suivants : « la maîtrise de soi », « le fair-play », « le travail d'équipe » et surtout faire prendre conscience à l'enfant que perdre fait également partie du jeu.

Ainsi, nous tentons, par le biais de ces animations sportives, de développer chez l'enfant la confiance en soi, la volonté, le désir de réussir, de mener son équipe à la victoire par le partage et la collaboration.

En fin d'après-midi, nous prenons le temps d'échanger avec les enfants afin qu'ils donnent leurs avis sur ce qui a été, ou sur ce qui est à améliorer pour les prochains jours. Spontanément, il arrive aussi que nos petits sportifs nous proposent eux-mêmes des jeux à tester pour les futurs ateliers.

Souvent nous rajoutons à cela un moment de relaxation. Cela permet aux enfants de se calmer et de se recentrer sur eux-mêmes. Pour cela nous pratiquons différents exercices de respiration et d'étirements.

Atelier « Tour du monde et rencontre des cultures » 3^{ème} et 4^{ème}



Atelier ouvert aux enfants de 7 à 9 ans dont le fil rouge est la découverte, chaque mois et durant 4 séances, d'un pays et d'une culture particulière au travers de plusieurs aspects : la culture, la cuisine, le sport, le folklore etc. Nous effectuons également une sortie mensuelle en lien avec le pays (musées, expositions, etc.).

Les enfants tiennent un carnet où ils illustrent, notent, archivent leurs découvertes du pays : langues, histoires, religions, traditions, modes de vie.

Nous constatons au fil des ateliers tout l'enrichissement que la découverte de nouvelles cultures procure aux enfants mais aussi l'engouement et la fierté dont ils font preuve lorsqu'ils présentent aux autres enfants la culture des pays dont ils sont originaires. En plus de permettre aux enfants de prendre conscience de la richesse de la diversité culturelle par la pratique directe, cet atelier est une belle façon de voyager et de s'ouvrir au monde.

Clôtures de fin d'année

Chaque année, nous consacrons le dernier mercredi de l'année en juin à une présentation de ce qui a été fait durant l'année.

Nous projetons des vidéos, réalisons une petite exposition ou encore faisons une démonstration sportive. Cela permet de clôturer chaleureusement l'année et de partager un moment ensemble, avec tous les groupes, les parents ainsi que certains travailleurs de l'asbl.

C'est la seconde fois que nous célébrons la fin de l'année académique par une activité festive regroupant tous les groupes. Le mercredi 19 décembre 2018, nous avons invité la chanteuse et danseuse sicilienne Emma Lodato à présenter son travail et à nous apprendre des chants et danses traditionnels. Nous avons clôturé l'après-midi par un goûter festif et convivial.



4. Le Centre d'Expression et de Créativité

Les nombreux ateliers proposés durant l'année et les stages font de notre CEC un espace précieux pour les enfants fréquentant l'école des devoirs et notre asbl lors des congés scolaires.

Les deux espaces d'ateliers créatifs : « Terre » et « Illustration-peinture-construction », décrits ci-dessus, avec leurs spécificités, offrent un panel d'activités artistiques variés qui nous permettent à la fois de divertir les enfants et d'avoir un rôle pédagogique. Ces ateliers fixes sont des moments où l'enfant est libre de développer son projet personnel et d'autres sont ponctuels, plus dirigés en fonction de la thématique plus précise des stages ou de l'année.

Le thème annuel nous sert à prendre des orientations dans nos choix d'activités et nous guide afin d'avoir un fil conducteur pertinent, que ce soit dans le cadre des ateliers créatifs ou par rapport aux sorties culturelles et ludiques. L'année écoulée a pris son inspiration dans « Kaléidoscope ».

Cette année, elle s'oriente vers un regard neuf et déformé de tout ce qui nous entoure et a pour titre : « **Il était une fois** »

Ce thème nous vient d'un projet de 'carnets à partager' que l'on a lancé lors d'un atelier surprise. L'idée de ces carnets est de les faire circuler de main en main afin de faire intervenir un maximum de personnes autour d'un même exercice artistique et de créer du lien. A la manière des cadavres exquis, le dessin démarré par un enfant doit trouver suite chez un parent, un travailleur de l'asbl ou un ami afin de prolonger le récit par différentes techniques artistiques laissées au choix des participants.

En parallèle à ce projet, la thématique « Il était une fois » vient aussi de l'observation du grand intérêt des enfants pour les histoires. Cette thématique permet en effet d'aborder les contes, les histoires réelles ou inventées et l'Histoire avec un grand H de façon ludique et originale.

Les activités à venir sont entre autres :

- Rencontre avec le dessinateur de bandes dessinées Vincent Riff
- Réalisation d'une fresque collective dans la salle des fêtes de l'asbl
- Réalisation de mini-films en utilisant la technique du stop-motion
- Mettre en scène des saynètes à partir de masques fabriqués sur des bidons
- Inventer des danses masquées inspirées de danses africaines
- Voir la pièce de théâtre « Printemps » à l'Océan Nord, « Comme la pluie » au Scarabeus
- Créations de Flip book et éveil aux films d'animations
- Créations de cabanes dans le jardin de l'asbl
- Jeux de piste à énigmes recomposant des histoires
- Créer des encres naturelles
- Fabriquer du papier

- Visite de la Cinematek et participation à leur ateliers « jeux d'acteurs »
- Invention de récits collectifs
- Travail de théâtre autour des super-héros et sensibilisation aux médias
- Rencontre, travail de sensibilisation et de création autour des thématiques de la migration et de la solidarité

5. Projets spécifiques 2018-2019

• Aménagements de l'espace d'Aurora

Cette année, nous avons pris le temps de mettre en valeur les créations des enfants au sein même des locaux d'Aurora. Nous avons installé des caisses de bois au murs permettant ainsi d'y poser sculptures, constructions, dessins et autres œuvres des enfants fréquentant les ateliers du CEC. Nous avons décoré les couloirs de stickers colorés et de dessins. Le lieu est ainsi devenu plus accueillant et incite peut-être plus d'enfants à explorer les espaces de créations.



Nous avons également placé un tableau dans la cage d'escalier sur lequel nous indiquons les ateliers du jour et à quelle tranche d'âge ils sont destinés. Les enfants savent ainsi, en montant en classe, où aller une fois les devoirs finis.

• Expositions

Les expositions ont toutes leur importance parce qu'elles mettent au défi les enfants et les animateurs d'aller jusqu'au bout d'un travail et d'un projet. Elles permettent de valoriser les créations des petits et grands et d'harmoniser les œuvres dans un espace extérieur. Rendre les travaux visibles permet aux parents de se rendre compte des compétences acquises par leurs enfants, de les complimenter et de les soutenir dans une démarche créative. Les expositions sont également l'occasion d'orienter certaines créations dans une thématique spécifique ou de faire un choix pertinent en lien avec un même sujet. Nous approfondissons, au travers de débats, de visites et des ateliers, une réflexion et pouvons la mettre en valeur lors des moments d'exposition.

Nous tentons chaque année de mettre en place deux ou trois expositions dans des lieux différents afin de diversifier le public, de varier les thématiques et de s'assurer qu'un maximum d'enfants soit représentés. Afin de rendre l'exposition dynamique, nous organisons un vernissage ouvert aux parents, aux travailleurs de l'asbl et à nos enfants. Nous créons un parcours pédagogique pour tous les publics, composés de jeux et d'activités en lien avec ce qui est présenté. Un livre d'or est également mis à disposition du public afin de récolter son avis et ses commentaires.

« Kaléidoscope »

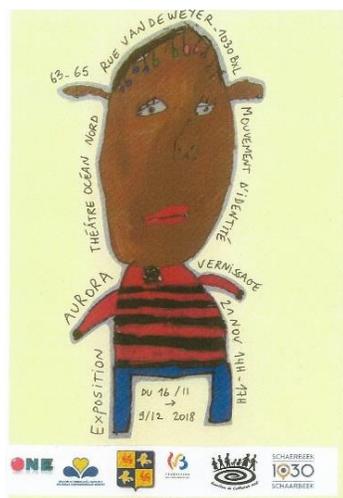
Du 14 mai au 11 juin 2018 – Restaurant Sésam à Schaerbeek



Exposition reprenant le titre du thème de l'année 2018 et donnant la possibilité de dévoiler au public les collages de publicités modifiées, les peintures à partir de contes, les portraits de visages déformés, les dessins à partir d'ombres ou encore les sculptures et mosaïques. Nous y avons également suspendu les lanternes créées lors de la Cityzenlight et les travaux personnels de certains enfants.

« Mouvement d'identité »

Du 16 novembre au 9 décembre 2018 – Théâtre Océan Nord à Schaerbeek



Nous avons profité de la thématique de « l'identité » suggérée par le Théâtre Océan Nord pour développer à notre tour ce sujet aussi large qu'intéressant. L'exposition des travaux l'abordant fut montée au moment où l'espace culturel avait comme programmation trois spectacles indépendants sur des récits de vie féminins. Nous avons donc travaillé avec les enfants des stages, de l'école des devoirs et des mercredis « l'identité » sous différentes formes, allant de l'arbre généalogique à la création de portraits (peints, photographiés, dessinés...), de totems auto-louanges à la composition de squelettes imaginaires. Un vernissage a été organisé le mercredi 21 novembre rassemblant différents publics et trois œuvres ont été échangées avec des jeux par une visiteuse admirative du travail exposé.

« Rencontre-moi une histoire »

Du 8 au 31 mai 2019 – Restaurant Sésam à Schaerbeek



Cette exposition de fin d'année met en évidence « les carnets à partager » qui auront fait le tour des amis, collègues, familles et enfants de l'asbl et qui nous raconteront mille et une histoires. Elle sera également l'occasion de valoriser les multiples travaux personnels des enfants fréquentant les ateliers ainsi que les résultats des ateliers dirigés lors des stages ou des ateliers des mercredis après-midi.

« Côté Quartier »

Du 29 mai au 21 juin 2019 – Centre Culturel de Schaerbeek



Cette exposition regroupe plusieurs asbl, maison de quartier et associations de la commune. Elle a comme objectif de présenter les travaux réalisés pendant l'année et de faire se rencontrer ces différents publics autour d'un projet artistique. C'est à cette occasion que nous placerons dans la salle du centre culturel les passes-têtes réalisés lors des ateliers des mercredis et donnerons la possibilité au public de les utiliser pour un selfie original.

- **Portes ouvertes – 24 avril 2019**



Le secteur Aurora a été présenté aux visiteurs par le biais de quatre activités permettant la rencontre et la discussion. La première fut celle d'un atelier créatif proposant de réaliser un insecte à partir de matériaux naturels (feuilles, bois, coquillages...), la seconde fut de participer au 'Carnets à partager' en y ajoutant un dessin, un collage, une broderie ou encore un mot. A côté de cela, de grands jeux en bois étaient mis à la disposition du public et les enfants ont eu le plaisir de se faire grimer. L'ambiance et le succès furent de la partie et un public très varié s'est intéressé à notre travail.

- **Réalisation d'un documentaire sur la gestion des conflits au sein du groupe des 6-7 ans « Traces et écritures » des mercredis.**

Un projet de tournage est prévu en cette fin d'année scolaire 2019 et jusqu'en 2020 dans l'optique de mettre en lumière le travail pédagogique mené avec un groupe d'enfants âgés de 6-7 ans lors des ateliers des mercredis après-midi. Françoise Binder, la réalisatrice, accompagnée d'un caméraman professionnel, Etienne Carton de Grammont, espère pouvoir créer un documentaire afin de démontrer comment il est possible de mener un vrai travail créatif, avec beaucoup d'enfants, issus de milieu souvent défavorisés, et de parvenir à des résultats magnifiques, dont les enfants sont fiers, tout en n'éluant pas les questions essentielles d'éducation à la vie sociale.

Ce documentaire nous sera certainement utile ultérieurement comme outil de présentation et de réflexion.

6. Stages de vacances

Les stages de vacances sont l'occasion d'ouvrir la maison à d'autres participants que ceux inscrits en EDD et de diversifier le public. C'est également l'occasion de proposer des projets d'une ou de plusieurs journées sur une même thématique, de sensibiliser les enfants à un sujet plus spécifique ou encore d'avoir des ateliers créatifs pouvant s'étaler sur la durée et en lien avec des expositions vues. Outre l'aspect ludique et divertissant, les activités peuvent aussi mener à des réflexions citoyennes sur nos responsabilités d'habitants, nos différentes cultures, notre rapport avec la nature et l'écologie et le respect mutuel dans la vie de groupe.

Nous tenons à faire des évaluations oralement ou par écrit avec les enfants à chaque période de vacances. Nous accueillons pendant les stages 20 enfants âgés de 6-8 ans et 20 autres âgés de 9-12 ans, chacun des deux groupes ayant des activités pédagogiques adaptées à leur âge. Nous leur donnons la possibilité de s'amuser, d'apprendre, de socialiser et de se dépenser physiquement. Les activités sportives sont en effet très importantes pour accrocher les enfants aux stages et c'est par ce biais que nous les amenons à s'ouvrir et s'éveiller à l'art, la culture, la pratique plastique et d'autres façons de s'exprimer.

Depuis deux ans, nous avons pris l'habitude de prendre une collation saine tous ensemble en début de stage, grands et petits réunis, afin de sensibiliser les enfants à une bonne alimentation et à rendre sympathique la rencontre de groupes qui ne se connaissent pas toujours.

Nous favorisons souvent l'accueil d'intervenants extérieurs qui apportent une autre dynamique et nous font connaître un savoir-faire inédit.

Nous sommes également très attentifs aux temps libres qui sont des moments de détente et d'autonomie pour l'enfant seul ou en groupe. Nous veillons dès lors à leur mettre à disposition des jeux de société loués (au SAES, à l'ONA) ou qui sont en notre possession. Nous tentons également de maintenir au mieux l'équilibre entre activités à l'intérieur et à l'extérieur. Pour finir, nous proposons aux enfants de faire une évaluation du stage qu'ils viennent de vivre, sous forme écrite, sous forme de jeux ou par le biais d'une simple discussion. L'objectif est pour eux de prendre du recul sur ce qui s'est passé lors de la journée et d'exprimer un aspect du stage qu'ils ont particulièrement apprécié ou qu'ils ont ressenti comme difficile. Pour les animateurs, il s'agit d'avoir un retour sur la satisfaction du public que nous accueillons, sur les choix des activités proposées et de recueillir les envies des enfants pour les stages suivants.

Ateliers dans le cadre du stage d'été 2018

Cet été, nous avons axé nos choix d'ateliers et de sorties autour des questions de l'identité correspondant au projet d'exposition du théâtre Océan Nord. De façon ludique, pédagogique ou sportive, nous avons tenté de créer du lien entre toutes les activités proposées et de faire sens aussi bien pour les animés que pour les animateurs.

De façon confondu, chez les petits comme chez les grands, nous avons réalisé un arbre généalogique et un travail graphique sur son prénom que nous avons inséré dans un carnet individuel offert à chaque enfant. Ce carnet a servi de journal d'identité pendant tout le mois retraçant les différentes activités du stage et ses créations personnelles. A la fin du stage, il a pu être emporté en guise de souvenir.

Au niveau des ateliers créatifs, nous avons réalisé, entre autres, des plantations (germination de patates douces), des portraits chinois reprenant des compliments partagés, une ligne du temps personnalisée, des totems d'auto-louanges (Kassala). Nous avons réalisé également des portraits photo mettant en lien un objet à un enfant et des portraits recomposés à partir des parties de visages de chacun pris en photo. Nous avons décliné le portrait par l'utilisation de l'argile ainsi qu'en transformant son visage ou des parties de son corps à l'aide de maquillage.



En terme d'ateliers coopératifs, nous avons construit des cabanes et réalisé des dessins à quatre mains en compagnie de personnes âgées venant de la résidence schaarbeekoise 'La Cerisai'. Nous avons participé à un atelier chant du monde donné par une personne venant de Guinée et avons fait danser les enfants au son de musiques rythmées. L'asbl 'La cité des écrits' a proposé des contes et un atelier d'écriture sur les origines offrant aux enfants la possibilité de créer une histoire commune par groupes de 5. Pour finir, des ateliers cuisines ont été organisés pour la fête de clôture.

Pour approfondir la thématique de l'identité, nous avons également pris le temps de conter des mythes et légendes sur les origines du monde, avons réalisé un grand jeu de société sur les grands mouvements de population dans le temps et dans l'espace et avons mené des débats au sujet de « d'où on vient ? ». Un animateur de l'asbl « Jeunesse musicale » a été invité à faire de la percussion avec les enfants, faisant découvrir par ce biais son pays d'origine et sa culture. Toujours dans la thématique de l'identité, un grand jeu olympique sur les intelligences multiples a été organisé, amenant chaque enfant à faire sa propre carte d'identité de ses atouts et de ses compétences et un atelier vidéo sur les différentes manières de parler et de se comporter en fonction de son interlocuteur a eu lieu dans les locaux d'Aurora. Ils ont visionné le film « Vice versa » sur les émotions afin de faire un lien avec les Kassala.

Concernant les activités et sorties culturelles, les groupes ont visité les serres de Meise et son jardin, fait une excursion au musée de la préhistoire de Ramioul. Ils ont été guidés au musée des Beaux-Arts de Bruxelles pour l'exposition « Promesse d'un visage » et ont été visiter le musée du Cinquantenaire. Les sorties ont aussi été purement ludiques et sportives avec une journée en forêt, une à la mer, une autre à la ferme du Parc Maximilien ou encore à la piscine. Une acrobate a donné une animation cirque et équilibre aux enfants, donnant lieu à des pyramides humaines. Des parties de baseball et des sorties en plaines de jeux ont également été organisées.

Les journées de stages se composent aussi de temps libres (lectures, dessins, jeux libres dans la cour) et de temps où l'on exploite la boîte à jouer, concept canadien permettant aux enfants de créer un imaginaire à partir d'objets de récupération.



Ateliers dans le cadre du stage d'automne 2018

Cette semaine était axée sur le mouvement, le corps et la mise à l'honneur de la femme. Nous avons eu l'occasion de visiter l'exposition de l'artiste féministe Niki de Saint Phalle à Mons et de décliner la thématique de la figure féminine en réalisant des sculptures en matériaux divers sur socle représentant la mère et/ou une femme importante dans sa vie. Nous avons pensé un atelier mouvement sur base de photo de sculptures à imiter, soit de façon accélérée ou en groupes pour des compositions collectives.



Ateliers dans le cadre du stage d'hiver 2018



La thématique de ce stage tournait autour des techniques d'animations, du cinéma et de la création de personnages. Le groupe des grands a consacré une après-midi à la fabrication de flip books et de mini films d'animation en réalisant des personnages que l'on a animé à l'aide de la technique du stop-motion. Chaque enfant fut l'inventeur d'un personnage et d'une histoire et a pu manipuler les appareils photo afin de comprendre au mieux cette technique d'animation. Le montage fut ensuite réalisé par

un animateur et diffusé sur une chaîne YouTube créée pour l'occasion. Ce même groupe a fait une visite au musée du cinéma pour visualiser les machines et techniques d'animations depuis leur création et ont profité d'une journée à la patinoire.

Comme chaque année, un atelier cuisine a été organisé pour une œuvre caritative. Cette année-ci, les enfants ont conçu des petites pâtisseries pour les habitués de La Maraude (centre de jour de la prévention de Saint-Josse). Le groupe des plus jeunes ont, quant à eux, dessiné des petites cartes de souhaits pour ces mêmes personnes.

Une activité commune aux grands et petits fut organisée dans la grande salle des fêtes. Nous avons invité l'asbl « Vidéotheque Nomade » pour la diffusion de 7 courts-métrages en techniques variés d'animations (collages, dessins sur pellicules, photos en stop-motion, pâte à modelée...). Suite à cette projection, les plus jeunes ont réalisé des carnets animés à la façon de livres Pop-up dans lesquels ils ont inséré des personnages pouvant passer d'une page à l'autre à la façon d'un signet animé. Des cabanes à histoires ont été aménagées avec les enfants. Cet espace cocoon fait de tissus, fils et bâches a permis de conter aux enfants des histoires en toute intimité. En guise de sortie, ils ont été au Jump XL et jouit de la pièce de théâtre à la Montagne Magique « Robot » donnant lieu ensuite à un atelier créatif, proposant aux enfants de fabriquer des héros imaginaires à partir d'objets de récupération et de yeux amovibles.

Ateliers dans le cadre du stage de Carnaval 2018

Semaine axée sur le théâtre et la création de marionnettes. Les plus jeunes ont réalisé des masques en cartons attachés à des bâtons inspirés de masques du monde entier. Ensuite, après avoir visionné des vidéos de danses traditionnelles africaines, indiennes et latinos, ils ont composé une mise en scène dansée avec leurs masques.



Les plus grands ont, quant à eux, réalisé des masques à partir d'anciens bidons à la manière de l'artiste africain Romuald Hazoumé et ont mis en scène leurs personnages en composant des saynètes. Petits et grands se sont retrouvés sur la scène de la grande salle pour présenter mutuellement leurs réalisations.

A ces activités se sont ajoutées une sortie à l'escalade et une autre au théâtre Scarabeus pour la pièce « Comme la pluie ». Pour finir, une partie de Uni Hock et des ateliers grimages ont été proposés aux inscrits.

Atelier dans le cadre du stage de printemps 2019

C'est autour de la découverte des insectes et de la nature que nous avons orienté le choix de cette semaine de printemps. Les grands ont participé à un atelier cuisine avec comme thématique les petites bêtes en et dans les pâtisseries (nous leur avons, en, effet, fait goûter de réels grillons et des biscuits de grillons) que nous avons ensuite fait évaluer par un jury extérieur. Nous avons exploré la forêt pour y construire des cabanes et avons fabriqué des insectes à partir de matériaux naturels récupérés dans les bois. Les plus petits ont, eux, visité les serres de Meise et découverts les plantes les abritant. Ils ont également eu un atelier créatif sur la thématique des insectes consistant à l'invention de papillons, mouches ou encore libellules imaginaires faits de pâtes et d'objets naturels. Une sortie à la piscine et au parc animalier de Planckendael étaient prévus pour les deux groupes ainsi qu'une grande chasse aux œufs avec jeux de piste à énigmes, moment très attendu par les enfants.

7.Partenariats

- Le Restaurant Sésam'
- Le Traiteur Sésam'
- Le Centre Culturel de Schaerbeek
- La Maison des Arts de Schaerbeek
- Le Caméléon Bavard
- Françoise Binder, artiste plasticienne et réalisatrice
- Coralie Vankerkhoven, photographe
- Les commerçants du quartier Josaphat
- Le SAES / RCE
- D+
- Badje
- La Ferme du parc Maximilien
- Le Musée des Sciences naturelles
- Le Préhistomuséum de Ramioul
- Les Serres de Meise
- Théâtre Scarabeus
- Théâtre Océan Nord
- Musée du costume et de la dentelle
- Exposition Schtroumpfs au Heizel
- La Ruelle asbl
- La Maraude
- Le Bam
- Le Musée des Beaux-arts de Bruxelles
- Planckendael
- Asbl Vidéotheque nomade
- Emma Lodato, chanteuse et danseuse
- La Cinematek
- Résidence de personnes âgées - La Ceriserai
- ...

8. Acquisitions

Cette année, nous avons fait l'achat de nombreux jeux à jouer seul ou en équipe :

- Perplexus (parcours de bille dans une sphère)
- Grands jeux coopératifs : le crayon, le labyrinthe
- Team tower de chez Ecolojeux, notamment exploités lors des portes ouvertes.
- Boîtes avec des fiches « cartes mentales » aux Éditions Eyrolles utilisées pour l'école des devoirs aux différents niveaux scolaires.

Concernant les ouvrages, nous avons fait l'acquisition de :

- « Archipop » de Dominique Ehrhard
- « Totems » de Mathilde Bourgeon
- Un livre sur les créations d'André Robillard
- « La grande exploration » de Clémence Dupont
- « Le livre des civilisations » de Dominique Joly
- « La couleur des émotions » d'Anna Llenas
- Divers livres sur le corps humain dont « Anatomie » d'Hélène Druvet
- Divers livres d'illustration dont le livre « Montagnes » d'Anne-Hélène Dubray
- Ainsi que d'autres livres et bandes dessinées, selon les demandes et centres d'intérêt des enfants.

Cette liste est non exhaustive, elle retrace seulement quelques acquisitions importantes cette année. A noter que nous avons également fait l'acquisition d'un bon appareil photo pour les ateliers créatifs.

9. Evaluation et Perspectives

- ✓ Chaque année, nous rencontrons la même problématique : une augmentation constante des demandes d'inscription auxquelles nous ne pouvons pas répondre. Dès le mois de septembre, nous devons refuser de nouvelles inscriptions car l'EDD fonctionne à pleine capacité. Pourtant, le besoin et la demande sont là... Et, même si nous orientons ces familles vers d'autres structures, notre liste d'attente reste longue.
- ✓ Le grand nombre d'enfants accueillis nous pousse, lors de chaque réunion, à analyser notre pédagogie et à réfléchir sur les structures à mettre en place, particulièrement chez les plus jeunes. Nous pallions à ces problèmes notamment en scindant le groupe en sous-groupes et en réalisant des tournantes entre les enfants (par exemple dans le groupe des 1-2ème). Nous encourageons l'entraide entre eux pour les dictées et la lecture. Nous sommes toujours ouverts à l'implication de volontaires motivés. En effet, la gestion d'un aussi grand nombre d'enfants par un

seul animateur n'est pas toujours évidente (tant lors des animations en soutien scolaire que lors des ateliers créatifs) et l'aide de nouveaux bénévoles est dès lors précieuse et toujours la bienvenue.

- ✓ Nous remarquons, au fil des années, que le niveau des enfants est à la baisse. Si, en fin d'année, nous pouvons sentir les résultats des efforts fournis, cette lutte pour l'égalité des chances est parfois éprouvante. Nous en discutons en équipe et tentons d'échanger des astuces, de nous organiser au mieux et d'entrer en contact avec les instituteurs et les parents via la médiatrice de la D+. Le temps que nous consacrons aux rencontres des familles nous permet de prendre conscience de certains éléments et de fournir un travail plus approprié aux besoins de l'enfant. Nous tentons de mettre en place un système qui permette de créer un lien équilibré avec les parents. Cependant, nous accueillons un grand nombre d'enfants et nous n'avons pas la disponibilité de développer ce lien avec un nombre important de parents. La langue est parfois aussi un obstacle supplémentaire lors de ces rencontres. Heureusement, nous disposons de ressources internes, certains animateurs ayant des compétences linguistiques étendues nous permettant de dialoguer avec la majorité des parents. Toutefois, nous veillons à un suivi plus régulier pour les enfants qui rencontrent des grandes difficultés.
- ✓ Nous sommes toujours en questionnement par rapport aux devoirs et au temps à leur consacrer. Les enfants viennent parfois avec une charge de travail très lourde qui leur prend beaucoup trop de temps. Il n'est pas évident alors de développer chez eux le plaisir d'apprendre et de les voir évoluer de l'entraide scolaire aux ateliers et aux jeux libres. La pression de la réussite scolaire est grande. Elle est souvent renforcée par les parents qui perçoivent moins directement l'apport des ateliers et des jeux libres. Pour rester proches de leurs besoins tout en gardant notre axe de travail, nous proposons des ateliers où le scolaire est intégré au créatif et au ludique. Et nous continuons d'insister sur l'importance du développement global de l'enfant.
- ✓ Afin que les parents aient une vision à la fois plus précise et plus globale de notre approche nous avons décidé cette année de multiplier les moments de partage avec les familles, notamment en conviant les mamans qui attendent leurs enfants dans le hall d'entrée à participer à nos ateliers créatifs. L'occasion pour elles de partager et de se détendre mais aussi de constater l'intérêt que peuvent avoir les ateliers pour le développement de leurs enfants. Malgré tout, certains parents continuent à considérer nos activités uniquement comme un service et se positionnent comme « clients ». Toujours dans l'optique de faire découvrir notre travail aux familles mais aussi dans un souci d'intégrer des mamans qui sont de toute manière tous les jours présentes dans nos locaux, nous sommes en réflexion sur la mise en place d'ateliers intergénérationnels qui mêleraient parents et enfants mais aussi d'animations strictement dédiées aux adultes. Nous testerons l'idée avec un premier atelier de construction de « Sacs à contes » (fabrication de sacs en tissus dans lesquels seront entreposés le décor et les personnages fabriqués sur base du conte). A terme, l'idéal serait de disposer d'un local ouvert aux adultes où ils pourraient échanger et se détendre autour d'une tasse de thé.

- ✓ L'investissement des enfants dans des projets novateurs ainsi que sur le long terme n'est pas évident. Nous soutenons une pédagogie de la découverte et nous n'allons donc pas systématiquement dans le sens où iraient spontanément les enfants. C'est parfois un succès et nous avons alors la satisfaction de voir les plus réfractaires s'atteler à la tâche de manière étonnante. Mais il n'est pas évident de faire un travail approfondi dans une structure qui accueille les enfants en fin de journée. Nous tentons de varier les approches et nous insistons fortement auprès d'eux sur l'importance d'une régularité dans la fréquentation de notre lieu d'accueil afin de pouvoir progresser et d'avoir un accompagnement ciblé et régulier dans le développement de leur apprentissage. Pour certains, il est moins évident d'être régulier alors que quelques autres, à l'inverse, viennent tous les jours.
- ✓ Certains problèmes sont récurrents, comme l'agressivité des enfants entre eux, le respect des règles de propreté des toilettes et leur dégradation, le manque de respect des affichages dans les couloirs. Suite à la formation collective en communication non-violente, nous avons revu la charte que nous utilisons avec les enfants. Le système de Lois, Règles et Sanctions réparatrices adapté suite à notre formation porte ses fruits et nous constatons chaque jour, auprès des enfants, que la mise en pratique de ces outils est d'une grande efficacité. Tant dans la gestion de conflits que dans la communication avec les enfants au quotidien.
- ✓ Plusieurs enjeux traversent notre secteur. Nous les traitons en équipe et nous aidons de ressources extérieures afin de développer des solutions adaptées à chaque difficulté rencontrée.

Un des enjeux primordiaux auquel nous essayons de répondre est l'ouverture de notre secteur sur le quartier. Trop souvent nous restons cantonnés dans nos locaux et nous avons beaucoup de difficultés à participer à des événements qui sortent du cadre habituel des ateliers ou stages (expositions, parade des lanternes, festivals) ou à développer des partenariats avec des associations du quartier. Bien souvent, le problème réside dans le faible taux de participation de notre public. En effet, il est très compliqué d'impliquer parents et enfants aux activités proposées hors des lieux de la maison et en dehors de l'horaire classique. Nous tentons au mieux d'inciter les familles à partager ensemble ces événements qui semblent à nos yeux riches et importants et tissons des liens avec les autres lieux culturels du quartier afin de proposer des activités collectives, centrées sur la solidarité, l'entraide, le partage et le vivre ensemble. Ainsi, nous avons pour ambition cette année de multiplier les partenariats afin de développer des activités et ateliers participatifs qui permettront des échanges entre publics qui se rencontrent peu. Nous avons notamment déjà pris contact avec la Maison Biloba, lieu de rencontre et de vie pour seniors situé dans le quartier « Brabant », afin d'y organiser un atelier intergénérationnel. Nous sommes également en réflexion avec la Maison Médicale du Nord sur la forme que prendrait un atelier de sensibilisation à l'hygiène. Enfin, nous sommes en discussion avec la Maison des Arts autour de l'organisation d'un atelier créatif participatif et ouvert au quartier.

Un deuxième enjeu important est de permettre aux jeunes et à leurs familles de sortir de leur quartier, de découvrir d'autres lieux culturels et de détente de Bruxelles.

Une manière de s'épanouir et de se sentir appartenir à leur ville. Nous proposons de nombreuses sorties lors des ateliers du mercredi ou pendant les stages : au parc, au cinéma, à la piscine, au musée etc. L'occasion pour les enfants de sortir de leurs lieux habituels de fréquentation et de leur faire découvrir des lieux inédits dont ils pourront également profiter en famille. Afin de pousser les familles à se détendre les week-ends et profiter des espaces culturels bruxellois, nous mettons à leur disposition les tickets « Article 27 » qui permettent de prendre part à la culture à un moindre coût. Si beaucoup de familles ne connaissent pas ce dispositif ou ne semblent pas y être sensible, nous constatons, à force de leur en parler, que de plus en plus de familles sont en demande afin de pouvoir bénéficier de sorties en famille durant leur temps libre.

L'EDD, l'atelier créatif et l'accueil temps libre cherchent à travailler de concert. L'équipe s'appuie sur des profils variés d'animateurs salariés à temps partiel et de quelques bénévoles en école de devoirs. L'enjeu est que l'équipe partage une vision pédagogique commune, des règles et des repères communs. Cela est nécessaire pour proposer aux enfants un cadre cohérent transversal aux différentes activités. Pour œuvrer dans ce sens, un budget conséquent est consacré chaque année à la formation collective de l'équipe. Il peut s'agir d'une formation de type « apprendre à apprendre » ou « gestion des conflits ».

L'équipe s'appuie également sur des travailleurs qui sont présents en EDD depuis plusieurs années. Mais les contrats à temps partiels des animateurs sont insuffisants pour inclure des temps de préparation des séances suffisants et ces conditions sont difficiles à tenir sur le très long terme pour les travailleurs. Le travail avec les écoles est important et nous collaborons de façon rapprochée avec certaines d'entre-elles mais nous ne disposons pas des ressources suffisantes pour le faire avec les 36 écoles que fréquentent les jeunes. En outre, toutes les écoles ne sont pas demandeuses et le positionnement vis-à-vis des établissements scolaires est parfois délicat mais il doit être construit avec elles pour mieux répondre aux besoins des jeunes. Encore un enjeu que nous nous efforcerons de traiter, notamment par la mise en place de réseau et avec l'aide de notre partenaire de la D+.

En conclusion, nous essayons, tant que faire se peut, de former les jeunes qui participent à nos activités aux valeurs de solidarité et d'entraide, primordiales à nos yeux, et leur proposons un développement global qui leur permettra de pouvoir s'épanouir dans leur vie future. Mais dans une société traversée par une vision individualiste de l'être humain, où les valeurs de réussite individuel se substituent à celles de partage et d'épanouissement collectif, nous avons parfois l'impression de prêcher dans le vide. La destruction de l'école dans les milieux populaires, le manque de professeurs dans les écoles primaires et des absences de plus en plus fréquentes ont une incidence désastreuse sur les connaissances et le travail des enfants. Nous essayons de rattraper les dégâts mais, faute de pouvoir nous substituer à l'école, nous tentons tant bien que mal d'insister sur les valeurs d'humanisme et d'égalité et nous réjouissons des petites victoires qui sont les nôtres (lorsqu'un enfant vient nous présenter une œuvre d'art spontanée qu'il a construite à la maison, quand une famille vient nous expliquer qu'ils ont fait une super sortie en famille dans un quartier qu'ils ne connaissaient pas, quand un enfant nous raconte le livre qu'il a lu, lorsqu'un élève vient nous remercier de sa réussite etc.).



@touts Possibles

@touts Possibles

1. Description générale du secteur



Le secteur @touts Possibles, en partenariat avec la Maison de Jeunes Action Josaphat, propose une Ecole de Devoirs (pour le secondaire inférieur), des ateliers, des activités du Centre d'Expression et de Créativité et des projets divers à des jeunes de 12 à 26 ans.

En dehors de l'Ecole de Devoirs et des stages et camps durant les vacances scolaires, nous ne demandons aucune inscription ou cotisation financière pour l'accueil, les ateliers et les projets. Cela nous permet d'entrer en contact avec de nombreux jeunes du quartier et de garantir une mixité effective au sein du public. Cette ouverture sur le quartier est très importante pour nous.

Nous fonctionnons sur base d'une pédagogie de projet. Celle-ci vise à impliquer pleinement les jeunes à tous les niveaux de décision et d'action au travers de réalisations concrètes, citoyennes, qui leur permettront d'acquérir des compétences nouvelles et une autonomie positive et gérée.

2. Méthodologie



Les animateurs ont pour but de fournir des outils pédagogiques ainsi que des moyens d'expression permettant aux jeunes de se responsabiliser et d'acquérir une autonomie au sein d'@touts Possibles et ensuite dans la société en général.

Nous voulons permettre aux jeunes de devenir des citoyens responsables, prêts à faire des choix en toute conscience et à les assumer.

Pour les guider vers leur épanouissement global, au-delà des ateliers créatifs, et toujours en partenariat avec la MJ voisine, nous leur donnons accès à de l'aide scolaire et à des projets citoyens divers, ainsi qu'à un lieu d'accueil libre où ils expérimentent la vie en groupe et les échanges... Ils ont ainsi l'occasion de découvrir et de développer des compétences multiples. Cela leur permet concrètement de gagner en confiance et de développer leur capacité d'action au sein de la société.

L'équipe échange sur le fonctionnement, les objectifs et les projets, lors de réunions d'équipe hebdomadaires avec leurs partenaires. Nous consacrons aussi du temps pour faire un point pédagogique et traiter des difficultés particulières liées à un jeune ou l'autre. Une journée pédagogique par an permet également à l'équipe de prendre le temps en dehors des défis quotidiens pour se poser des questions et redéfinir le projet pédagogique et les objectifs directs de notre structure. En effet, le travail avec des adolescents demande une approche récurrente d'ouverture, de dialogue et de construction participative.

3. Actions

3.1. Soutien scolaire

Fonctionnement et Philosophie



Le soutien scolaire a pour vocation d'accompagner et de guider les jeunes du secondaire inférieur dans leur travail scolaire quotidien, mais aussi de les mener à acquérir une méthode de travail efficace. Au total, environ 120 jeunes sont inscrits et encadrés par une équipe pluridisciplinaire d'animateurs.

Des périodes de remédiation en mathématiques, en néerlandais et en français sont aussi organisées.

Nous avons en effet observé que l'aide quotidienne aux devoirs, trop souvent réalisés dans l'urgence, ne constitue qu'un pansement pour les jeunes qui présentent d'importantes difficultés ou retards scolaires. Pour que notre travail soit réellement efficace, nous devons parallèlement prendre le temps pour travailler les bases des matières avec les jeunes.

Cela ne peut se faire dans le soutien direct des devoirs et sous la pression et le stress des délais scolaires. Il est donc nécessaire de dégager des plages horaires pendant lesquelles les jeunes prennent ce temps plus que nécessaire à leur parcours et à leur construction.

Nous essayons donc de trouver un juste milieu entre l'accompagnement dans le travail quotidien (bien sûr nécessaire), l'apprentissage plus profond d'une méthodologie et l'éducation à l'autonomie face au travail (planification, travail sur la mémoire et la compréhension, ...).

Horaires

Lundi, mardi, jeudi, vendredi : 16h – 19h (en deux groupes d'une heure et demi de travail)

Mercredi : 14h – 18h

Samedi : 10h – 14h (remédiation)

3.2. Accueil libre

Fonctionnement et Philosophie

Des moments d'accueil sont assurés par les animateurs de la Maison de Jeunes, accompagnés par des stagiaires et soutenus par l'équipe d'@touts Possibles.

Les jeunes s'y retrouvent autour de jeux de société ou simplement pour profiter d'un moment de détente. C'est aussi l'occasion de faire naître de nouveaux projets ou de discuter de l'évolution de ceux en cours. De plus, le local d'accueil est un lieu où les jeunes se sentent bien, en confiance et valorisés, et constitue donc un lieu d'échange sur la vie du quartier, les préoccupations des jeunes et leur vie quotidienne avec tous les questionnements que cela peut impliquer. Il est bien souvent le lieu où les échanges mixtes (filles-garçons) sont les plus vrais et les plus riches.



Notre vision est aussi de penser que les jeunes, étant encadrés et pris en charge dans des activités structurées du matin au soir, en commençant par l'école tôt le matin, puis directement l'école des devoirs, ou encore les ateliers, ont besoin d'un sas de décompression. Il est donc naturel et même nécessaire que les jeunes aient un moment de liberté réelle, sans activité structurée. Nous encourageons donc le fait que le local d'accueil soit un simple lieu de rencontre, de « refuge » aussi, un repère pour des jeunes plus en difficultés, en décrochage social...

Remplir ce rôle nécessite d'imaginer une fonction d'ouverture totale de l'accueil, un accès libre sans inscription et ainsi une gestion quotidienne des liens entre jeunes, un travail constant sur des règles de vie communes, ...

Horaires

Du lundi au vendredi : 12h-14h et 15h30 – 19h

Mercredi : 14h-18h30 (un mercredi sur deux jusqu'à 21h30)

Samedi : 14h – 19h

3.3. LES ATELIERS

- **Ateliers sportifs**

Les ateliers sportifs ont beaucoup de succès et de nouveaux groupes et équipes se forment chaque année.

Nous essayons de diversifier le panel des sports que nous proposons aux jeunes. La plupart des « sportifs » jouent déjà au foot en dehors de l'Asbl mais sont toujours en très grande demande pour ce sport. Nous accordons donc de l'importance à lui maintenir une place au sein de notre secteur et en même temps nous poussons les jeunes à découvrir d'autres sports moins connus.

Exemples d'ateliers :

- ✓ Mini foot : Atelier mixte durant lequel les jeunes pratiquent le mini foot sous forme d'entraînements et de matchs amicaux.
- ✓ Initiation à la boxe : Atelier mixte d'initiation à la boxe et aux arts martiaux
- ✓ Vélo/Roller : En alternance et selon la météo : apprentissage du roller en intérieur. Sorties vélos dans le quartier ou plus loin et apprentissage de la mobilité responsable et du respect des usagers.
- ✓ Multisport : Ateliers de découverte sportive aux multiples techniques : basket, hockey, handball, course à pied, ...

- **Ateliers créatifs et culturels**

Objectifs généraux :

- Renforcer la confiance des jeunes en leurs capacités créatives.
- Encourager et accompagner leur créativité jusqu'à la réalisation finale de leur idée.



- Faire découvrir et expérimenter diverses techniques artistiques.
- Faire découvrir des artistes et courants artistiques.

Cette approche créative nous paraît primordiale dans l'évolution des jeunes car elle leur permet de s'exprimer, parfois sur des choses très personnelles de manière indirecte. C'est aussi une source de bien être, de plaisir et de légèreté dans des quotidiens parfois chargés et compliqués à vivre.

Nous privilégions aussi la participation à des appels à projets extérieurs ou la mise en place d'ateliers sur des périodes plus ou moins courtes dans le but de mener à des créations concrètes. Cela est valorisant pour les jeunes, ça favorise leur implication et développe leur confiance en eux. Les techniques abordées sont nombreuses (photo, vidéo, illustration, gravure, dessin, couture, ...).

Les jeunes trouvent une certaine liberté d'expression et de communication dans le théâtre par exemple, et permettent à leur corps de s'exprimer par ce biais. Ce sont aussi simplement des disciplines qui permettent de se lâcher et de s'amuser, mais aussi de créer des groupes mixtes où chacun peut y trouver un intérêt différent. Cela entraîne la participation de jeunes très différents les uns des autres, ne correspondant pas forcément aux critères habituels de groupe.

Les ateliers liés aux médias comme les ateliers audiovisuels sont aussi des approches intéressantes car les jeunes évoluent dans un monde de plus en plus basé sur les technologies et il est positif de pouvoir leur permettre d'acquérir les compétences pour maîtriser ces outils et développer un esprit critique face aux médias. Ils permettent aussi des créations personnelles et originales qui peuvent, avec les résultats des ateliers arts plastiques, faire l'objet d'expositions.

Sortie :

Musée Kanal Pompidou, La Fabrique des Films Amateurs
réalisation du court métrage : La tête dans le frigo

Projet :

✓ En collaboration avec Media Animation : Les récolteurs d'Histoires, projet non-abouti.
Objectif : Pousser les jeunes à s'interroger sur le futur et le passé de leur quartier.

Ateliers :

✓ Réalisation d'une farde de dessin personnelle :
Objectif : Expérimenter différentes techniques sur un même support, dessin, collage, scrapbooking, peinture...

✓ Technique d'empreinte :

Objectif : Revisiter une technique connue, la plastiline, en la mixant avec d'autres matières.

✓ Dessine ton squelette :

Objectif : Prendre conscience de la connaissance que nous avons de notre propre corps, comparer avec un schéma réel, corriger.

✓ Initiation à l'histoire de l'Art :

Objectif : Faire découvrir des artistes majeures féminines ainsi que le courant artistique dans lequel elles s'inscrivent, s'approprier leur technique en travaillant "à la manière de ..."

✓ Teinture de tissus, technique shibori, et réalisation d'un sac de sport à l'aide du tissu teint :

Objectifs : Rendre réelle la capacité des jeunes à créer eux-mêmes des objets utiles du quotidien et les faire réfléchir à une autre forme de consommation.

✓ Collage, puis réalisation de photophores :

Objectif : Découvrir les richesses de la technique du collage. Rendre son utilisation concrète en l'utilisant pour la réalisation de photophores en papier calque.

✓ Photographie numérique :

Objectif : Balade photographique, exercer le jeune à observer d'un autre œil l'univers qui l'entoure.

✓ Aide extrascolaire :

Objectif : Aide pour la réalisation de maquettes, de panneaux de présentation, de pancartes, etc

✓ Ateliers ponctuels :

Objectif : Dessin, réalisation de marques pages, couvertures de cahiers de cours personnalisés, réparation coutures, reliure artisanale, peinture...



Atelier en collaboration avec collègue et/ou intervenante extérieur :

✓ DIY, fais toi-même tes cosmétiques :

Objectif : Réalisation d'un déodorant et d'un masque pour la peau.

✓ Atelier réalité virtuelle et impression 3D en collaboration avec l'Asbl Gluon :

Objectif : Permettre aux jeunes de se familiariser avec ces techniques nouvelles et créer eux-mêmes leur premier objet en impression 3D.

✓ Formation d'autodéfense féministe menée par Garance asbl :

Objectif : Donner aux jeunes filles des outils de self-défense

✓ Ateliers danse hip hop et afrohouse avec Yosita JLo et le collectif Signs :

Objectif : Permettre aux jeunes d'apprendre les techniques de base de ces danses et surtout apprivoiser son propre corps, gagner en confiance en soi et prendre du plaisir dans la pratique de ce sport créatif.



En cours :

- ✓ Travail sur la généalogie : les jeunes partent à la recherche d'informations sur leur famille, complètent un arbre généalogique. Suite : réalisation créative d'un arbre personnalisé.
- ✓ Grande broderie collective.

3.4. PROJETS PONCTUELS

Des séances de ciné-club sont mises sur pied dans le but de sensibiliser les jeunes à certaines thématiques et de créer des discussions ouvertes, mais aussi de leur proposer un cinéma différent de celui qu'ils connaissent.

En fonction de l'actualité et des demandes des jeunes, l'équipe tente d'être très ouverte et disponible pour adapter les programmes et mettre sur pied des projets courts ou des activités one-shot.

A la demande, des ateliers cuisines ont lieu, ce qui permet de travailler avec les jeunes à la collaboration, aux travaux collectifs, à la négociation, à la communication et à l'organisation collective.



Une fois par an, nous organisons également une journée porte ouverte avec les autres secteurs de Bouillon de Cultures et la Maison de Jeunes Action Josaphat, l'occasion pour nous de mobiliser les jeunes et de faire d'eux les acteurs, encadrants, animateurs le temps d'une journée. Nous profitons aussi de ce jour ouvert au public et aux familles du quartier pour exposer les différentes créations des jeunes.

Cette année, les jeunes ont aussi participé au rafraîchissement d'un de nos locaux. Ils ont en effet repeint notre local cuisine et ateliers avec une équipe composées d'animateurs et de bricoleurs. Cela les responsabilise et les pousse ensuite à prendre soin de leur entourage.



4. Stages et camps de vacances



Durant les vacances scolaires, le secteur du GES (pour les jeunes à partir de 15 ans) ouvre ses portes au public à partir de 12 ans et prend en charge l'aide scolaire pour laquelle notre public serait en demande.

Dès lors, de notre côté, nous proposons un programme varié d'activités socio-éducatives, toujours en collaboration avec la Maison de Jeunes Action Josaphat.

Outre leur caractère stimulant et leur objectif socioculturel, ces activités constituent un moment d'échange et de rencontre entre les jeunes et les animateurs ainsi qu'entre les jeunes qui fréquentent régulièrement l'association et d'autres jeunes.

Les actions proposées pendant les vacances sont très diverses :

- ✓ Sorties détente
- ✓ Sports
- ✓ Actions citoyennes de solidarité
- ✓ Initiations (Percussion, danse, capoeira, escalade, ...)
- ✓ Visites et expositions
- ✓ Cinéma
- ✓ Ateliers créatifs divers
- ✓ Atelier de créations diverses (masques, cartes postales, portrait collage, ...)

En parallèle de ces stages, une à deux fois par an nous organisons des camps résidentiels avec les jeunes, ce qui participe à leur apprentissage du « vivre ensemble », à respecter l'autre, à s'impliquer, découvrir, apprendre, ... Ces moments sont des moments riches d'apprentissages.

5. Partenariats

- Maison des Jeunes Action Josaphat
- Signs et Yosita : danseuse professionnelle
- Caméléon Bavard asbl
- Centre scolaire Sainte Marie La Sagesse
- Centre scolaire Dames de Marie
- Maison des Jeunes le 88
- Résidence de la Porte de Hal et Brugmann
- L'Asbl Matissa et Driss Jaouzi (musicien, percussionniste)
- Asbl Capoeira - Angoleiros do Mar Bruxelles
- Maison Biloba
- Brussels Short Film Festival
- Garance Asbl
- Média animation

6. Réalisations

- Spectacle de Danse collectif
- Fresque collective et auto portraits
- Différentes œuvres exposées lors de la journée Portes ouvertes de Bouillon de Cultures et Action Josaphat (photos, ...)
- Court métrage
- ...Voire rubrique des ateliers et projets ponctuels

7. Évaluations et perspectives

- Une des difficultés permanente est celle liée à **l'échec scolaire**. Malgré un travail régulier, remis en question, testé, amélioré, ... cette réalité reste très présente. L'idéal pour nous serait de pouvoir individualiser davantage notre approche avec tous les jeunes de l'école des devoirs, mais cela ne nous permettrait alors pas de répondre à la demande très forte des familles du quartier car nous devrions réduire drastiquement le nombre de jeunes inscrits. Cela étant très compliqué, nous restons en questionnement quant à la réponse pédagogique à apporter à tous ces jeunes. Nous avons commencé à suivre des formations sur la question et comptons continuer à explorer diverses techniques et partages de pratiques.
- Un des objectifs de l'année prochaine est de poursuivre **le travail de clarification du partenariat avec la maison de jeunes Action Josaphat**. Il a été entamé cette année et nous permet de collaborer encore mieux. Il est important de le poursuivre et de le finaliser.
- Nous souhaitons continuer à **développer des ateliers ludiques autour des apprentissages scolaires** car nous remarquons l'utilité de cette approche auprès des jeunes. Le fait de transposer les apprentissages souvent abstraits dans la réalité aide les jeunes à les intégrer.
- Nous remarquons que les stages de vacances remportent de plus en plus de succès auprès des jeunes du quartier, la demande ne cesse d'augmenter et nous devons nous adapter. C'est réellement un point positif de notre travail car ces stages nous permettent de proposer des actions sortant du commun pour lesquelles les jeunes montrent une grande motivation et beaucoup d'implication. Au niveau de notre travail pour une mixité positive, les stages sont des moments très riches.





*Groupe d'entraide
scolaire (GES)
& CODIRE*

Groupe d'Entraide Scolaire - GES

1. EQUIPE ET FONCTIONNEMENT

1.1 PRESENTATION DE L'EQUIPE

Coordination

Miguel VILLARROEL

Les permanents de l'entraide scolaire

Miguel VILLARROEL

Rosana MARCOS

Peter DE GROOTE

Samir BENADIR

Les volontaires

Brigitte DAYEZ-DESPRET

Patricia D'HONT

Philippe DELSARTE

Antoine HOEKMAN

Rukiye UCKUYULU

Claude GILBERT

Jean-Paul HITTELET

Mirjam SEHMSDORF

Les Tuteurs

Fatah BARKAD

Sevim AKINCI

Mohamed Amine ZIZAOUI

Valdrina BALAJ

Umer HASSEN

Les animateurs actifs en août

Miguel VILLARROEL

Rosana MARCOS

Naomi MARCHANT

Rukiye UCKUYULU

Abdellatif MADOUNI

Patricia D'HONT

Philippe DELSARTE

Umer HASSEN

Sevim AKINCI

Nazife EDER

Anna SZYNKIEWICZ

Jean-Paul HITTELET

Nous profitons de l'occasion pour remercier tous les bénévoles pour leur temps et leur engagement, ainsi que toutes les personnes qui rendent possible le bon fonctionnement de notre secteur.

1.2. REUNIONS D'EQUIPE

Les réunions entre permanents et bénévoles se déroulent en moyenne une fois par trimestre. À côté de l'organisation générale, les thèmes abordés sont principalement d'ordre pédagogique et méthodologique. Tous les jeunes inscrits au GES peuvent y participer.

Réunion avec les jeunes

Cette année le Conseil des jeunes a été constitué par 8 étudiants du GES. L'objectif principal est d'améliorer la communication, entre les animateurs et les jeunes mais aussi entre les jeunes eux-mêmes. Nous cherchons à mieux identifier et à mieux répondre aux besoins et aux demandes des jeunes ; nous tenons également à mieux leur transmettre les informations de tout type (changements d'horaire, jours fériés...) ; enfin, nous souhaitons motiver davantage leur participation lors des activités en dehors de l'école de devoirs ou dans les autres projets qui ont lieu au GES ou à Bouillon de cultures (sorties, tables de conversation, journée de portes ouvertes...)

2. NOTRE MISSION



La première mission du GES est de permettre à chaque jeune à partir de 15 ans d'aborder son cycle d'études en mettant toutes ses chances de son côté : ce lieu de rencontres prépare les jeunes à faire face aux différentes difficultés qu'ils rencontrent au cours de leurs parcours scolaires.

Le GES les pousse à découvrir l'intérêt du savoir au-delà de la simple acquisition de connaissances. Notre but est aussi la recherche d'une méthode

de travail avec les jeunes afin qu'ils puissent se sentir plus à l'aise et autonomes tout en se responsabilisant.

Le GES est un lieu où se côtoient plusieurs cultures, il constitue un lieu privilégié de socialisation entre autres pour les jeunes filles, en-dehors de la famille et de l'école.

Le GES est un lieu de démocratie, d'écoute et de réponse.

Le GES contribue à une éducation à la citoyenneté, notamment par un libre accès à des journaux, des revues, des ouvrages scientifiques et littéraires.

Grace au financement de projet ponctuels et non récurrents, nous organisons également des sorties à caractère culturel, sportive et autour de la thématique de l'environnement, notre idée est de promouvoir l'esprit critique et sensibiliser les jeunes face aux enjeux socio-économiques et environnementaux actuelles.

Nous constatons qu'un grand nombre de jeunes vivent sous pression aussi bien à l'école qu'à la maison. Au GES, ils trouvent un espace de liberté où ils peuvent poser des questions, même sortant du contexte académique, sans être jugés. Ils comprennent ainsi mieux notre société et les enjeux politiques et sociaux. Au GES, nous essayons de comprendre chaque situation, nous tenons compte des différences tout en sachant que nous avons les mêmes droits et devoirs, en tant que citoyen.

3. PROJET PEDAGOGIQUE

Un travail personnalisé



Le GES contribue à une harmonisation et/ou réconciliation du jeune avec son école.

Le GES offre un apprentissage individualisé.

Les animateurs prennent le temps et s'efforcent de consolider les connaissances de base. De cette manière, le travail se fait en profondeur, ils deviennent peu à peu autonomes et réussissent face à un environnement qui ne soutient pas assez les élèves en retard ou ceux qui souffrent de lacunes dans certaines matières.

Développer une méthode de travail

Ce travail au GES permet non seulement d'approfondir la connaissance de la matière, il intervient aussi d'un point de vue méthodologique. Au GES, nous privilégions le fait d'acquérir une méthode de travail, être autonome, se prendre en charge soi-même. C'est passer par la prise en charge par quelqu'un d'autre pour aboutir à sa propre prise en charge. Ainsi, les animateurs du GES aident les jeunes à mieux organiser et planifier leur travail en fonction des horaires, des dates des examens et du temps prévu pour les révisions de différentes matières.

Entr'aide et Tutorat

L'entr'aide entre jeunes apporte aussi des satisfactions. Les aînés qui aident les plus jeunes connaissent mieux les difficultés de l'apprentissage et les difficultés de différentes matières, tout simplement parce qu'ils ont été témoins proches et actifs de ces difficultés. D'un autre côté, ils connaissent mieux quelles sont les solutions aux problèmes, car ils sont aussi témoins de leur réussite. En outre, les jeunes ont conservé leurs propres mécanismes (et modèles) de réussites et mettent plus facilement le doigt sur les difficultés.



Un lieu d'apprentissage diversifié

Le GES est un lieu d'ouverture et de rencontres humaines et culturelles, un espace propre, différent de l'espace scolaire et familial et qui permet aussi d'échapper au quotidien. Le GES s'est imposé en tant que lieu d'expression de problèmes et des difficultés qui sont rarement ou tout simplement pas du tout abordés à l'école ou dans la famille.

Le contrat moral et ouverture à l'altérité

Au GES, le contrat moral a remplacé le contrat d'obligation propre à l'école. On vient au GES parce qu'on en a besoin et qu'on en a envie de réussir ses études, s'améliorer ou exceller dans les différentes disciplines. C'est une démarche volontaire.

En conséquence, l'apprentissage et les rapports sociaux sont plus forts, car ils se fondent sur le choix du respect, de la reconnaissance de l'autre et des codes relationnels.

Nous espérons que cela restera toujours un plaisir de venir au GES, d'ailleurs, beaucoup d'anciens élèves nous rendent à l'occasion une visite de courtoisie.

Relations animateurs - élèves



Les animateurs qui fréquentent le GES sont souvent plus « cool », plus accessibles et plus proches de jeunes que les professeurs. Par conséquent, les rapports entre les jeunes et les animateurs sont plus naturels et moins hiérarchisés. Les animateurs ont moins de difficultés à s'adapter à la réalité des jeunes, leur vécu quotidien et à leurs « codes » de sorte que l'écoute active et la compréhension sont plus grandes, si bien qu'il n'y a pas de jugement moral. Au GES, si on pose des questions, la crainte d'être refoulé

que l'élève peut connaître à l'école n'existe pas.

Ainsi, la déception provoquée par l'échec est facilement partagée par l'animateur qui empathie avec le jeune, cela mobilise et motive à trouver ensemble des solutions. Bref, on perd ses étiquettes.

Enfin, le jeune est libre de travailler avec l'animateur avec lequel il sent le plus d'affinités

Quel apprentissage ?

Inverser la logique de l'enseignement : l'élève dans l'école classique doit éviter de se tromper. L'erreur risque d'être évaluée et de lui valoir une mauvaise note, parfois même un mauvais jugement sur sa personne. Inverser cette manière de faire, c'est partir du « manque » d'objet d'évaluation et transformer l'erreur en outil d'apprentissage ;

l'apprentissage empirique par essais et erreurs étant la base de toute connaissance actuelle.

Cette attitude rend l'élève responsable, c'est-à-dire progressivement propriétaire de son apprentissage et négociateur dans les choix à poursuivre. Pour cela, il faut que le jeune croie en lui, qu'il soit persuadé que c'est possible d'y arriver. Ce que le jeune apprend doit aussi avoir un sens pour lui, et enfin, il faut qu'il puisse prendre conscience de ses forces et de ses faiblesses.

Une bonne orientation - gage de réussite

Nous consacrons beaucoup d'importance à l'orientation aussi bien dans le secondaire (options) que pour le passage au supérieur. Les animateurs, dont 3 anciens professeurs universitaires peuvent les conseiller et mettre l'accent sur tel ou tel danger. Les conseils des étudiants qui sont passés par les mêmes filières sont également intéressants.

4. LES SECTEURS ET ACTIVITES DU GES

4.1. ACCUEIL DES ETUDIANTS DU SECONDAIRE

Les lundis, mardis, jeudis et vendredi de 16h00 à 19h00, les mercredis de 14h00 à 18h00 et les samedis de 10h00 à 14h00, une vingtaine de jeunes de l'enseignement général, technique, et professionnel viennent à la permanence et même davantage en période d'examen.

Une aide scolaire en-dehors de cette plage horaire est envisageable en fonction des disponibilités des animateurs.

Les vacances scolaires peuvent aussi être une occasion pour un travail de remédiation et plus en profondeur.



La diversité des compétences des bénévoles et des permanents permet de couvrir toutes les branches. Certains jeunes du supérieur prennent aussi volontairement ces cours en charge, lorsque le temps le leur permet.

Un problème majeur est que la demande dépasse l'offre. Ainsi, chaque année, nous devons refuser des élèves. Néanmoins, nous essayons de ne pas les abandonner à leur sort en prenant contact avec d'autres associations pouvant éventuellement les accueillir. Une liste d'attente est également établie et qui permet en cas de désistement ou d'absences répétées et injustifiées, d'inscrire les jeunes de cette liste.

4.2. ACCUEIL DES ETUDIANTS DU SUPERIEUR UNIVERSITAIRE ET NON UNIVERSITAIRE

Les étudiants du supérieur universitaire ou non universitaire (hautes écoles) fréquentent essentiellement le GES le samedi, pendant les vacances scolaires ou sur rendez-vous, bien que certains nous fréquentent aussi pendant les permanences.

Les résultats obtenus nous encouragent aussi à continuer. La compréhension des matières, l'apprentissage d'une méthode de travail, la rédaction de mémoires et les questions d'orientation et de filières sont autant d'aspects abordés avec ces étudiants.

L'équipe du GES doit continuellement encourager ses étudiants afin qu'ils soient conscients que « c'est possible » d'y arriver, d'autant plus que le passage du secondaire au supérieur semble être de plus en plus difficile. L'enseignement secondaire prépare peu ou mal pour bien réussir l'enseignement supérieur, également, un travail en profondeur sur l'orientation est presque absent. Comment aborder des études supérieures nous semble aussi une question essentielle.

Sur cet aspect et à nouveau, la demande dépasse l'offre, surtout que nous sommes pratiquement les seuls à Bruxelles à faire ce travail d'une façon systématique.

4.3. JEUNES ADULTES SUIVANT DES COURS DE PROMOTION SOCIALE

Plusieurs adultes suivant des cours de promotion continuent à nous consulter. Ils ont souvent besoin d'une aide ponctuelle bien que certains demandent une aide plus approfondie. La motivation et l'engagement de ces jeunes adultes nous motivent à continuer bien que cela ne puisse devenir une priorité. Nous le faisons si le temps et les moyens nous le permettent.

4.4. VISIONNER LES TRAVAUX DE FIN D'ETUDES ET LES MEMOIRES

Beaucoup d'anciens élèves ou des étudiants nous fréquentant encore occasionnellement et nous demandent une aide, soit pour visionner, soit pour corriger leurs travaux de fin d'études ou leur mémoire.

En fonction du sujet, tel ou tel animateur prend cela en charge. Cela s'avère intéressant, car le dialogue et la discussion entre animateurs et étudiants sont souvent riches aussi bien au niveau culturel qu'au niveau des apprentissages. Vu le nombre d'étudiants passant au GES, la demande devient constante.

4.5. L'ATELIER INFORMATIQUE



Il est ouvert chaque jour. Les étudiants, à la recherche d'aide dans divers programmes (traitement de texte, Excel, Access, PowerPoint, internet...) trouvent une aide appropriée.

Les problèmes techniques sont peu présents puisqu'une maintenance technique est assurée quotidiennement.

4.6. PREPARATION DES EXAMENS DE 2EME SESSION

Cette activité existe depuis l'existence du GES et constitue une de nos vitrines. Elle en fait sa réputation. D'autres associations similaires à la nôtre et des écoles nous envoient d'ailleurs régulièrement des élèves. Cette activité est adressée aux élèves du secondaire (1^{ère} à la 6^{ième}) et aux étudiants du supérieur universitaire et non universitaire.

Il est à noter que beaucoup de jeunes qui fréquentent le GES au mois d'août viennent pour la première fois. Un grand nombre vient aussi d'autres quartiers parfois plus aisés et qui n'a pas l'habitude de nous fréquenter pendant l'année scolaire. Le mixage des cultures apporte énormément au niveau des rencontres et de l'ambiance.

L'encadrement et le soutien sont possibles grâce aux permanents et bénévoles du GES et à des jeunes engagés de façon ponctuelle à cette période. Des animateurs d'@touts Possibles et de la MJ Action Josaphat participent également, étant donné que nous aidons aussi au mois d'août des élèves du premier cycle qui fréquentent habituellement leur école de devoirs.

Comme d'habitude, le taux de réussite est très élevé (plus de 85%). Le seul problème rencontré est qu'en septembre, le nombre de jeunes voulant s'inscrire augmente sensiblement. Il faut alors faire un choix de priorités.

Nous profitons de l'occasion pour remercier tous les animateurs pour leur professionnalisme et leur approche pédagogique.

4.7. CONTACTS AVEC LES ECOLES

Le contact avec certains professeurs au sein des écoles, afin d'établir un programme propre à certains élèves, est maintenu. Néanmoins, par notre expérience, cela ne se fait que s'il y a une demande de l'étudiant et un souhait de collaboration de l'enseignant. Par contre, on constate que ce travail s'améliore dans certaines écoles, vu la connaissance de notre travail et la confiance qui s'installe petit à petit, mais aussi par la présence d'anciens du GES dans des écoles du quartier. Par contre, les difficultés de dialogues avec certaines écoles persistent. Celles-ci s'ouvrent difficilement vers l'extérieur et n'apprécient pas tellement qu'une personne extérieure s'implique dans leur travail pédagogique.

Des PMS et acteurs sociaux (médiateurs, CPAS, assistants sociaux, animateurs d'autres associations...) prennent aussi contact avec nous afin que nous suivions des élèves en difficulté. Nous regrettons de ne pas pouvoir tous les rencontrer par la suite afin de poursuivre nos réflexions sur les problèmes et améliorations de ces élèves. En effet, le regard du GES sur le parcours d'un jeune qui s'implique peut-être complémentaire à ceux des autres acteurs et apporter des éléments nouveaux afin de mener à une décision juste et équitable. Souvent, nous connaissons bien ces jeunes, car certains nous fréquentent depuis de longues années.

Il nous arrive d'accompagner un jeune ou des parents lors de réunions de parents s'il y a une demande des uns ou des autres.

Il est à noter qu'un jeune considère le GES comme son espace à lui et qu'il ne souhaite pas toujours y impliquer ses parents ou l'école. Souvent d'ailleurs, les jeunes préfèrent que l'école ne sache pas qu'ils nous fréquentent. Nous respectons naturellement ce souhait.

5. PROJETS SPECIFIQUES EN COURS ET EVALUATION

5.1. TABLES DE CONVERSATION EN ANGLAIS ET NÉERLANDAIS

Depuis 2017, en collaboration avec les bénévoles de Serve the City Brussels, nous organisons des tables de conversation en anglais. Les tables ont lieu une fois par semaine dans les salles du GES ou d'Action Josaphat. Tous les jeudis les jeunes peuvent pratiquer l'anglais avec des animateurs natifs entre 18h et 19h.

Face à la demande et au fort besoin des jeunes, nous avons voulu depuis longtemps organiser des tables de conversation. Au départ, il a fallu insister pour encourager la participation des jeunes, mais petit à petit, ce sont les étudiants eux-mêmes qui demandent pour l'activité chaque semaine.

5.2. TUTORAT

Depuis plus d'un an, nous avons développé davantage le tutorat au GES.

En nous appuyant sur d'anciennes expériences au GES et sur des projets précurseurs dans ce domaine, nous voulons motiver les jeunes universitaires et anciens du GES à devenir tuteurs et à encadrer les plus jeunes.

Les tuteurs sont des étudiants dans l'enseignement supérieur universitaire ou dans les hautes écoles et suivent des études en Économie, Langues germaniques, Pharmacie, Psychologie, Droit, Chimie, et AESS. Plusieurs d'entre eux sont des anciens élèves du GES.

Durant le mois d'août 2017, lors de la préparation des examens de deuxième session, les tuteurs ont encadré des jeunes tutorés à des périodes de 1h30 par jour durant une semaine, deux semaines ou trois semaines.

Depuis deux ans, un groupe d'étudiants du supérieur s'est organisé et a proposé à l'équipe du GES d'occuper les salles les samedis après-midi, les dimanches et les jours fériés afin de les utiliser comme espace d'étude et d'entraide. Ce groupe de jeunes gère le temps d'occupation ainsi que le cadre de travail de manière très autonome et responsable. Nous encourageons ce type d'initiative qui permettent aux jeunes d'investir les lieux, d'être acteurs et de proposer des solutions face à des problématiques tel le manque d'espace permettant un bon cadre de travail et d'étude individuel et/ou collectif.

5.3. AUTRES PROJETS

Nous avons répondu cette année encore à plusieurs appels à projets dans le souhait de mettre en place de nouvelles actions en adéquation avec les besoins des jeunes.

Malheureusement, aucun d'eux n'ont été retenus.

6. COLLABORATION AVEC @TOUTS POSSIBLES, ACTION JOSAPHAT ET AUTRES ASSOCIATIONS

La collaboration avec @touts Possibles nous semble tout à fait naturelle et évidente. En effet, chaque année, certains jeunes passent d'un secteur à l'autre. La collaboration et la compréhension réciproque permettent un passage plus souple et aisé.

Concrètement, au niveau de l'aide scolaire, les animateurs collaborent aussi souvent quand cela s'avère utile.

De plus, chaque année nous donnons la possibilité aux jeunes d'@touts Possibles de bénéficier d'une aide personnalisée au GES lors des vacances de carnaval, de Pâques et de toussaint.

Un autre aspect de notre collaboration est l'inscription des étudiants du secondaire supérieur primo-arrivants qui ne maîtrisent pas ou peu la langue française dans l'atelier de FLE organisé par Action Josaphat, tout en pouvant continuer à venir au GES où un suivi plus personnalisé est proposé.

Nous souhaitons intensifier cette collaboration. En effet, certaines activités peuvent intéresser nos jeunes et réciproquement. Certains jeunes fréquentant la maison de jeunes auront peut-être besoin de soutien scolaire. D'ailleurs, de plus en plus de jeunes du GES sont présents à Action Josaphat afin de participer à telle ou telle activité et certains sont membres du conseil d'administration de la maison de jeunes.

7. PERSPECTIVES D'AVENIR

Nos perspectives précédentes restent toujours d'actualité, nous sommes conscients que c'est un travail de fond qui prend de temps et de moyens.

- Nous impliquer face aux problèmes de l'Enseignement en Communauté Française : comment interpeller les politiques et que proposer en alternative ?
- Rechercher et accueillir des nouveaux bénévoles afin de proposer encore un meilleur encadrement, plus diversifié et pour davantage d'étudiants.
- Être attentif à l'orientation, qui est une demande permanente des étudiants du secondaire, et leur expliquer la question « comment aborder des études supérieures ? »
- Réorganiser l'accueil des étudiants qui préparent le jury central. La demande est très importante et les étudiants sont souvent très motivés, mais avec de grands besoins tant au niveau du contenu, des matières que de l'estime de soi.
- Trouver des fonds pour pouvoir continuer, voire développer davantage, des activités complémentaires à l'école de devoirs afin d'encourager et favoriser le développement personnel des jeunes à tous les niveaux.

Le Collectif de Défense contre les Injustices et le Racisme à l'Ecole

CODIRE

1. PRESENTATION ET OBJECTIFS

Le « Collectif contre les Injustices et le Racisme à l'Ecole » a été créé il y a déjà plus de 15 ans (en 2003). Malgré un manque d'effectifs et de temps pour être présents chaque fois qu'une action est nécessaire, nous pensons cependant être efficaces afin de défendre « nos jeunes » lorsqu'ils sont confrontés à des injustices de tous genres, qu'il s'agisse de refus d'inscription à l'école, de résultats inéquitables aux examens ou encore de sanctions disciplinaires injustifiées.

Souvent ces traitements inéquitables expriment le souhait d'écoles d'attirer une élite et de sélectionner les élèves en fonction de leurs résultats académiques. De ce fait, elles découragent l'inscription d'élèves désavantagés socialement ou d'origines immigrés, pensant que ces derniers pourraient diminuer le niveau général de leurs classes.

Une telle discrimination a pour conséquence d'orienter « nos jeunes » vers des écoles moins favorisées pratiquant « la discrimination positive » et par conséquent à diviser les écoles entre favorisés et défavorisés ce qui est totalement contraire à l'intégration et la justice sociale qui est notre but premier.

2. NOTRE ACTION

De manière générale, notre action consiste en un premier temps en un constat informel avec l'établissement en question, avec le professeur ou la direction mis en cause par les jeunes et leurs parents. Généralement cette étape de médiation est suffisante et la collaboration des écoles est satisfaisante. Si cela n'aboutit pas, les différentes sortes de recours existants peuvent être exploités, dans les cas extrêmes, nous prenons contact avec un avocat ou avec un expert, soit pour demander conseil, soit pour qu'il intervienne.

Nous essayons aussi, dans la mesure du possible, d'être présents à différentes conférences traitant du sujet. C'est pourquoi nous assistons aux conférences et débats organisés par l'APED (Appel Pour une Ecole Démocratique) ainsi que « Ecole sans Racisme » ou la CGE.

Nous continuons à être attentifs et à essayer de comprendre les enjeux et les facettes cachées des nouveaux processus politico-éducatifs, des phénomènes éducatifs et des problèmes de l'enseignement en communauté française. Par exemple : le décret inscription, le pacte pour l'excellence, le harcèlement et le cyber harcèlement, la

violence à l'école, aussi bien de la part des jeunes que des directions ou des enseignants. Ceci afin de mieux pouvoir encadrer et accompagner nos étudiants.

Nous voulons encourager nos jeunes à continuer des études supérieures, mais cela devient de plus en plus difficile. Le passage des licences de 4 à 5 ans (3 ans de baccalauréat plus 2 ans de master) et la pression économique que cela impliquerait pour les familles ainsi que « les conditions de passerelle » qui ne sont toujours pas établies clairement dans le nouveau système, découragèrent fortement nos jeunes à continuer des études supérieures.

Depuis fin 2015, dans le cadre du projet de recherche-action financé par le Fonds Houtman, nous avons pu développer un site web à l'usage des jeunes, avec comme objectif, la vulgarisation du droit scolaire : www.droitscolaire.be

3. INTERVENTIONS ET STATISTIQUES

RECOURS AUX RESULTATS SCOLAIRES

Nous intervenons régulièrement en deux périodes (fin juin et mi -septembre) afin d'aider les étudiants ou leurs parents à introduire un recours interne auprès des directions d'écoles ou si cela n'aboutit pas éventuellement introduire un recours externe.

Depuis 2017, nous traitons les demandes de manière différente en s'appuyant sur les fiches pédagogiques développées pour le site web www.droitscolaire.be

Lors des permanences, nous avons accueilli les étudiants en les invitant à lire dans un premier temps la fiche pédagogique que nous avons rédigée pour le site web ainsi que le schéma créé à partir de cette fiche. Ensuite, nous les avons encouragés à rédiger le recours en autonomie avec l'aide d'un modèle, pour postérieurement vérifier ensemble la forme et les contenus du récit. Cependant, dans la majorité des cas, les étudiants ou leurs parents ont préféré nous expliquer leur cas et nous laisser rédiger le recours à leur place. Finalement, nous avons relu ensemble le texte, l'avons complété ou modifié si nécessaire. Nous leur avons ensuite expliqué les différentes étapes à suivre (quand, comment et à qui l'adresser, les délais des réponses, les options suite à une réponse négative...).

Nous avons constaté que la plupart des étudiants sont au courant de la possibilité d'introduire un recours mais qu'ils ne sont pas bien informés sur les conditions ou les arguments valables pour faire valoir leur droit.

Il nous semble que le recours devient un outil de plus en plus courant. Les écoles en reçoivent de manière récurrente. Mais il s'avère aussi que ces recours sont parfois injustifiés ou mal argumentés, et que les écoles, en partie en raison de cette saturation de réclamations, font un traitement non rigoureux ou injuste des demandes reçues.

Nous avons également remarqué que, lors de la remise de bulletins, certaines écoles informent les étudiants de leur droit à introduire un recours et leur transmettent un écrit avec toutes les informations nécessaires. Malheureusement, d'autres écoles n'informent pas du tout les élèves et les parents.

Nous avons également appris que certains établissements découragent les étudiants et les parents à exercer leur droit en arguant que le recours ne serait jamais accepté.

D'autres problèmes perçus sont le non-respect des délais officiels pour introduire un recours, ainsi que le non-respect du droit à la consultation des copies d'examen, ou à réaliser des photocopies du même.

HARCELEMENT (MORAL OU DE NATURE RACISTE) OU AUTRE INJUSTICE

Nous avons créé un questionnaire anonyme pour recueillir des témoignages d'étudiants sur le harcèlement ou les injustices à l'école ainsi que sur d'autres problèmes liés au droit scolaire. Nous cherchons à obtenir des informations plus précises sur l'expérience des jeunes, s'ils ont vécu ou s'ils ont été témoins d'une situation de harcèlement dans l'établissement scolaire, si eux ou des amis à eux ont été victimes d'injustices à l'école, s'ils ont déjà rédigé des recours ou s'ils ont eu des problèmes lors de l'inscription à l'école.

ORIENTATION ET CHANGEMENT D'ETABLISSEMENT SCOLAIRE

Fréquemment, nous intervenons afin de trouver une nouvelle école pour des élèves renvoyés ou des élèves voulant changer d'orientation.

Nous les conseillons et tentons de trouver la meilleure solution possible. Souvent, c'est nous qui prenons contact avec les écoles et/ou accompagnons les élèves et parents lors de la nouvelle inscription.

A la fin des études secondaires, nous essayons aussi, avec l'élève que nous connaissons bien, de l'orienter en fonction de ses choix et de ses capacités à réussir.

Nous pouvons constater que depuis peu, de plus en plus de jeunes veulent entrer dans la vie active après le Secondaire. Ils cherchent ainsi des formations rapides en promotion sociale au lieu d'essayer des études supérieures qui sont plus long ; le CODIRE les aide dans leur démarche.

4. PERSPECTIVES D'AVENIR

Malgré le manque de moyens dont nous disposons, nous pensons qu'il est important de continuer notre travail de défense des droits des étudiants, et particulièrement d'accompagner et d'impliquer les jeunes dans cette lutte pour leurs propres droits, car cela constitue un levier dans notre mission d'éducation à la citoyenneté et à l'autonomie.

Nous devons continuer à nous former et à nous informer sur la problématique éducationnelle, ses phénomènes, ainsi que les politiques éducationnelles.

La conception du site web www.droitscolaire.be vise à atteindre le plus grand nombre de jeunes pour les sensibiliser et les informer sur leurs droits. Dans ce site web, sont accessibles différentes fiches pédagogiques qui ont comme but la vulgarisation du Droit Scolaire de l'Enseignement de la Communauté Française. Notre site est actuellement complètement fonctionnel.

The image features a series of silhouettes of people of various ages and ethnicities walking along a curved path. Below the path are several concentric, overlapping circles that create a sense of depth and movement. The overall design is minimalist and uses a monochromatic color scheme.

Secteur Adultes

SECTEUR ADULTE

1. NOTRE MISSION

Notre secteur propose des activités de cohésion sociale et d'éducation permanente à destination des adultes. Ces activités permettent au public de mieux appréhender leur environnement, d'aller à la rencontre de l'autre, d'échanger, de trouver de l'information, en définitive de créer, ou plus humblement, d'intensifier un tissu social dans le quartier.

Nous avons pour objectifs généraux : l'insertion sociale de notre public, l'émancipation, l'égalité des chances ainsi que la rencontre interculturelle et intergénérationnelle. Notre ambition est de rapprocher les différences culturelles et sociales, en retissant les liens par le respect et la valorisation des patrimoines de chacun et de permettre ainsi un meilleur vivre ensemble.

Les activités récurrentes sont essentiellement des activités d'alphabétisation qui ont lieu tous les jours de la semaine entre 9h et 16h. L'apprentissage de la langue française est un facteur d'émancipation parce qu'il permet de mieux communiquer avec les autres et d'être plus participatif dans la société. Ces activités sont un préambule aux projets d'éducation permanente qui comprennent entre autres des visites culturelles, des activités de découvertes, la participation à des activités citoyennes

2. L'EQUIPE

Coordinatrice : Samantha Rens

Formateurs :

- Oral débutant femmes (Rachida G)
- Oral débutant mixte 1 (Prisca K - Lire et Ecrire)
- Oral 2 Femmes (Luc V)
- Oral 2 femmes (Karima M)
- Lecture/Écriture débutant mixte (Lydia T- Lire et Ecrire)
- Lecture/Écriture débutant mixte (Emmanuelle N- Lire et Ecrire)
- Lecture/Écriture débutant fort Femmes (Denise D)
- Lecture /Ecriture 1 Femmes (Luc V)
- Lecture/Ecriture 2 Femmes (Martine P)
- Lecture/Ecriture 2 Femmes (Marie Helena S.N.)

3. LES ACTIVITES D'ALPHABETISATION

Ces activités d'apprentissage du français sont soutenues par la COCOF via le dispositif communal de Cohésion Sociale.

A la rentrée 2018-2019, le secteur Adultes accueillait 9 groupes d'alphabétisation pris en charge par 7 formateurs bénévoles et 2 formatrices détachées par notre partenaire Lire et Écrire. Il est à noter que 8 des 9 formateurs sont des formateurs qui étaient présents les années précédentes. La motivation et l'enthousiasme de cette équipe est un véritable atout pour ce secteur.

Une centaine de personnes s'étaient inscrites et près de la moitié termine l'année.

Les niveaux de français disponibles pour l'année 2018-2019 sont les suivants :

➤ Oral débutant femmes (Rachida G)

Rachida a rejoint l'équipe des bénévoles en septembre 2018. En congé parental, elle souhaitait donner un sens à ses matinées, alors que ses enfants sont à l'école. Riche de ses expériences en tant que formatrice en alphabétisation dans d'autres structures, nous avons eu beaucoup de chance que Rachida frappe à notre porte pour offrir ses services. Très motivée et enthousiaste à l'idée de travailler au sein de notre équipe, elle a commencé par donner cours 2 fois 2h30 par semaine et a augmenté le nombre d'heures au mois de janvier à 3 fois 2h30 par semaine à la demande de ses apprenantes. Très autonome et déjà formée en alphabétisation, Rachida a tout de suite trouvé ses marques dans la maison et auprès de son groupe et est un véritable atout pour notre équipe !

➤ Oral débutant mixte (Prisca K)

Prisca est détachée par l'asbl Lire et Ecrire à Bouillon de Cultures pour la cinquième année. Cette année elle souhaitait encadrer un groupe d'Oral 1 qu'elle voit 3 fois par semaine. Malheureusement, son groupe s'est fort délitée au cours des semaines et nous avons dû le fermer au mois de janvier par manque de participants. Positive et dynamique, elle a sur rapidement rebondir avec le nouveau groupe d'oral débutant qu'elle a commencé à accueillir dès le mois de février 2019. Accompagnée tous les lundis après-midi de Danièle M du collectif d'artiste le MEDEX dont nous renouvelons le partenariat pour la 3eme année, elle a créé une très chouette dynamique dans son groupe.

➤ Oral 2 Femmes (Luc V)

Luc renouvèle pour sa troisième année consécutive son investissement bénévole auprès de Bouillon de Cultures. Très concerné, investi et plein de nouvelles idées, Luc décide d'encadrer cette année un groupe d'Oral 2 à raison de 2 fois par semaine, en parallèle du groupe de lecture et écriture 1 qu'il accueille également 2 fois par semaine

(voir plus bas). Il offre ainsi 12 heures de cours par semaine, bénévolement et semble ne jamais se démotiver ! Par tous les temps, grèves, Ramadan ou autre, Luc est toujours là, même sil il lui faut partir 1h30 plus tôt de chez lui pour être sûr d'arriver à l'heure pour son cours ! Un véritable exemple de l'investissement sans bornes des bénévoles de cette équipe. Il continue de se former lorsqu'il ne donne pas cours et participe cette année à 3 formations pour perfectionner ses méthodes.

➤ **Oral 2 (Karima M)**

Karima renouvelle également son investissement auprès de notre équipe pour la troisième année consécutive. Elle a créé un véritable lien avec ses apprenants et n'hésite pas à leur proposer des sorties en dehors des activités de Bouillon de Cultures. Elle considère que c'est en partie comme cela qu'elle pourra accompagner ses apprenantes à devenir des citoyens qui s'approprient leur ville. Karima a ainsi emmené son groupe à plusieurs évènements en soirée au BOZAR grâce au soutien financier de l'article 27 qui a permis d'ouvrir l'accès à certains lieux aux apprenantes de son groupe. Ses apprenantes vont chez elle en complément de leurs autres cours et Karima en profite pour faire des sorties en journée le plus souvent possible. Cette année elle est partie avec son groupe à Liège, à Pairi Daiza et cela en plus des activités proposées pour tous les groupes de Bouillon (détaillées plus bas) auxquelles elle et son groupe participent toujours avec grand enthousiasme.

➤ **Lecture/Écriture débutant mixte (Lydia T)**

Détachée par Lire et Écrire à Bouillon de Cultures pour la septième année consécutive, Lydia encadre un groupe de LEE débutant mixte. Formée en alphabétisation, Lydia apporte un appui considérable dans la méthodologie et la cohérence du projet pédagogique du secteur Adultes. Pleine de ressources et de conseils précieux, Lydia donne cours tous les mardis et jeudis matin à un groupe mixte. Elle a accueilli cette année une stagiaire, Emmanuelle N, qui souhaitait observer une professionnelle du secteur avant d'envisager éventuellement d'ouvrir son propre groupe. La collaboration s'est extrêmement bien passée et a permis à Emmanuelle de trouver ses marques et de prendre la confiance nécessaire pour ouvrir un groupe après 2 mois d'observation, en janvier 2019.

➤ **Lecture/Écriture débutant mixte (Emmanuelle N)**

Emmanuelle accueille ainsi les apprenants du cours de Lydia, tous les mercredis matin de 9h à 12h. Spécialisée dans l'animation nature, Emmanuelle propose un cours autour de la thématique des plantes sauvages. Elle alterne entre cours en classe et sorties dans le quartier pour découvrir les lieux qui hébergent des plantes, sauvages ou autres. Riche de son expérience en tant qu'animatrice nature et de sa formation en alphabétisation, nous sommes très chanceux qu'Emmanuelle ait rejoint notre équipe. Et comme elle est riche de plein de savoirs, elle organise par ailleurs à destination d'autres groupes d'alpha, des ateliers santé (détaillés plus bas)

➤ **Lecture/Écriture fort femmes (Denise D)**

Denise fait partie de nos plus anciennes bénévoles, elle a rejoint l'équipe à la rentrée 2015 et est toujours parmi nous quatre ans plus tard. Après trois années à donner cours d'Oral, cette année Denise souhaitait relever un nouveau défi et encadre un groupe de lecture et écriture. Elle avait suivi plusieurs formations l'année précédente en préparation à cette réorientation. Elle accroche très vite et complètement à ce nouvel apprentissage et ne cesse de répéter à quel point elle est ravie de son groupe et de ce nouveau défi. Elle propose également pour la deuxième année consécutive une matinée dédiée à l'apprentissage des mathématiques. Son groupe participe assidument aux cours qu'elle donne de manière très investie.

➤ **Lecture/Ecriture 1 Femmes (Luc V)**

Brigitte qui encadrait ce niveau depuis neuf ans était arrivée au bout de sa motivation, et c'est Luc qui donnait déjà cours d'oral qui a décidé de reprendre ce niveau. Il souhaitait également un nouveau défi qu'il relève haut la main. Son groupe participe à son cours de manière assidue, et malgré la grande déception de voir Brigitte quitter son poste, il arrive à la remplacer aisément.

➤ **Lecture/Ecriture 2 Femmes (Martine P)**

Martine a rejoint l'équipe des formateurs bénévoles à la rentrée 2017 pour remplacer Cécile. Ayant travaillé de longues années dans l'accompagnement légal des familles en procédure de divorce, elle souhaitait s'investir dans un projet « positif », pour la citer. Elle avait besoin d'apporter et de recevoir des messages d'espoir, ce qu'elle a trouvé rapidement dans l'équipe et auprès de ses apprenantes et c'est pourquoi elle renouvelle avec enthousiasme son investissement auprès de l'équipe.

Motivée, et très à l'écoute des besoins de ses apprenantes, elle parvient à moduler avec les différents niveaux qui coexistent dans son groupe et ce avec brio. Elle reste aussi patiente et solide face aux difficultés qu'elle rencontre dans son parcours de formatrice dans une équipe de formateurs bénévoles, pas toujours d'accord. Son groupe et sa coordinatrice lui en sont d'ailleurs très reconnaissants.

➤ **Lecture/Ecriture 2 Femmes (Marie Helena SN)**

Marie Helena avait rejoint notre équipe à l'automne 2017 en remplacement. En 2018, elle décide de repiler pour une année malgré ses problèmes de santé, mais rencontre quelques difficultés avec son groupe et l'équipe et décide donc en janvier 2019 de nous quitter. Elle sera remplacée par Fanny C. dès mars 2019.

4. LES ACTIVITES D'EDUCATION PERMANENTE

En janvier 2014, Bouillon de Cultures a obtenu une reconnaissance (pour 5 ans, à renouveler) auprès de la Fédération Wallonie-Bruxelles en tant qu'organisme d'Education Permanente.

Deux thématiques de travail ont été retenues :

- Egalité des chances
- Valorisation des cultures populaires

Durant cette année, plusieurs sujets ont émergé des cours d'alphabétisation et ont été approfondis :

4.1. Santé

Au vu du plaisir que les formateurs et les apprenants prennent à avoir une thématique commune, cette année encore, l'équipe a décidé conjointement d'une thématique commune transversale à tous les groupes : la santé.

Ainsi, la majorité des activités proposées aux adultes de la maison ont été orienté autour de la thématique de la santé dans un objectif d'émancipation et de rapprochement des différences culturelles. Mais chaque groupe reste libre de s'approprier ou non la thématique et d'orienter ses activités en fonction.

4.1.1. *Projet avec le supermarché coopératif la Bees Coop*

D'octobre 2017 à Juin 2018, un groupe d'une dizaine de personnes a participé activement aux activités de recherche action autour de l'alimentation durable et de l'implantation du super marché coopératif Bees Coop dans le quartier. Accompagné par deux chercheuse de l'ULB, une animatrice, une bénévole de la Bees Coop, ainsi que le responsable mixité sociale de la Bees coop, le groupe extrêmement enthousiaste a pris part aux différentes activités proposées : ateliers de sensibilisations à l'alimentation durable, visite de ferme nos pilifs, visite de supermarché coopératif, ateliers cuisine végétarienne, réalisation de petites capsules vidéo de recettes saines etc.... La dynamique du groupe était excellente, de liens forts se sont créés entre les participants et une partie du groupe est devenu coopérateur « marrainé » de la Bees coop.

En parallèle, la coordinatrice du secteur, avait rejoint une cellule de réflexion de la BEES Coop et réfléchit avec d'autres partenaires associatifs sur l'engagement des publics du quartier dans ce projet. Une première ébauche de solution aux freins que peuvent rencontrer ces publics a émergé en s'articulant autour d'un système de marrainage : les personnes analphabètes sont marrainées par des coopérateurs de la BEES lors de leur shift et autres activités dans la coopérative...

En juin 2018, lors de la fin du cycle d'activités, les participants au projet ne voulant pas en rester là, ont demandé de pouvoir poursuivre d'une manière ou d'une autre les activités de ce groupe à la rentrée 2018 et de prolonger la réflexion ensemble.

Fortes de cet engouement, les chercheuses de l'ULB ont décidé de soumettre un nouvel appel à projet pour travailler ensemble, en partenariat avec 3 autres associations, sur un projet de cuisine collective de quartier auprès d'Innoviris. Dès le début du mois de juillet 2018, une partie des participants a ainsi participé à la co-construction du projet et a été invité à participer au voyage exploratoire de recherche organisé au Québec à Montréal. 2 participants ont réussi à se libérer de leurs obligations pour prendre part au voyage, et seule une a finalement pu partir avec nous (l'autre ayant rencontré des problèmes de visas).

Nous avons ainsi passé 9 jours à 13 à Montréal, à la découverte de cuisines collectives afin de nous inspirer des projets québécois. Cette expérience a été d'une richesse inouïe, le voyage avec les participants et la découverte de projets à 13 a été inoubliable. Nous avons fini de préparer le dossier de subvention et soumis le projet fin décembre. Nous l'avons ensuite présenté devant un jury d'une quinzaine de personnes en mars 2019 toujours accompagné des participants. Convaincus de l'intérêt et de la force de notre projet, et portés par l'enthousiasme toujours grandissant des participants, nous avons commencé à nous rassembler dans la cuisine de la Bees coop, pour organiser des activités de cuisine collective avant même d'avoir reçu un retour des pouvoirs subsidiaires. C'est donc avec une très très grande déception que nous avons appris début avril que notre projet n'avait pas été retenu.

La mobilisation et l'enthousiasme étant malgré tout très importants, nous envisageons de maintenir certaines des activités et les partenaires réfléchissent ensemble à d'autres sources de financement afin de lancer officiellement les groupes dès la rentrée 2019.





4.1.2. Cultures et Santé

Nous collaborons depuis plusieurs années avec l'asbl Cultures et Santé, dont une partie des activités est de venir animer des séances de sensibilisation sur des thématiques variées.

Cette année, notre thématique transversale étant la santé, les animatrices de Cultures et Santé sont venues animer 4 séances autour de 4 outils. Ceci afin de créer des espaces de réflexion, d'échange, de discussion et de co-construction de savoirs à propos des normes corporelles dans les groupes d'alpha. Ces séances d'animations contribuent grandement à nourrir le contenu des cours sur plusieurs semaines.

Ces animations sont d'excellentes portes d'entrées pour aborder des thématiques plus spécifiques comme la vie affective et sexuelle, l'estime de soi, l'hygiène ou encore l'alimentation...

4.1.3. Ateliers Santé

Une des formatrices en alphabétisation de Bouillon de Cultures est, parallèlement à son bénévolat chez nous, animatrice santé et nature à son compte (Emmanuelle N). A la demande des apprenants en alpha et des formateurs, très intéressés par des petits ateliers de fabrication de produits de beauté et d'hygiène, elle a organisé plusieurs ateliers dans les différents groupes intéressés tout au long de l'année.

Ainsi les groupes ont confectionné des cosmétiques naturels, des produits ménagers mais également un sirop pour la toux et un baume cicatrisant.

Bouillon de Cultures



Mélisse citronnelle
Melissa officinalis

CRÈME NOURRISSANTE

Ingrédients

3 cuillères à café ou 15 ml d'huile végétale (amandes douces, sésame...)
1/2 cuillère à café ou 1,5 gr de cire d'abeilles
3 cuillères à café ou 15 ml d'hydrolat (rose, mélisse...)
4 gouttes d'huile essentielle (géranium, palmarose...)

Préparation

Mettre dans un bocal au bain-marie l'huile et la cire d'abeilles ensemble.
Mettre dans un autre bocal au bain-marie l'hydrolat à tiédir.
Dès que la cire d'abeilles est fondue, retirer du bain-marie et verser doucement l'hydrolat en fouettant constamment.
Lorsque la crème est prise, ajouter l'huile essentielle et bien mélanger.
Transvaser dans un pot de 30 ml.
Bien étiqueter avec la date.

Conserve 6 mois au frais. Ne pas prendre avec les doigts, utiliser une petite cuillère propre par exemple, et se masser le visage.

Activités nature www.parc-paris.be

Bouillon de Cultures



Lavande vraie
Lavandula angustifolia

LAIT CORPOREL

Ingrédients

50 ml d'huile végétale (amandes douces, sésame...)
1/2 cuillère à café ou 1,5gr de cire d'abeilles
50 ml d'hydrolat (rose, lavande...)
5 gouttes d'huile essentielle (lavande, cyprès...)

Préparation

Mettre dans un bocal au bain-marie l'huile et la cire d'abeilles ensemble.
Mettre dans un autre bocal au bain-marie l'hydrolat à tiédir.
Dès que la cire d'abeilles est fondue, retirer du bain-marie et verser doucement l'hydrolat en utilisant le mixeur.
Lorsque le lait est pris, ajouter l'huile essentielle et bien mélanger.
Transvaser dans un pot de 100 ml.
Bien étiqueter avec la date.

Conserve 6 mois au frais. Ne pas prendre avec les doigts, verser doucement dans la main pour se masser le corps.

Activités nature www.parc-paris.be

4.1.4. Ateliers plantes sauvages et médicinales

Inspirés par la thématique de la santé, deux groupes d'alphabétisation de Bouillon ont décidé de se concentrer sur les plantes sauvages/plantes médicinales.

- *Accompagné par Danièle, du collectif d'artiste le Medex,*



avec qui nous collaborons depuis 3 ans maintenant, le groupe d'oral débutant s'est concentré sur la découverte des plantes et herbes essentielles, leur histoire et leurs propriétés. L'objectif étant entre autre de partager des savoirs et de prendre conscience des bienfaits des plantes et des remèdes naturels qui sont de plus en plus oubliés.

Au cours de l'année et au vue de l'enthousiasme des apprenants pour la thématiques, le groupe a décidé de faire pousser toute une



série de plantes et herbes entrant ainsi dans le monde de la santé par le biais de la connexion avec la terre. Le groupe est occupé à constituer un herbier en papier (qui sera publier fin juin) et un jardin vertical essentiel dans la grande cour de Bouillon.

- *Accompagné par Emmanuelle N,*



qui est arrivée à Bouillon de Cultures en novembre 2018 en stage d'observation dans le groupe de Lydia, un petit groupe d'une petite dizaine de personnes s'est créé autour du projet des plantes sauvages dès janvier 2019.



Le groupe se voit tous les mercredis matins et travaille autour des plantes sauvages. Un mercredi sur deux, ils sortent à la découverte des plantes sauvages dans les lieux naturels de Schaerbeek. Riches de leurs découvertes ils ont également souhaités créer un petit potager qu'ils ont intégrés dans la grande cour de Bouillon de Cultures. Ils passent du temps à entretenir le potager et à déguster leur récolte, et ils ont fait de jolis panneaux explicatifs afin de présenter leur projet lors des portes ouvertes de Bouillon de Cultures.



4.2. Démocratie et citoyenneté

De manière transversale, les notions de démocratie et de citoyenneté ont traversé toutes les activités du secteur adultes durant l'année 2018-2019.

4.2.1. Petit déjeuner solidaire



Le jeudi 21 mars, à la demande d'un des groupes d'alphabétisation, nous avons accueilli deux représentantes de la *Coordination des Femmes Citoyennes* dans le cadre d'un petit déjeuner solidaire berbère. L'objectif de cette rencontre était de présenter les projets solidaires menés au Maroc par la Coordination des Femmes Citoyennes en collaboration avec les asbl Héritage des Femmes et TEFO.

Ces associations sont actives depuis plusieurs années au Maroc pour soutenir les projets venant en aide aux femmes victimes de micro-crédits, au travers notamment du financement de puits (qui ramènent la vie dans les villages).

Tous les groupes d'alphabétisation de Bouillon

de Cultures ainsi que le public du quartier a été invité à cette rencontre afin de mieux comprendre les projets menés au Maroc et de comprendre les possibilités de mobilisation ici en Belgique pour soutenir ces projets.

Ce petit déjeuner a rencontré un grand succès, une cinquantaine de personnes étaient présentes, très enthousiaste de constater qu'il était possible de se mobiliser d'ici pour des projets au Maroc.



4.2.2. Djihad d'amour



Mu par l'ambition de toujours ouvrir plus largement les portes de Bouillon de Cultures au quartier, nous avons proposé une soirée conviviale autour de la projection du documentaire « Djihad d'amour » à laquelle était invité le grand public.

« Djihad d'amour » est un film documentaire, réalisé par Bruno Portier, qui prend le contre-pied des représentations de l'islam, souvent négatives, relayées par « les médias ».



Seize Belges musulmans nous parlent de leurs foies. Leurs propos mettent en lumière les valeurs humanistes contenues dans leur religion. Leurs confidences dressent un portrait sensible de l'islam ancré dans la réalité belge. Leurs témoignages rendent compte de la variété des islamités et de leurs spécificités, ces islamités à mille lieues du wahhabisme et du salafisme, largement enseignés en Belgique depuis quarante ans avec le soutien aveugle de nos politiques.



Une grosse centaine de personnes ont assisté à la projection ce vendredi 3 mai. La projection a été suivie d'un débat animé par Fouzia Aarab (de Maghreb TV) qui avait accepté de venir animer la soirée gracieusement. En compagnie de l'invité d'honneur, l'Imam Brahim Bouhna, le réalisateur et les participants du film ont répondu aux questions et participé aux débats qui ont émergé de la diffusion du documentaire.

4.2.3. Déjeuner Electoral

Déjeuner électoral

Rencontre à Bouillon de Cultures

Programme

- 12h00 : accueil
- 12h15 : présentation du secteur à profit social et de ses revendications
- 13h30 : présentation de l'enquête réalisée auprès des partis
- 13h45 : moment d'échanges et de débat avec vous
- 14h30 : fin

L'occasion de rencontrer les acteurs du secteur à profit social et du monde politique. Mais aussi de poser vos questions et d'interpeller pour faire entendre vos préoccupations et interroger les acteurs du monde politique qui seront présents!

Venez rencontrer les candidats aux élections ce jeudi 16 mai à Bouillon de Cultures de 12h à 14h30
41 rue Philiomène,
1030 Schaarbeek

Tel: 02/210.94.25
projets@bouillondcultures.be
Lunch gratuit mais inscription obligatoire:
www.unipso.be

Logos: ONE, UNIPSO, BRUXEO, 1030, US

Afin de rester ancrer dans l'actualité et de donner l'opportunité au quartier de faire entendre sa voix, nous avons accepté d'accueillir un petit déjeuner électoral organisé par Bruxeo et Unipso en prévision des élections européennes, fédérales et régionales de la fin du mois de mai 2019.

Partant du constat que les bruxellois sont globalement très peu informés des élections qui régissent le pays, nous avons trouvé qu'il s'agissait d'une excellente opportunité d'offrir au quartier la possibilité de rencontrer les acteurs du monde politique et de faire entendre leurs préoccupations. Cette rencontre ayant lieu il y a quelques jours, nous ne pouvons à ce jour pas faire d'évaluation dans ce présent rapport d'activités.

4.2.4. Cours d'informatique

Pour la deuxième année consécutive, nous avons renouvelé notre partenariat avec l'association Espace cultures Développement qui propos des cours d'informatique aux publics analphabètes. La fracture numérique étant grandissante, elle isole en effet toujours plus les publics fragilisés qui fréquent la maison. De nombreux services qui se faisaient encore jusqu'il y a peu entre « humains » se sont digitalisés, mettant à mal une partie de notre public qui ne peut plus se rendre dans les bureaux de poste, aux guichets de banques etc... pour effectuer leurs tâches administratives.

Cette année, nous avons tenté un format un peu différent de l'année précédentes. Il n'y a plus eu un cours d'informatique a un moment bien précis, mais le professeur d'informatique est intervenu directement dans les 3 cours d'alphabétisation qui en avait fait la demande (niveaux Lecture et écriture débutant, 1 et 2). Ce format a répondu plus adéquatement aux besoins des apprenants et de la professeur, qui, soutenue par le formateur du groupe pouvait se concentrer sur le contenu informatique, pendant que le formateur s'occupait de la gestion / coordination du groupe.

4.3. Activités culturelles

Cette année, nous avons fait peu de visites culturelles, bien occupés par nos autres activités citoyennes et mobilisés autour de nos projets sur la santé.

Cependant, le partenariat initié avec l'association article 27 il y a quelques années s'est avéré une porte d'entrée vers l'autonomisation des nos publics dans leurs activités culturelles. En effet, un nombre grandissant viens chercher des articles 27 pour sortir seul (avec sa famille) dans divers lieux culturels de Bruxelles.

4.3.1. Partenariat Art 27

Pour la 3ème année consécutive, le partenariat avec Article 27 a permis au public de la Maison de participer à une série d'activités et découvrir plusieurs lieux culturels dont ils n'auraient pas franchi les portes sans les tickets qui coutent la modique somme d'1,25 €. La découverte des lieux culturels grâce aux sorties collectives organisées par la maison a grandement contribué à l'essor de l'utilisation des articles 27 par le public de la maison. Cette année le nombre de tickets distribués en individuel a doublé, alors que le nombre de tickets utilisés pour les sorties collectives a lui été multiplié par 9 !

102 tickets (58 l'année dernière) ont été utilisé par le public de la maison en sorties individuelles.

107 tickets ont été utilisé pour les sorties collectives au cinéma (voir ci-dessous) et 32 tickets ont permis de financer la sortie collective d'un groupe à un spectacle de danse Soufi organisé dans le cadre des nuits des BOZAR. 139 tickets ont ainsi été utilisés pour des sorties collectives (contre 15 l'année dernière).

4.3.2. Cinéma

Cette année, afin de toujours accompagner la découverte et l'appropriation de la ville des participants aux activités de Bouillon de Cultures, nous avons décidé d'organiser des sorties collectives dans différents cinémas de la ville de Bruxelles. L'asbl les Grignoux proposaient de diffuser le film de notre choix dans le cinéma de notre choix. Nous avons donc sauté sur cette belle opportunité pour organiser 3 sorties collectives dans 3 cinémas de Bruxelles. Orienté par la thématique santé qui guide nos activités de cette année, nous avons sélectionné 3 films autour de la Santé et avons à ce jour découvert le cinéma Galeries ainsi que le cinéma Palace. Une dernière sortie est prévue au cinéma Aventure le jeudi 23 mai.

Ces sorties rencontrent un franc succès. 65 personnes étaient présentes à la première sortie à l'automne 2018 puis 42 en hiver 2019. La dernière sortie aura lieu fin mai et n'est donc pas reprise dans les chiffres.

4.4. Activités festives

Transversalement durant l'année, nous organisons et participons à des moments festifs.

Comme chaque année, en décembre 2018, pour fêter la fin de l'année et la période des fêtes, nous avons organisé plusieurs moments de partage de repas de fêtes durant lesquels les participants ont apporté à manger et partagé dans une ambiance festive un repas et un moment chaleureux ensemble.

Dans le cadre des portes ouvertes en avril 2019, cette année un groupe d'alphabétisation s'est approprié le stand sucré du jardin et a proposé des douceurs ainsi que du thé et du café, bien installés sous une tente berbère. Les groupes ayant travaillé sur des projets d'herbiers et de potager ont exposés des panneaux explicatifs de leurs apprentissages dans les couloirs de Bouillon de Cultures.

Au vu du succès de la sortie collective de fin d'année, nous avons décidé à nouveau cette année d'organiser une journée rassemblant en même temps tous les apprenants à la ferme nos pilifs. Le lieu a été choisi pour permettre une petite animation nature dans le parc de la ferme afin de clôturer l'année sur le thème des plantes sauvages. Cette sortie est prévue après le Ramadan, le mardi 11 juin.

5. EVALUATION

Grâce à l'ouverture du poste de coordination du secteur adultes en 2015, le secteur est de mieux en mieux organisé, années après années.

Pour la troisième année consécutive, nous avons mis en place une ligne pédagogique conductrice et fédératrice au sein des groupes d'alphabétisation, et ceci a encore prouvé son efficacité. Les différents groupes semblent aimer organiser leur apprentissage autour d'un fil conducteur et se retrouver en activités intergroupes autour d'un thème fédérateur.

Le secteur est à présent fort stable, l'équipe de formateurs en alphabétisation est soudée et la majorité d'entre eux sont actifs dans l'association depuis au moins 2 ans maintenant. Ceci leur permet d'innover dans leurs activités et à la coordinatrice de se concentrer sur d'autres projets puisque la coordination de l'équipe lui demande moins de temps.

Par ailleurs, des partenariats existants maintenant depuis plusieurs années permettent à certaines activités porteuses de sens de s'organiser de manière très fluides, laissant encore une fois plus de temps à l'équipe pour se concentrer sur de nouvelles choses/de nouveaux projets.

Cette année nous avons ainsi pu organiser beaucoup plus d'activités collectives avec tous les groupes, ce qui était bien plus compliqué les années précédentes.

Le projet de recherche action avec les chercheurs de Falcoop et le partenaire Bees coop a mobilisé une grande part du temps et de l'énergie libérée de la coordinatrice et c'est donc avec une grande tristesse que l'équipe a accueilli le refus du projet construit si diligemment avec les différents partenaires et participants. Mais, comme décrit dans le rapport, l'enthousiasme étant tel, nous sommes convaincus que le projet sera malgré tout maintenu, même si un temps supplémentaire sera nécessaire pour trouver d'autres sources de financements.

Malgré cette stabilité, certaines difficultés persistent.

Il manque encore crucialement de temps à la coordinatrice pour développer plus largement les activités d'éducation permanente (à destination du quartier et non pas majoritairement au public en alphabétisation fréquentant la maison). Les idées, les envies et les potentialités de projets et activités sont présentes et nombreuses. Mais, seule, et à 3/5eme temps, la coordinatrice a encore du mal à dégager plus de temps pour investir plus sérieusement ce volet du secteur adulte. Le manque de moyen financier pour développer le secteur limite également les possibilités.

Pour la rentrée 2019-2020, nous envisageons de réorganiser structurellement le temps de travail de la coordinatrice du secteur adulte afin de dégager de vrais plages horaires pour se concentrer sur l'organisation des activités d'éducation permanente à destination du quartier.



Le Sésam'
Un resto, un traiteur

Le restaurant Sésam'

1. PRESENTATION DU RESTAURANT ET DE SES OBJECTIFS

Un peu d'histoire...

Tout d'abord, rappelons que le restaurant SESAM' est à la base de la création de Bouillon de Cultures. De l'initiative de personnes comme Anne-Marie Boireau et Jean-Marie Leconte, est née, dans les anciens locaux du restaurant, une série d'actions et de projets socioculturels en réponse à la demande des habitants du quartier. Ces projets n'ont eu de cesse de grandir et de se développer au fur et à mesure des années. A l'occasion d'un contrat d'initiative au début des années 2000, le restaurant a trouvé une nouvelle implantation au bord du parc Rasquinet où il est resté depuis.

Un lieu de convivialité, de rencontre et de cohésion sociale...

Implanté dans le quartier Coteaux-Josaphat depuis plus de 30 ans, le restaurant Sésam' continue à servir des repas à prix démocratique pour le plus grand plaisir de ses clients réguliers comme ceux plus occasionnels. L'idée à la base du restaurant était de créer un lieu « comme à la maison », qui invite naturellement les habitants et les usagers du quartier à venir partager autour d'un repas un moment de convivialité et de détente. C'est l'occasion pour certains d'échanger leurs idées et expériences et/ou pourquoi pas pour d'autres, de lancer des collaborations ou des projets. Le restaurant se veut également un lieu de rencontre pour les associations et les comités d'habitants qui veulent se réunir dans un cadre agréable en plein cœur du quartier.

Un lieu de culture et d'information...

Au-delà des rencontres, le restaurant a aussi pour objectif plus large, non seulement d'offrir un panel d'information sur les événements culturels et politiques qui ont lieu à Bruxelles et dans le quartier, mais également de se proposer comme lieu d'exposition pour des artistes en provenance de divers horizons. Isabelle a également constitué une bibliothèque à l'attention des adultes et des enfants qui fréquentent le restaurant. Les ouvrages peuvent être lus sur place mais aussi échangés.

Un lieu de (ré) insertion socioprofessionnelle et de stage...

Le travail social et de (ré) insertion représente l'autre facette primordiale des objectifs du restaurant. En effet, tout au long de l'année, de nombreux jeunes et adultes viennent y travailler comme auxiliaires de cuisine, pour quelques jours, quelques semaines et jusqu'à deux ans pour les travailleurs en contrat Art.60 avec le CPAS. Tout en étant valorisés et reconnus grâce à cette expérience professionnelle, ils y (ré) apprennent le

travail en équipe, le respect des horaires, la gestion du stress, ... Des premiers pas essentiels pour leur ouvrir de nouvelles perspectives d'avenir à long terme.

Le restaurant, c'est aussi un lieu où, grâce au SEMJA (Service d'Encadrement des Mesures Judiciaires Alternatives) de Schaerbeek ou à l'asbl Le Radian, des personnes, jeunes ou adultes, qui ont commis certains types de délits peuvent effectuer des prestations éducatives ou d'intérêt général (peines alternatives). Ceci leur permet de s'inscrire dans une logique de réparation de la faute plutôt que dans une logique de répression pure.

Fin de l'année 2016, nous avons aussi développé un nouveau partenariat avec l'asbl PUSH. Cette association vise l'inclusion des personnes en situation de handicap à travers des projets de volontariat. Dans le cadre de ce projet de soutien aux activités d'utilité sociale des personnes handicapées, nous avons eu le plaisir d'accueillir, une journée par semaine, Raicsa qui a apporté son énergie, sa motivation et son sourire. Après 3 ans de volontariat chez nous, nous avons décidé ensemble de permettre à un autre jeune de lui succéder. C'est désormais Nordin qui a intégré l'équipe.

Nous continuons aussi à accueillir des bénévoles allemands dans la cadre de notre partenariat avec l'asbl EIRENE. C'est Mirjam qui est venue remplacer Maddalena à partir de septembre 2018.

2. EQUIPE ACTUELLE

Responsable du restaurant : Isabelle CASSART

Balkissa KOANDA (second de cuisine au traiteur) effectue ponctuellement des remplacements de la responsable au restaurant en cas de nécessité.

Commis :

Thierno Sadou DIALLO, Séverine NDOUDI, Mike BANZAZI, Souadou Boubacar BALDE.

Bénévoles :

Mirjam SEHMSDORF
Nouredine M TEGART



3. ACTIVITES 2018- 2019

LA TERRASSE



Vu le succès grandissant du restaurant, notamment lors des beaux jours, l'aménagement de la terrasse a été revu.

Désormais, deux terrasses avec de jolies tables et chaises en bois sont installées dehors lorsque les premiers rayons de soleil apparaissent, tandis que de grands parasols blancs apportent l'ombre nécessaire aux jours de grand beau temps.

Bien que le chantier de rénovation du parc ne soit toujours pas terminé, nous avons pu ponctuellement ouvrir la terrasse.

Une des terrasses se situe à l'arrière du restaurant, dans un écrin de verdure, loin des voitures et pots d'échappements !

La terrasse est un réel plus pour le restaurant et est littéralement prise d'assaut dès les beaux jours, les travaux dans le parc touchant à sa fin!

LES EXPOSITIONS

En parallèle, et en collaboration avec les équipes d'ateliers créatifs de Bouillon de Cultures, Action Josaphat et le Caméléon Bavard, les expositions ponctuelles ont repris, égayant le restaurant.

Plusieurs artistes, du quartier notamment, ont également exposés leurs œuvres au restaurant Sésam'. La formule remporte un franc succès, et de nouvelles expositions sont déjà programmées pour les mois à venir;

Les artistes exposés en 2018/2019 :

- **Septembre-octobre 2018:** Photos du Mali. Annie Debroux. ASBL Dakawomina
- **Novembre-décembre 2018:** Drossia Bouras. Peintures
- **Janvier-février 2019:** David Chantier. Photos
- **Mai 2019:** Ateliers créatifs des enfants AURORA de Bouillon de Cultures. Sculptures, dessins ,bricolages.
- **Juin 2019 : A venir:** Expo photos...

JEUDI VEGETARIEN

Le repas végétarien du jeudi est toujours maintenu, permettant la fidélisation d'une clientèle spécifique, en plus de nos clients journaliers.

Nouveauté : Un plat du jour végétarien est proposé quotidiennement en plus du plat du jour traditionnel, ainsi qu'une nouvelle formule de 'bocaux à déguster' sur place ou à emporter. Des serviettes en tissu sont utilisées remplaçant celles en papier. Des jus de fruits et gingembre faits maison remplacent les canettes. Tout ceci, en plus de ce qui était déjà mis en place participe à notre objectif de valoriser une **alimentation durable** et de soutenir une prise de conscience du **zéro déchet**. Nous participons également, au compostage de nos déchets alimentaires dans le potager Rasquinet, ainsi qu'à des plantations d'herbes aromatiques,... etc.

Un projet de plantation de petits fruitiers est prévu pour cet automne dans le parc Rasquinet, tout le long de la terrasse, en accord avec la commune dans le cadre de verdurisation des espaces publics. De grands paniers en osier, plein d'herbes aromatiques garnissent déjà les terrasses.



COMMUNICATION

Cette année encore, nous avons continué à renouveler et renforcer notre liste d'envoi de menus par mails, avec un nettoyage des adresses incorrectes et la proposition systématique aux nouveaux clients de recevoir nos menus par email.

Les clients trouvent sur le site internet de l'association un accès direct aux menus et aux tarifs, les menus étant régulièrement mis à jour.

Le projet global de l'association et plus particulièrement du restaurant a été remis en valeur au comptoir, permettant de rappeler aux clients l'objet social qu'ils soutiennent en fréquentant le Sésam.

La prise de commandes se fait systématiquement à table, cela facilite la communication dans l'équipe et permet de dégager le comptoir pour que les clients viennent y payer leur repas.

NOUVEAUTES 2019

➤ "Plat suspendus"

Mis en place depuis 2017, le but est de proposer à des clients connaissant des fins de mois difficiles un plat du jour offert par un autre client. Il suffit de venir au comptoir et de commander un plat suspendu. Il s'agit d'un beau geste de solidarité qui remporte un franc succès !

- Réalisation et vente de bocaux de salades composées diverses "home made"
- Réalisation et vente de jus de fruits et de jus de gingembre et citron vert
- Réalisation de plat végétarien quotidiennement

ET BIEN SUR LE MENU !

Concernant les plats du jour, il y en a clairement qui remportent plus de succès que d'autres. C'est le cas de l'association steak/frites et autres plats typiques de brasserie.

Mais les plats végétariens rencontrent un succès aussi vif chez d'autres consommateurs de même que la cuisine du monde, les sushis végété, les rouleaux de printemps servit sur des ardoises avec baguettes !

Les quiches ayant elles comme avantage de toucher les deux types de clients. Et nos nombreux desserts tels tartes aux fruits des bois, au citron meringuée ou au sucre.

Il y en a donc pour tous les goûts.

Des suggestions sont proposées au tableau telles que : le foie de volaille aux muscats et l'incontournable frisée aux lardons au noix et roquefort...

Par ailleurs, nombreux sont les clients qui viennent sans connaître le menu d'avance, dont un groupe d'habitues qui vient chaque jour.

4. STATISTIQUES DU RESTAURANT POUR L'ANNEE 2018

Chiffre d'affaires 2012 : 28.950 €
Chiffre d'affaires 2013 : 39.780 €
Chiffre d'affaires 2014 : 47.140 €
Chiffre d'affaires 2015: 48.742 €
Chiffre d'affaires 2016 : 49.600 €
Chiffre d'affaires 2017 : 47.247 €
Chiffre d'affaires 2018 : 49.984 €

Le chiffre d'affaire étant directement lié à la fréquentation du restaurant, avec une moyenne de 40 personnes par jour et des pics jusqu'à 70. Une chose est sûre, c'est que les deux sont en constante augmentation depuis 2012.

Fin 2016, nous avons procédé à une légère augmentation de nos tarifs, ce qui n'avait pas été fait depuis de nombreuses années. Le plat du jour est depuis à 7,50€.

La clientèle a continué à se diversifier. Les associations viennent y faire un lunch d'équipe. De nouveaux habitants viennent découvrir le lieu. Nous voyons davantage de jeunes couples avec enfants, de personnes âgées et d'artistes du quartier.

Bien des facteurs influencent la fréquentation du restaurant: la météo, le moment du mois, le lien avec des jours fériés, ...

La responsable accueille tous les clients, habitués ou nouveaux venus, avec le sourire et le punch qui l'habite. Sa créativité, son écoute et son humour rend le repas toujours plus agréable !

5. EVALUATION

Si l'équipe du restaurant confirme son engagement et son souhait de contribuer à un mieux « vivre ensemble » dans le quartier, et plus précisément dans le parc, Isabelle se voit investie par la force des choses de cette mission, qui lui demande beaucoup d'énergie au quotidien et pour laquelle elle n'est pas formée. Tout n'est pas noir, bien sûr, et il y a un réel plaisir à partager avec les jeunes, les moins jeunes et les familles qui fréquentent le parc tant que le cadre est respecté.

Un Conseil du Parc qui rassemble plusieurs services communaux, les associations de terrain, le comité de quartier, une nouvelle association de parents du quartier, a été créé dans le but de réduire les problèmes de comportements dans le parc et de mutualiser les ressources pour tenter de répondre aux demandes des jeunes. Un espace de concertation pour aborder les problèmes du parc de manière globale et surtout favoriser des initiatives positives communes.

Tout n'est bien sûr pas résolu et des actes de vandalisme ont encore lieu, car d'autres groupes de jeunes qui ne sont pas du quartier fréquentent le parc et sur lesquels nous n'avons pas de prise. Mais la dynamique locale est en place et nous pouvons compter sur l'attention de la Commune.

6. PERSPECTIVES D'AVENIR

Isabelle a dû recomposer en solo comme avant le contrat de quartier durable, dans l'idée d'assurer la continuité, d'une part, d'un service comme restaurant de quartier, quelles que soient les situations posées par le quotidien, et d'autre part, l'objectif de réinsertion et de formation de personnes en situation de précarité (article 60) qui demande un accompagnement spécifique.

Mais l'avenir n'est pas bouché pour autant. L'accompagnement sur la structure a mis en évidence la nécessité d'aborder le secteur d'économie sociale en tant que tel et donc distinctement des secteurs actifs dans l'extrascolaire et le créatif. Les réalités de terrain sont en effet très différentes ne serait-ce que par la mission d'accompagner un public cible en termes de formation et d'insertion socio-professionnelle.

Le secteur Horeca a par ailleurs des codes et un fonctionnement propre sans compter des contraintes comme celle de l'Afsca. Ajoutez à cela la nécessité d'être rentable, cela fait beaucoup de contraintes au vu des leviers, même s'il en existe.

Par ailleurs, si le restaurant et le relais du parc s'avèrent jouer un rôle important pour ne pas dire prépondérant en matière de « Vivre ensemble » dans le parc Rasquinet, il serait légitime qu'il soit reconnu et soutenu comme tel en termes de moyens humains, financiers et logistiques. La Commune en est bien consciente, mais les fonds manquent. Par ailleurs, la rénovation toujours en cours du parc Rasquinet suspend momentanément cette question.

Le Traiteur Sésam'



1. PRESENTATION DU SERVICE ET DE SES OBJECTIFS

Le service traiteur Sésam' existe depuis 17 ans maintenant. Reconnu Initiative Locale de Développement de l'Emploi (I.L.D.E) en 2008 et subsidié comme telle depuis 2009, ce secteur extrêmement dynamique est en constante évolution.

Le secteur conjugue plusieurs enjeux très souvent difficilement conciliables. D'une part, l'activité économique exige une grande minutie et un professionnalisme de tout instant. D'autre part, l'accompagnement et l'insertion socio-professionnelle de personnes éloignées du marché de l'emploi requièrent les plus belles qualités : empathie, dialogue, empowerment, facilitation, ouverture d'esprit, considération, etc.

Le travail en HoReCa fait appel à de nombreuses compétences : organisation, communication, compétences techniques, adaptabilité, anticipation, etc.

Concilier exigences professionnelles et insertion ne pourrait se faire sans pratiquer une bienveillance de tous les instants à l'égard d'un public très souvent déboussolé face aux contraintes de la profession. L'insertion socio-professionnel ne peut faire l'économie de la satisfaction des besoins de nos clients. Le secteur, bien qu'actif sur un marché économique de services, ne poursuit aucune intention de réaliser un profit. Cela ne pourrait d'ailleurs se faire tant les efforts à fournir pour la réalisation de nos missions sont conséquents.

Les responsables-encadrants veillent à mettre en place et développer un plan d'insertion qui poursuit 3 objectifs majeurs :

- 1° l'insertion ;
- 2° la formation et l'acquisition de compétences professionnelles ;
- 3° l'autonomisation.

Très souvent, le traiteur Sésam' accueille des personnes en situation de précarité (économique, culturelle, psychologique, familiale, médicale, etc.). Il leur offre un lieu de socialisation, d'échange, d'apprentissage et une écoute attentive.

Le personnel provient de divers horizons et cela se reflète dans la richesse culturelle et la diversité des plats proposés.

Le service traiteur propose un cadre pédagogique unique dont l'infrastructure offre de vraies possibilités pour acquérir des connaissances et techniques professionnelles dans le domaine de l'HoReCa : celles-ci étant directement transposables sur le terrain puisque acquises par la pratique. En 1 ou 2 ans, les travailleurs acquièrent les « ficelles du métier » et une expérience qu'ils peuvent valoriser.

Ce travail d'accompagnement n'est pas toujours facile car avant l'apprentissage d'un métier, c'est l'adaptation à la réalité du monde du travail qui est en jeu. Respecter le cadre, partager, tolérer, fonctionner en groupe, communiquer, ... constituent des compétences qui permettent plus largement de vivre en société. Responsabiliser et autonomiser les travailleurs en formation tout en étant sensible aux difficultés qu'ils peuvent rencontrer est un véritable défi.

Plan de nettoyage, relevé des températures des frigos et congélateurs, code couleur des planches à découper, fiches techniques, grilles horaire à compléter sont autant d'outils, au contenu accessible, qui sont consultables à tout moment de la journée et favorisent l'autonomie des personnes en insertion.

2. EQUIPE ACTUELLE

Responsable Traiteur : Fatima MAHER

Seconde de cuisine : Balkissa KOANDA

Chauffeur-commis : Ibrahim ALILOU EL MOTTAKI

Chauffeur-commis : poste non-pourvu

Chauffeur-commis : poste non-pourvu

Commis de cuisine : Farès ALAREF

Commis de cuisine : Cédric L'HOIR

Commis de cuisine : Soufiane IBSAIENE

Commis de cuisine : Fati HEINZEL

Commis de cuisine : Ely Cheikh OULD LEHRAITANY

Cette année, la disponibilité de Balkissa et les renforts du traiteur au restaurant ont pu soulager les difficultés de ce dernier à maintenir son activité malgré les absences de certains membres du personnel et les vacances de poste. Cette disponibilité de Balkissa assure également la possibilité pour Isabelle, coordinatrice du restaurant, de participer aux réunions de travail et autres activités transversales. Ces échanges sont indispensables car ils permettent aux personnes en insertion d'être accompagnées sans interruption. Le secteur Sésam', par la nature de ses missions, fait l'objet d'un soutien particulier au sein de la Maison de Quartier.

Issam continue d'assister Fatima et Balkissa dans la gestion administrative et opérationnelle du traiteur. Un soutien nécessaire au bon fonctionnement et au bon suivi de l'activité.

Travailleurs sous contrat article 60 et jeunes du quartier :

Chaque année, l'équipe de commis sous contrat article 60 se renouvelle, partiellement ou totalement. Ce turn-over peut facilement affecter l'activité du traiteur de par la nécessité de former continuellement des équipes hétérogènes qui démarrent de rien. Ce turn-over, inhérent à notre activité est chronophage mais nécessaire.

Dans le courant de l'exercice écoulé, Florence, responsable des Ressources Humaines, a pu travailler sur les procédures de recrutement et d'accompagnement du personnel en insertion avec pour objectif d'offrir un plan d'insertion et d'accompagnement adéquat pour toutes les parties impliquées (public-cible, CPAS, Actiris).

En 2018, le service traiteur occupait 2 encadrants, 8 commis, dont 1 permanent, 3 chauffeurs, 6 personnes sous convention article 60 et un poste ACS insertion.

A cela, s'ajoute les différentes embauches ponctuelles sollicitées en soulagement de l'activité du traiteur. En cas de grosses commandes, le traiteur engage ponctuellement du personnel pour en assurer leur faisabilité. Quand le cas se présente et à compétences égales, le traiteur donne systématiquement la priorité aux candidats « dans le besoin », aux jeunes et aux habitants du quartier. D'anciens travailleurs, stagiaires et bénévoles manifestent également leur envie de reconduire, un court moment, leur expérience au sein des équipes du traiteur.



Cette année, le traiteur a rencontré quelques difficultés à recruter des allocataires sociaux pour des prestations ponctuelles en raison des contraintes financières et administratives liées à leur statut (chômeurs, revenus d'intégration, veufs, etc.).

Depuis 2018, le traiteur s'est rapproché des Amis de la Maraude situés à Saint-Josse-ten-Noode. Il y dépose les excédents de production, les productions non-consommées par les clients, les dons alimentaires reçus des habitants et commerçants du quartier. Ces dons alimentaires sont, dans un premier temps, reconditionnés et valorisés de sorte à offrir à ce geste ses plus lettres de noblesse. Le traiteur Sésam' participe dans la même foulée aux activités à destination du public en grande précarité au sein des locaux de la Maraude.

En interne, le traiteur est acteur et moteur des nombreuses activités transversales de la maison de quartier et propose, en marge de son activité HoReCa, des activités à destination du quartier et de projets solidaires (récolte de dons, animations de quartier, etc.).

3. NOS CLIENTS ET SERVICES

Nos clients professionnels sont des structures actives dans divers secteurs. Citons, notamment, les administrations publiques, les associations, partis & délégations politiques, les collectivités locales, le secteur associatif / ONG, les institutions culturelles, les ambassades, etc. Les collaborations avec la ville de Bruxelles, le CPAS de Schaerbeek, la FeBISP, Médecins du Monde, le CNCD, le SPRB, le Parlement de la Région de Bruxelles-Capitale, Pro Caritate, l'Athénée Fernand Blum et plusieurs centres culturels se poursuivent tandis que de nouvelles collaborations voient le jour. La Commission Européenne et le Comité Economique et Social Européen recommandent systématiquement nos services auprès de leurs prestataires pour l'organisation de leurs événements. Nous ne pouvons faire l'économie d'évoquer le marché public avec la Commune de Saint-Josse-ten-Noode qui se poursuit encore pour une année. Ce marché public permet aux personnes en formation de réaliser des prestations régulières dans des lieux familiers et de faire connaître le traiteur Sésam ainsi que Bouillon de Cultures au-delà de nos frontières. Les travailleurs prennent leurs marques dans les nombreux locaux de la commune.

Cette année, la commune de Saint-Josse-ten-Noode a poursuivi son accueil de nombreuses délégations étrangères curieuses et intéressées par le dispositif d'économie sociale qu'elles souhaiteraient pouvoir encourager et développer dans leur pays respectif. Fatima, est, assez souvent sollicitée pour évoquer les enjeux et le profil des structures d'économie sociale qu'elle connaît bien.



Il n'est pas rare, également, d'être sollicité par des particuliers qui font ponctuellement appel au traiteur pour nous confier l'organisation et la restauration d'un événement important : baptêmes, communions, anniversaires, mariages, enterrements, ... Malgré la diversité des demandes et profils de clients, les enjeux pour le traiteur ne varient pas : former, accompagner le personnel, contribuer à la réussite de l'événement et assurer une représentation irréprochable de Bouillon de Cultures et du traiteur Sésam'.

Malgré l'utilisation de nombreux supports digitaux, le bouche-à-oreille et les efforts restent les meilleurs ambassadeurs de la maison. Les cartes de visite distribuées à chaque événement facilitent le travail de communication de nos activités et offres de services.

Les services en extérieur offrent également l'occasion de présenter les activités de l'association et de faire la promotion du secteur d'économie sociale, ce qui ne manque pas de susciter l'intérêt et de développer de nouveaux partenariats. Le contact humain et la qualité du service proposé facilitent l'émergence de nouvelles opportunités de développement durable.

4. ACTIONS ET EVOLUTIONS 2018-2019

Le traiteur Sésam' présente la particularité de porter un projet à la fois social et économique. Ce projet, il le porte fièrement, à bras le corps, et ne rate jamais l'occasion de défendre l'idée d'une économie humaine, locale, sociale, solidaire et inclusive. Le traiteur travaille très souvent de concert avec Cannelle, traiteur reconnue économie sociale d'insertion, pour soulager chacune de nos deux équipes. Cette collaboration peut se décliner sous différentes formes : prêt de matériel, mise à disposition de chauffeur, interventions, recommandations, ... La maison fait également appel aux services de Cannelle pour assurer la restauration de ses journées pédagogiques et autres événements qui mobilisent la maison. La solidarité joue, très souvent, dans les deux sens.

Cette année, le traiteur Sésam', parallèlement à ses activités économiques d'insertion, a pu participer à de nombreux projets associatifs riches et variés. Nous citerons, à titre indicatif, la participation :

- aux projets solidaires avec la région Sud du Maroc (Grand Oriental) ,
- à la fête des voisins,
- à la maraude de Saint-Josse-ten-Noode,
- aux projets humanitaires et actions citoyennes (en partenariat avec l'association « Héritage des Femmes »),
- à la campagne de sensibilisation à la grande précarité et au sans-abrisme (en partenariat avec l'association « Action Josaphat »)
- aux projets transversaux de la maison de quartier (animation de ciné-débat, etc.);
- à de nombreux événements mettant en avant le « vivre-ensemble » et surtout, le « faire ensemble »,
- aux efforts de la Bees-Coop¹ pour valoriser les circuits courts, la citoyenneté et la consommation de produits locaux tout en assurant la mixité culturelle de son public et l'inclusion des habitants du quartier
- etc.

Au-delà de ces participations, le traiteur Sésam' est un réel incubateur à projets qui initie, stimule et développe continuellement des activités et actions ancrées dans le quartier Josaphat, avec, par et à destination des habitants du quartier. Cela fait partie de son ADN. Très souvent, ces projets trouvent un écho au sein de la Maison de Quartier et les secteurs s'y associent volontiers lorsque cela leur est possible. De nombreux acteurs associatifs du quartier et de la Région y passent pour prendre des nouvelles,

¹ BEES-COOP, c'est la Coopérative bruxelloise écologique économique et sociale. Il s'agit d'une initiative citoyenne qui a pour but de créer une alternative à la grande distribution classique, en proposant des produits de qualité à des prix accessibles à tous.

proposer de nouveaux projets ou apporter un coup de mains à ceux déjà existants. Le traiteur est un véritable carrefour de rencontres, d'échanges et de partages. Ses portes ne sont jamais fermées et la chaleur humaine qui anime les lieux ne laisse personne indifférent.

Le travail d'accompagnement en insertion socio-professionnelle est complété par les actions et objectifs suivants :

- Accompagner le travailleur en insertion dans ses démarches administratives (logement, régularisations diverses, obtention de primes, suivi de dossier médical, situation familiale, etc.) ;
- Créer des espaces, des moments de concertation, de participation et d'impulsion de projets initiés par le personnel en insertion, lui-même ;
- Initier de nouvelles dynamiques et de nouveaux partenariats avec les acteurs et les autres secteurs de la Maison de Quartier ;
- Impliquer les travailleurs en insertion dans la vie du quartier, les sensibiliser aux problématiques liées à la précarité sociale et aux réponses que chacun peut apporter malgré le peu de moyens dont il pourrait disposer ;
- Stimuler la créativité et l'innovation du personnel ;
- Valoriser les cultures culinaires d'origine en les mettant à la carte ;
- Valoriser le travail du personnel sous contrat « article 60 » au sein-même de la maison lors d'occasion particulières (Assemblée Générale, Assemblée des Travailleurs, Conseil d'Administration, occasions festives diverses, ...).



Les lignes de force du traiteur Sésam' demandent de repenser continuellement l'ensemble des actions, procédures et activités du secteur pour en soulager une charge de travail qui s'explique par la poursuite d'une double mission : l'exercice d'une activité économique et l'accompagnement en insertion socio-professionnelle. En 2018-2019 et pour les années à venir, le traiteur Sésam' travaille à :

- Améliorer et enrichir ses procédures de formation par le travail ;
- Réviser sa carte de menu en adéquation avec ses objectifs de formation professionnelle et de transition vers le durable;
- Poursuivre le marché public de la commune de Saint-Josse-ten-Noode;
- Pérenniser ses activités et stabiliser le carnet de commandes de sorte à circonscrire les prestations du personnel, à préserver le bien-être au travail et à favoriser la formation du personnel en insertion socio-professionnelle.
- Mettre en place de nouveaux outils pédagogiques (fiches de formation, bibliothèque culinaire, ...) avec pour objectif d'autonomiser le plus possible notre personnel sous contrat « article 60 » et « ACS insertion » ;
- Participer au groupe de travail « Horeca » de la FEBISP avec accueil, visite organisée des cuisines et présentation du personnel en formation ;
- Poursuivre l'accompagnement et la formation du second de cuisine – fonction centrale au sein du secteur ;
- Former et « recycler » les équipes au plan HACCP ainsi qu'aux normes d'hygiène (AFSCA) ;
- Organiser des activités conviviales et participer à de nombreux événements festifs organisés en interne et/ou par des associations partenaires ;

Plusieurs instances et services de la capitale connaissent notre association parce qu'ils ont été en contact avec le service traiteur. Le Sésam', au même titre que les autres secteurs de la maison, travaille à faire connaître la maison de quartier, ses réalités et réalisations. Il contribue par ailleurs fortement à la visibilité de notre action dans des milieux très variés.

5. Evaluation et perspectives d'avenir

Depuis l'an dernier, le traiteur poursuit ses efforts pour améliorer le fonctionnement interne et améliorer la qualité et la durée des moments de formation de son personnel.

Le traiteur travaille depuis presque 18 années à sa réputation et est connu du milieu pour son écoute attentive des besoins des clients, ses conseils justes aux prospects et son scrupule à restituer des lieux dans un état impeccable en fin de prestation.

La quasi-totalité des prestations se clôturent par une appréciation très favorable des clients (institutionnels, privés et particuliers) qui, lorsque l'occasion se présente, reconduisent sans hésitation la collaboration et recommandent le traiteur dans leur réseau. Les retours de nos clients sont très positifs et les contacts de personnes intéressées reposent essentiellement sur les recommandations de collègues, de membres de la famille, etc.

Les partenariats avec les CPAS et ACTIRIS se renforcent chaque jour grâce à une action et un accompagnement dans la durée. Bien que les objectifs de nos structures respectives puissent parfois diverger, la maison de quartier veille constamment à rappeler le travail d'insertion socio-professionnelle réalisé, ses réalités et ses finalités en toute transparence. Cette franchise permet de consolider nos collaborations et de porter haut notre mission principale d'insertion.

L'exercice 2018 s'est clôturé par un résultat de 152.311,67€, fruit des efforts consentis dont on ne peut que féliciter toute l'équipe du traiteur. Nous tenions à remercier également toutes les personnes qui ont soutenu coûte que coûte l'activité d'un secteur aux réalités, parfois très complexes, souvent rudes tout en nourrissant le projet d'une humanité et d'une bienveillance débordantes à l'égard de personnes très souvent fragilisées par une situation privée compliquée.

Souvent, le début de l'année est plus calme au service traiteur. D'ordinaire, le carnet de commandes des mois de mai et juin est par contre bien rempli. Cette année, l'activité n'a pu vraiment décoller qu'à partir de septembre avec pour conséquence, notamment, d'augmenter la cadence des services et des commandes. Ce rythme fluctuant, inhérent à l'activité du secteur, est un facteur complexe à gérer : la gestion du personnel et du temps représente de ce fait un défi majeur à relever au quotidien. En 2019, il est convenu d'améliorer la visibilité du traiteur et la participation aux procédures d'appel d'offres (marchés publics) pour assurer une stabilisation bénéfique à tout le secteur.

Pour la saison 2019-2020, nous souhaitons poursuivre sur notre lancée avec, comme ligne directrice, les objectifs suivants :

- Continuer de **répondre au mieux à la demande de nos clients**. Contenter les fidèles tout en nous adressant aussi à de nouveaux partenaires et clients

(homes, écoles...). Nous aimerions également consolider la régularité dans les commandes.

- Poursuivre nos efforts en matière de visibilité de notre projet et adopter une **stratégie commerciale plus approfondie**, notamment via la réalisation d'un nouveau folder publicitaire propre au service traiteur. La réalisation de deux roll-up de présentation du traiteur et de l'association est à l'étude. Permettre à l'association de rayonner et de rappeler ses actions est indispensable à son développement ; le traiteur y contribue lors de ses services extérieurs ;
- Nous adapter à l'air du temps et faire preuve d'**innovation** ;
- Poursuivre la mise en place de modules de formation pour les moments durant lesquels l'activité commerciale est suspendue ;
- Poursuivre la **réflexion de fond** visant une meilleure gestion du temps de travail, un meilleur encadrement, une responsabilisation et une valorisation des membres de l'équipe, une gestion plus participative ;
- **Former** la nouvelle équipe du traiteur aux normes AFSCA, aux services en cuisine et en salle, ... ;
- Nouer de nouveaux partenariats et multiplier les **interventions** avec d'autres structures d'économie sociale ;
- **S'impliquer** davantage **auprès de la FEBISP** afin de défendre les intérêts de notre secteur et de s'informer des derniers développements du secteur de l'économie sociale.

