



Bouillon de Cultures ASBL

Rapport d'activités 2023 – 2024

Présenté à l'Assemblée Générale du 19 juin 2024



Avec le soutien d'ACTIRIS, de la COCOF, du Maribel Social, de la Fédération Wallonie Bruxelles, de l'ONE, du FIPI, de la Région de Bruxelles-Capitale, du Fonds 4S, du Fonds Houtman et de la commune de Schaerbeek

Table des matières

DERRIÈRE LE RIDEAU.....	7
EQUIPE & FONCTIONNEMENT GÉNÉRAL.....	9
1. Equipes.....	10
2. Organe d'Administration.....	12
3. Assemblée Générale.....	13
4. Secteur Ressources et Direction.....	18
PROJETS TRANSVERSAUX.....	23
1. La journée de rencontre.....	24
2. Le repas annuel.....	24
3. Les Portes Ouvertes.....	25
4. Formations.....	27
SECTEUR CENTRAL.....	31
1. L'équipe 2023 – 2024.....	33
2. Notre mission.....	33
3. Les activités par métiers.....	34
4. Les activités d'insertion socio-professionnelle.....	37
5. Les activités du Secteur central.....	37
6. Les partenaires.....	38
7. Les perspectives.....	38
AURORA.....	41
1. L'équipe.....	42
2. La pédagogie générale du secteur.....	44
3. Notre école de devoirs.....	45
3.1. Aide aux devoirs.....	45
3.2. L'encadrement et les jeux après les devoirs.....	47
4. Le centre d'expression et de créativité.....	48
4.1. Les ateliers en semaine.....	49
4.2. Les ateliers du mercredi.....	51
4.3. Projets spécifiques 2023 – 2024.....	56
4.4. Stages de vacances.....	59
4.5. Partenariats et lieux fréquentés.....	67
5. Evaluation et Perspectives.....	68

@TOUTS POSSIBLES	73
1. Description générale du secteur	74
2. Méthodologie	74
3. L'équipe.....	75
4. Actions.....	75
4.1. Soutien scolaire	75
4.2. Accueil libre.....	83
4.3. Ateliers & Projets ponctuels	84
5. Stages et camps de vacances.....	89
6. Formation	90
7. Partenariats	90
8. Évaluation et perspectives.....	91
GRUPE D'ENTRAIDE SCOLAIRE – GES & CODIRE	93
1. Equipe et Fonctionnement.....	94
1.1. Présentation de l'équipe	94
1.2. Réunions.....	94
2. Notre Mission	95
3. Projet Pédagogique	96
4. Les activités du GES	100
4.1. Accueil des étudiants du secondaire	100
4.2. Accueil des étudiants du supérieur universitaire et non universitaire	101
4.3. Jeunes adultes suivant des cours de promotion sociale.....	101
4.4. Accompagnement des travaux de fin d'études et des mémoires.....	101
4.5. Accompagnement informatique	102
4.6. Préparation des examens de 2eme session.....	102
4.7. Contacts avec les écoles	103
5. Projets spécifiques en cours	104
5.1. Tutorat	104
5.2. Projets « Impulsion »	105
5.3. Projet Bien-être chez nos jeunes – Fondation Reine Paola.....	107
6. Collaboration avec @touts Possibles, Action Josaphat	107
7. Difficultés et perspectives	108
LE COLLECTIF DE DÉFENSE CONTRE LES INJUSTICES ET LE RACISME À L'ÉCOLE CODIRE.....	109
1. Présentation et objectifs	109
2. Notre Action.....	109
3. Interventions	110
4. Perspectives.....	111

SECTEUR ADULTES.....	113
1. L'équipe	114
2. Notre mission	114
3. Les activités d'alphabétisation	115
4. Les activités d'éducation permanente	118
5. Evaluation.....	124
LE SÉSAM', UN RESTO, UN TRAITEUR.....	125
1. Présentation du secteur et objectifs.....	126
2. L'équipe.....	130
3. Les nouveautés.....	131
4. Les projets en cours.....	133
5. Statistiques du restaurant.....	135
6. Statistiques du traiteur.....	135
7. Évaluation et perspectives.....	136

Derrière le rideau

En apparence, Bouillon de Cultures peut paraître comme un bateau qui vogue tranquillement, renouvelant ses projets et ses engagements au fil des ans.

Mais derrière le rideau, c'est toute une marmite qui bouillonne, des équipes qui s'affairent, des projets qui naissent, et un public qui crée, apprend, échange.

Parfois des soucis à régler, des équilibres à retrouver, des ajustements à réaliser.

Des départs de collègues qui nous peinent, bien qu'on leur souhaite le meilleur. Des arrivées de nouveaux qui nous réjouissent et apportent une énergie créatrice.

A tous les niveaux de l'asbl, que ce soient les équipes de terrain ou les équipes de gestion, c'est une intense force qui œuvre, certains dans la lumière, certains dans l'ombre.

Et me voilà aussi de retour, avec le plaisir de retrouver les collègues, la maison et ses projets.

Au fil des pages, vous traverserez les équipes, les projets et activités qu'ils proposent, à destination des publics ou de la maison.

Une année loin d'être routinière, avec son lot de remous et de regains.

Charlotte Bertin,

Directrice



*Equipe &
Fonctionnement
général*

Fonctionnement général & Équipe de Bouillon de CultureS

1. ÉQUIPE

Nom	Postes	Temps de travail en ETP (temps plein = 36 heures)
<u>Aurora (accueil des enfants âgés de 6 à 12 ans) :</u>		
Absissan Samira	animatrice remplacée	19/36
Barhoun Sanae	coordinatrice et animatrice	2/3
Bourlée Martine	animatrice	19/36
Caudron Justin	animateur	19/36
Chakib Hatim	animateur	19/36
Drumm Thierry	animateur	19/36
Hajjari Chayma	animatrice	19/36
Kotaoglu Yasin	animateur	19/36
Lambert Géraldine	animatrice remplacée	22/36
Massaoudi Anissa	animatrice	³ / ₄
Rohani Ihsan	animatrice	1/2
Serveaux Axel	animateur	19/36
2 postes vacants	animation (EDD + sociocult.) détachés CPAS	TP
<u>@touts Possibles (accueil des ados âgés de 12 à 15 ans) :</u>		
Badocco Daniele	coordinateur-animateur, détaché AJ	TP
Benadir Samir	animateur	19/36
Bouhjar Youssef	animateur détaché CPAS	TP
Chahid Ali	animateur détaché d'AJ	25/36
Ninane Erwan	animateur détaché CPAS	TP
Petit Fanny	animatrice détachée d'AJ	19/36
Piron Lise	animatrice bénévole	
Wetshi Bilenga Dominique	animateur	TP
Zahri Mimoun	animateur	TP
1 poste vacant	animateur.trice détaché.e. AJ	19/36
1 poste vacant	animateur.trice détaché.e. AJ	13/36
<u>GES (accueil des jeunes adultes âgés de 16 à 26 ans) :</u>		
D'Hondt Patricia	animatrice bénévole	
Dayez-Despret Brigitte	animatrice bénévole	
De Groote Peter	animateur Art.17	
Delsarte Philippe	animateur bénévole	
Gilbert Claude	animateur bénévole	
Ibn Lâarsi Tasnime	bénévole tutorat	
Ibn Lâarsi Afnane	bénévole tutorat	

Marcos Ollero Rosana	animatrice	23/36
Yousfi Ibtissam	bénévole tutorat	
Villarroel Miguel	coordinateur et animateur	32/36
Zizaoui Mohamed	bénévole tutorat	
1 poste vacant	anim. accompagnement scolaire détaché CPAS	TP

Secteur Adultes (alphabétisation et éducation permanente) :

B. Amadou	animateur détaché de LEE alpha/EP	9/36
B. Suzanne	animatrice bénévole alpha/EP	
C. Eli	animatrice bénévole alpha/EP	
Dayez Hortense	coordinatrice-animatrice du secteur Adultes et animatrice EP	22/36 1/4
D. B. Roger	animateur bénévole alpha/EP	
E. M. Abdel	animateur détaché de LEE alpha/EP	9/36
Marcos Ollero Rosana	animatrice EP	1/4
M. Karima	animatrice bénévole alpha/EP	
P. Martine	animatrice bénévole alpha/EP	
T. Lydia	animatrice détachée de LEE alpha/EP	7/36
Z. Séverine	animatrice bénévole alpha/EP	

Secteur SESAM' (économie sociale d'insertion) : Traiteur et Restaurant :

Bah Aissatou L.	commise de cuisine et de salle ECOSOC	TP
Bah Bah Souleymane	chauffeur-livreur détaché CPAS	TP
Bakhti Salma	commise de cuisine et de salle détachée CPAS	TP
Barry Boubacar	commis de cuisine et de salle détaché CPAS	TP
Basho Ali	commis de cuisine et de salle détaché CPAS	TP
Barry Aissatou	commise de cuisine et de salle détachée CPAS	TP
Bella Affoue Agnes	commise de cuisine et de salle détachée CPAS	TP
Benkhalifa Nassira	commise de cuisine et de salle détachée CPAS	TP
Camara Salematou	commise de cuisine et de salle détachée CPAS	TP
Cassart Isabelle	responsable du restaurant	TP
Claude Lionel	responsable de salle et des achats	TP
De Azevedo Sheila	commise de cuisine et de salle détachée CPAS	TP
De Buyst Amaury	commis de cuisine et de salle ECOSOC	TP
Eyamo Mvondo Michaël	agent de guidance	1/2
Francq Olivier	coordinateur	TP
Hassoun Zaki	chauffeur-livreur détaché CPAS	TP
Hotak Neknaam	commis de cuisine et de salle détaché CPAS	TP
Keita Oumou	commise de cuisine et de salle détachée CPAS	TP
Petrov Stefan Draganov	commis de cuisine et de salle détaché CPAS	TP
Verhaeren Jean-Luc	responsable de cuisine au traiteur	TP
1 poste vacant	aide administrative détachée CPAS	TP

Secteur Central :

Ahmeti Faton	responsable des infrastructures	4/5
Baziz Lydia	coordinatrice	3/4
Bojallab Alia	agente d'accueil	TP
Echaiguer Abderrahim	technicien informatique détaché CPAS	TP
Gienga Mavoka Fiston	technicien de surface ECOSOC	TP
Kola Prandvera	technicienne de surface détachée CPAS	TP
Mohammed Selah Khalaf	ouvrier polyvalent détaché CPAS	TP
Mustafaj Besim	ouvrier polyvalent ECOSOC	TP
Nacéri Mohammad	technicien de surface détaché CPAS	TP
Rata Sedi	aide administrative ACS Insertion jeunes	TP
2 postes vacants	ouvrier ou ouvrière polyvalent.e détaché CPAS	TP
2 postes vacants	technicien.ne de surface détaché.e CPAS	TP

Secteur Ressources et Direction :

Bakhach Patrice	aide au service financier détaché CPAS	TP
Barkovic Hélène	responsable des formations	1/2
Bertin Charlotte	directrice	TP
Lazaar Issam	responsable financier, administratif et comptable	TP
Noël Florence	responsable des ressources humaines	TP
Said Mohamed Aicha	secrétaire de direction	TP
1 poste vacant	aide au service RH détaché CPAS	TP

2. ORGANE D'ADMINISTRATION

Composition de l'Organe d'Administration de Bouillon de CultureS, avec mandat de trois ans :

Toufik URIADDE : président

Maria WILLEM : vice-présidente

André VAN MIERLO : trésorier

Tamimount ESSAIDI : secrétaire

Sophie COSME : administratrice

Chantal GENNEN : administratrice

Lucie SCHWEITZER : administratrice

L'Organe d'Administration de Bouillon de Cultures joue un rôle crucial dans la gouvernance de l'association. Composé d'administrateurs et administratrices bénévoles, il se réunit mensuellement pour prendre des décisions importantes concernant le personnel, les finances et le fonctionnement global de la maison. Ces réunions sont également l'occasion de discuter des actions de l'association, de se positionner en fonction de l'actualité et de déterminer les orientations et les champs d'interventions prioritaires.

La présence de la directrice et du responsable financier aux réunions de l'OA est essentielle pour fournir les informations nécessaires à la prise de décisions éclairées. L'ordre du jour, élaboré par la direction et le président, permet de structurer les discussions et de s'assurer que tous les sujets importants sont abordés. De plus, tout.e administrateur.trice a la possibilité de demander l'ajout d'un point à l'ordre du jour, garantissant ainsi la prise en compte des préoccupations de chacun.

Les équipes de Bouillon de Cultures sont également régulièrement invitées par l'OA pour

échanger sur les problématiques et enjeux spécifiques à leur secteur. Cette collaboration étroite entre les différentes parties prenantes de l'association favorise une meilleure compréhension des défis rencontrés et permet de trouver des solutions adaptées.

En somme, l'Organe d'Administration de Bouillon de Cultures incarne l'engagement et la collaboration au service de la mission de l'association, en veillant à ce que ses actions soient guidées par des valeurs de transparence, d'efficacité et de solidarité.

Petit mot spécial pour notre Président

Nous souhaitons exprimer notre profonde gratitude envers Toufik, notre président de l'Organe d'Administration pour sa présence régulière en nos murs et sa disponibilité sans faille pendant le congé de maternité de notre directrice. Sa participation active et son engagement ont été d'une grande aide pour assurer la continuité et la stabilité de nos opérations quotidiennes.

Sa présence rassurante et son soutien constant ont été un véritable pilier sur lequel nous avons pu nous appuyer en l'absence de notre directrice. Ses conseils avisés et sa vision stratégique ont permis de maintenir le cap et de poursuivre nos activités avec efficacité et détermination.

Nous tenons à souligner l'importance de son implication personnelle dans la gestion des affaires courantes, ainsi que sa disponibilité à répondre à nos besoins et à nous épauler dans les moments les plus cruciaux. Sa contribution exemplaire témoigne de son engagement envers notre organisation et de son dévouement envers notre mission.

Au nom de toute l'équipe de Bouillon de Cultures, nous tenons à lui exprimer nos plus sincères remerciements pour son soutien indéfectible et son engagement sans faille. Sa présence bienveillante a été une source d'inspiration pour nous tous, et nous lui en sommes profondément reconnaissants.

3. ASSEMBLEE GENERALE

L'Assemblée Générale de l'asbl Bouillon de Cultures est actuellement composée de 37 membres, chacun jouant un rôle essentiel dans la détermination et l'approbation de la ligne de conduite de l'association ainsi que dans sa gestion. Parmi ces membres, 35% sont des travailleur.euse.s de l'asbl, que nous appellerons membres « internes », englobant différents types de contrats tels que des employé.e.s, du personnel détaché et des bénévoles. Les administrateurs représentent 17% de l'Assemblée, apportant leur expertise et leur vision stratégique à la table. Ils sont comptés parmi les membres dits « externes », dont 38% des membres sont d'ancien.e.s travailleur.euse.s, apportant une expérience précieuse et une connaissance approfondie de l'organisation. Enfin, 10% des membres sont des sympathisant.e.s externes à l'asbl qui sont impliqué.e.s dans sa gestion, offrant ainsi une perspective extrinsèque et enrichissante. Cette diversité au sein de l'Assemblée Générale garantit une prise de décision éclairée et équilibrée, reflétant les différentes voix et points de vue au sein de Bouillon de Cultures.

Bouillon de Cultures ASBL : Organigramme

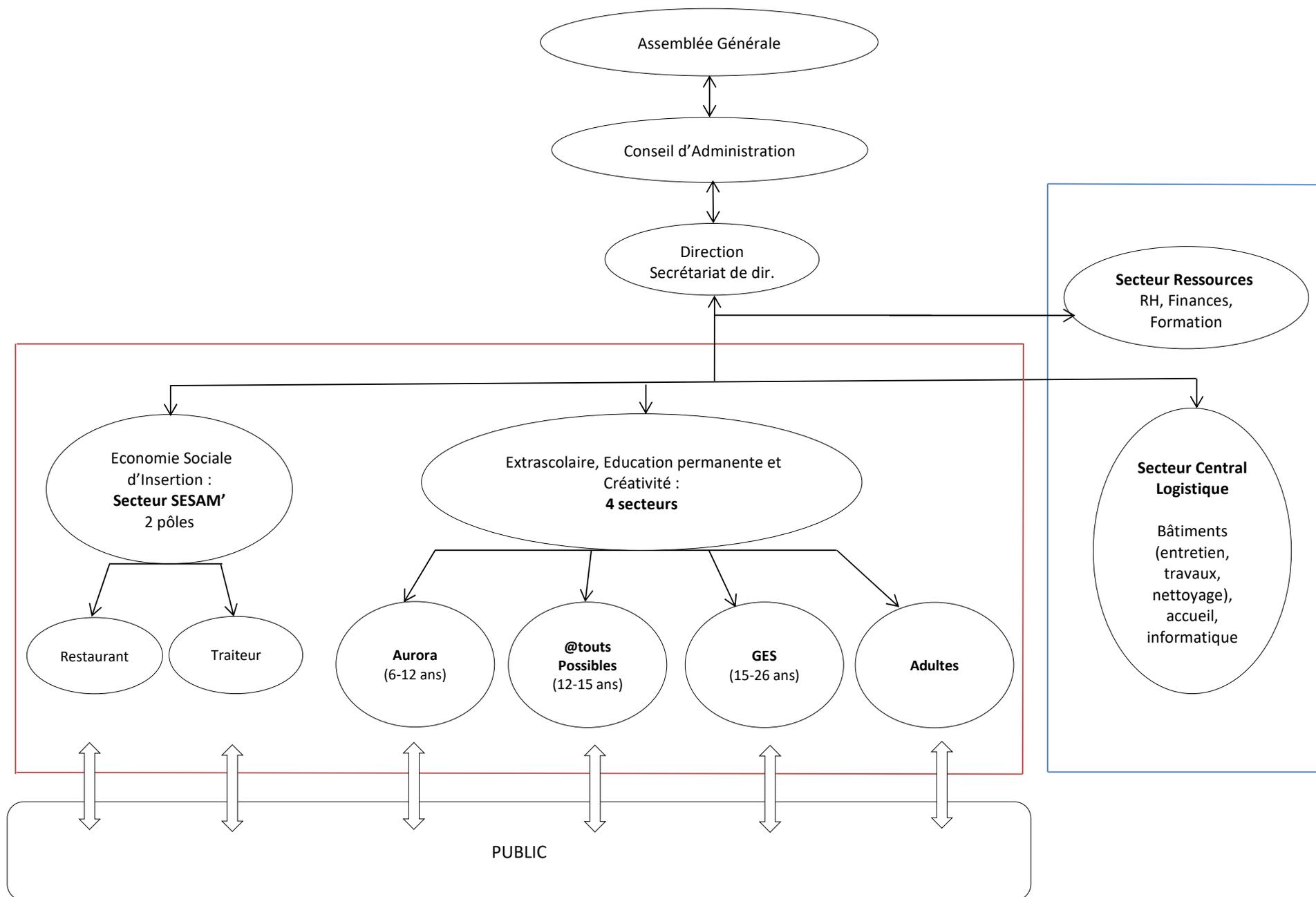
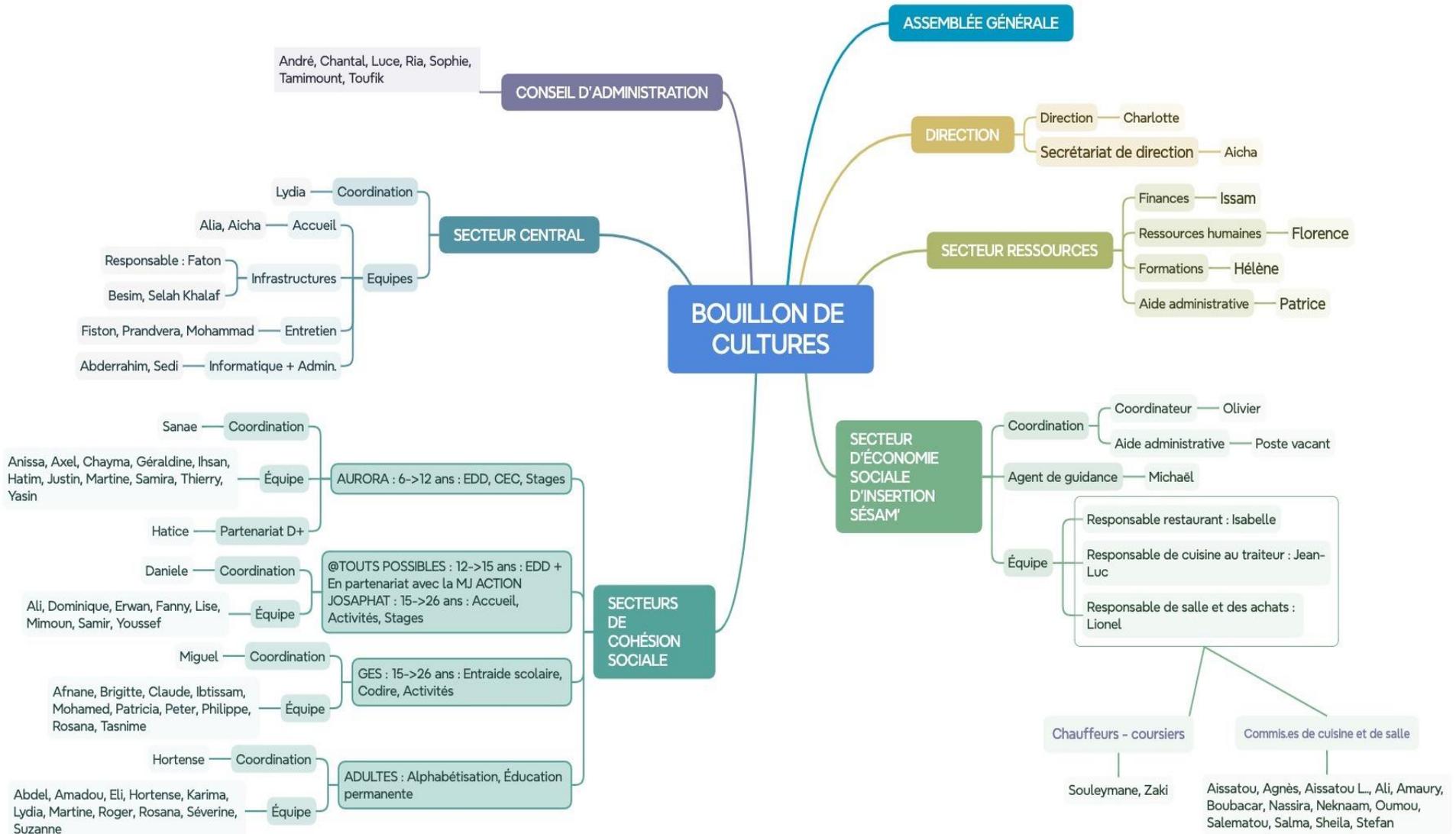


Schéma de Bouillon de Cultures



✨ Soutenez nos projets et participez à notre mission de changement ! ✨

Cher ami, chère amie de Bouillon de Cultures,

Grace à votre soutien, Bouillon de Cultures peut chaque année améliorer la qualité de ses espaces d'accueil, offrir des activités complémentaires, veiller au bien-être et à l'épanouissement des nombreux enfants, jeunes et adultes qui fréquentent notre, ou plutôt VOTRE, Maison de Quartier.

Nous vous en sommes très reconnaissants !

Dans un monde cloisonné, parfois très individualisé et concurrentiel, les espaces de partage et de rencontre sont si importants. Bouillon de Cultures permet ainsi à des centaines de personnes, âgées de 6 à 80 ans, de développer leur confiance en eux, leurs compétences, leur participation au collectif et ainsi tenter d'œuvrer ensemble à un monde plus solidaire.

Et pour cela, votre aide reste précieuse.

Merci du fond du cœur pour votre soutien précieux et votre engagement envers notre cause. Ensemble, nous pouvons réaliser de grandes choses !

Avec toute notre gratitude,

L'équipe Bouillon de Cultures

Vous pouvez nous adresser votre don directement sur le compte
BE13 0682 4112 3839 de Bouillon de Cultures ASBL,
avec la communication « Soutien aux projets Bouillon de Cultures ».

Pour tout don de 40€ ou plus, vous pouvez bénéficier d'une **déduction fiscale**.
Pour cela, faites votre don sur le compte **BE82 0000 9062 4268**
de la Fédération des Centres de Jeunes en Milieu Populaire,
avec la communication « **Soutien aux projets Bouillon de Cultures** ».

Bouillon de CultureS ASBL

2024

JANVIER

LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

FEVRIER

LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			

MARS

LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
					1	2
					3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

AVRIL

LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

MERCI
POUR VOS
DONS 

MAI

LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
			1	2	3	4
			5			
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



JUILLET

LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



JUIN

LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30



AOÛT

LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
					1	2
					3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

SEPTEMBRE

LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						



NOVEMBRE

LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
					1	2
					3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	



OCTOBRE

LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
						1
						2
						3
						4
						5
						6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



DECEMBRE

LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

4. SECTEUR RESSOURCES ET DIRECTION

ANNONCE DE NAISSANCE EN ROSE, BLEU OU TOUTES LES COULEURS : Une heureuse nouvelle pour notre directrice

Cette année, nous avons le plaisir de partager une merveilleuse nouvelle : notre directrice, Charlotte, est devenue maman ! La petite Iris est née juste à Noël, apportant une touche de magie et de bonheur en plein cœur de cet hiver gris et interminable. Cet événement marque le début d'une nouvelle aventure certainement pleine de découvertes, de rires et de moments précieux. C'est probablement un tournant significatif dans la vie de Charlotte. L'arrivée d'Iris transforme son quotidien, impactant tant son travail que l'équilibre délicat entre sa vie professionnelle et sa vie familiale, comme pour tous les parents actifs. Nous sommes impatients de voir comment cette nouvelle étape enrichira encore plus la dynamique de notre association. Nous adressons à Charlotte et à sa famille tous nos vœux de bonheur et de prospérité. Nous lui souhaitons le meilleur dans cette nouvelle aventure, remplie de joie, d'épanouissement et...d'antipodiste jonglage. Félicitations Charlotte, et bienvenue à la petite Iris !

SECTEUR RESSOURCES ET DIRECTION

Le secteur Ressources est au cœur de notre organisation, mettant en œuvre toutes les décisions et assurant le fonctionnement général de l'association ainsi que de ses nombreux partenariats. Ceux-ci incluent les pouvoirs subsidiants, les autres acteurs associatifs, les organismes d'insertion, la médecine du travail et les organes de contrôle.

Ce secteur est composé de trois services clés :

- Les finances : Issam y gère les finances de l'association, assurant une gestion saine et transparente des ressources.
- Les formations : Nous croyons fermement au développement continu de notre personnel. C'est pourquoi Hélène y propose des programmes de formation et de perfectionnement adaptés aux besoins individuels et organisationnels. Que ce soit par le biais de formations internes ou externes, nous encourageons nos employés à développer leurs compétences et à évoluer professionnellement.
- Les ressources humaines : Florence y gère les aspects liés aux personnes employées ou détachées chez Bouillon de Cultures, en veillant à leur bien-être, à leur développement et à leur efficacité dans leur travail.

Tout ce petit monde a travaillé dur et est resté solide, plus encore pendant l'absence de quelques mois de notre directrice devenue maman, travaillant sans relâche pour soutenir nos activités et projets. Leur priorité demeure de maintenir le bon déroulement des opérations et de continuer à fournir des services de premier ordre, de maintenir le bon fonctionnement de Bouillon de Cultures et de continuer à offrir des services de qualité à notre communauté.

Quant à la Direction, elle assure la gouvernance et la vision stratégique de l'association. Grâce à son leadership, nous avons pu naviguer avec succès à travers les défis de l'année.

Le service financier chez Bouillon de Cultures

Au cœur de Bouillon de Cultures, le service financier représenté par Issam joue un rôle essentiel dans la gestion prudente et transparente de nos ressources. En tant que gardien des finances de notre association, Issam, aidé de Patrice, assure une gestion rigoureuse des flux monétaires, garantissant ainsi la stabilité financière nécessaire à la réalisation de notre mission socioculturelle.

Le service financier ne se contente pas simplement de gérer les entrées et sorties d'argent. Issam veille également à élaborer des budgets réalistes et à suivre de près les dépenses, garantissant ainsi que chaque euro est dépensé de manière judicieuse et efficace.

De plus, Issam est un partenaire précieux dans la planification stratégique de Bouillon de Cultures. Grâce à son expertise en matière de finances, il contribue à identifier les opportunités de croissance et à aider la Direction à la prise de décisions éclairées pour l'avenir de notre association.

Avec Issam aux manettes, le service financier de Bouillon de Cultures est bien plus qu'un simple département comptable. Il est un pilier sur lequel repose notre capacité à réaliser notre vision et à poursuivre notre mission avec confiance et succès.

Le service formations chez Bouillon de Cultures

Le service Formations de l'association Bouillon de Cultures est essentiel à notre structure, et c'est Hélène qui en assure la gestion avec un engagement exemplaire. En tant que responsable des formations, Hélène ne ménage pas sa tâche et propose une gamme variée de formations adaptées aux besoins de tout le personnel. Que ce soit pour des formations techniques, des ateliers de développement personnel ou des sessions de mise à niveau, Hélène veille à ce que chaque membre de l'association ait accès à des opportunités de croissance professionnelle.

Notre association Bouillon de Cultures promeut la formation continue et l'apprentissage de tou.te.s ses employé.e.s (et bénévoles), car nous croyons fermement que le développement des compétences est une clé de la réussite collective. Cette vision est clairement inscrite dans notre règlement de travail qui stipule qu'un temps de formation équivaut à un temps de travail. Cela signifie que chaque minute consacrée à une formation est reconnue et valorisée au même titre que le travail quotidien, témoignant de notre engagement à investir dans notre personnel.

Actuellement, Hélène travaille (ou bataille ?) avec diligence pour apprivoiser le nouveau système Federal Learning Account (FLA), élaboré par le gouvernement fédéral. Ce dispositif innovant a été conçu en vue d'aider les travailleurs et travailleuses à gérer leur droit individuel à la formation, leur offrant ainsi une plus grande autonomie et flexibilité dans le choix de leurs parcours d'apprentissage. Le FLA permet à chaque employé.e de suivre des formations à son propre rythme, en fonction de ses besoins et de ses ambitions professionnelles.

Grâce à son expertise et à son dévouement, Hélène assure une transition fluide vers ce nouveau système et reste cependant disponible pour répondre à toutes les questions et préoccupations. Par ailleurs, elle travaille en étroite collaboration avec les différents secteurs de l'association pour identifier les besoins spécifiques en formation et développer des programmes sur mesure.

En veillant à ce que chaque employé.e ait accès aux ressources nécessaires pour son épanouissement professionnel, Hélène, en collaboration avec nos coordinateurs et

coordinatrices, contribue à créer un environnement de travail dynamique et stimulant. Ainsi, notre association ne se contente pas de fournir un service, mais s'engage à être un véritable moteur de croissance pour chacun de ses membres, grâce à une politique de formation ambitieuse et bien orchestrée.

Le service des ressources humaines chez Bouillon de Cultures

Le service des ressources humaines joue un rôle pivot dans notre structure socioculturelle en remplissant plusieurs fonctions de premier ordre pour assurer le bon fonctionnement de notre association.

Florence, notre madame RH, est chargée, en tandem avec chaque responsable ou coordinateur.trice, de recruter les meilleurs talents pour rejoindre notre équipe diversifiée. Elle mène des processus de sélection exigeants pour identifier les candidat.e.s qui partagent nos valeurs et notre engagement envers les missions de l'association. De plus, elle veille à une intégration harmonieuse des nouveaux membres du personnel, en leur fournissant les informations et les outils nécessaires pour réussir dans leur nouveau rôle.

Notre service RH assure le suivi du développement professionnel de nos employé.e.s et les soutient dans leur croissance professionnelle. Il vise à mettre en place des processus d'évaluation pour reconnaître les réalisations, identifier les domaines d'amélioration et fournir un soutien personnalisé lorsque nécessaire. De plus, il veille au bien-être général dans notre association et promeut un environnement de travail sain et équilibré.

En tant qu'association socioculturelle, nous accordons une grande importance aux relations sociales au sein de notre équipe. Florence, autant que faire se peut, agit en tant que médiatrice et facilitatrice dans la résolution des conflits et la promotion d'une culture d'inclusion et de respect mutuel.

Cependant, elle sait aussi que parfois, il est nécessaire d'être ferme pour maintenir l'équilibre et garantir le respect des règles et des normes de l'organisation. Dans ces moments-là, sa fermeté se veut toujours empreinte de justice, veillant à ce que les décisions prises soient équitables et en accord avec les valeurs de l'association.

En résumé, le service des ressources humaines chez Bouillon de Cultures joue un rôle essentiel dans le développement et le maintien d'une équipe engagée, compétente et épanouie. Grâce à ses efforts dévoués, nous sommes en mesure de poursuivre notre mission avec passion en cherchant l'efficacité et la création d'un impact positif dans notre communauté.

Dernière mission de ce service, accompagner les personnes en contrat d'insertion chez nous. Il s'agit du personnel détaché par nos CPAS-partenaires de Schaerbeek, Ixelles, Evere et Woluwe-Saint-Lambert (35 postes temps-plein) ainsi que de personnes répondant aux critères spécifiques des contrats ECOSOC (5 postes temps-plein).

En décembre 2023, une nouvelle déconcertante nous a frappé : le gouvernement bruxellois a pris la décision de supprimer les emplois d'ACS insertion. Ces emplois concernaient des personnes en parcours d'insertion chez nous. Nous avons une convention pour 6 postes temps-plein.

Cette suppression a été particulièrement préjudiciable pour les jeunes qui bénéficiaient de ces emplois pour leur intégration dans le monde professionnel, mais aussi pour Bouillon de Cultures qui intégrait ces postes dans le nombre de personnes encadrées

par nous. Ce nombre déterminant directement la hauteur de notre subvention dans le cadre de notre mandatement en économie sociale. Malheureusement, cette décision n'a pas été, jusqu'à ce jour, accompagnée de mesures alternatives, laissant ainsi un vide que nous tentons de combler en développant de nouveaux partenariats.

Ainsi, nous avons développé notre récente collaboration avec le CPAS de Woluwe-Saint-Lambert qui nous fait actuellement confiance pour le suivi de 4 personnes en contrat d'insertion. Et enfin, nous avons conclu une nouvelle convention avec notre partenaire historique, le CPAS de Schaerbeek, pour l'accompagnement de personnes allophones effectuant des stages linguistiques en milieu professionnel. Nous les accueillons au secteur Central et au secteur Sésam'. A la fin du stage de 4 semaines, si Bouillon de Cultures et le ou la stagiaire se sont mutuellement « séduits », un contrat d'insertion en tant que travailleur.euse détaché.e est proposé à ce public. Nous contribuons ainsi à ouvrir à ces personnes l'accès à l'emploi et à franchir la barrière linguistique. Et même si ces stages requièrent un encadrement encore plus précis et personnalisé par notre équipe, ils nous permettent de pourvoir plus assurément nos postes disponibles pour l'accompagnement en insertion.

Encore une fois, aucun jour de cette année d'activité ne fut synonyme d'ennui pour le service des ressources humaines.

A group of diverse silhouettes of people, including men, women, and children, walking along a thick, grey, spiral-shaped path that curves across the page. The silhouettes are in various poses, suggesting movement and activity. The path starts from the bottom left and spirals towards the top right.

Projets transversaux

Dans l'ordre d'arrivée au cours de l'année...

1. LA JOURNEE DE RENCONTRE



La journée de rencontre s'est tenue le **06 septembre 2023** à Groenendal, à côté du Sonian, Duboislaan 1, 1560 Hoeilart. Les « anciens » ont rencontré les « nouveaux » et Bouillon de Cultures a pu consolider les liens entre ses secteurs au travers de diverses activités. Une balade vers l'ancien hippodrome et la Loge Royale a ajouté un côté historique à la journée qui s'est terminée par un goûter de gaufres/thé/café/soft au Sonian. Une soixantaine de participants étaient présents. Toujours un plaisir que de se retrouver pour une journée conviviale !

2. LE REPAS ANNUEL

Le repas annuel a eu lieu le **19 janvier 2024** cette année au restaurant la K-Fête, projet d'économie sociale d'insertion au sein de l'asbl La Chom'Hier (un projet similaire à notre projet Sésam'). L'ambiance festive et le karaoké ont fait du bien aux équipes ! Merci à Aicha et tous ceux qui ont participé à l'organisation !

REPAS ANNUEL ²⁰²⁴



3. PORTES OUVERTES

Le mercredi 22 mai 2024 a été le théâtre de nos Portes Ouvertes. Une magnifique après-midi joyeuse et animée.

PORTES OUVERTES
BOUILLON DE CULTURES ET ACTION JOSAPHAT

22 MAI 2024

AU PROGRAMME

ACTIVITÉS ENFANTS ET JEUNES . ANIMATIONS DJEMBE ET MUSIQUE
EXPOSITIONS . BARBECUE . BAR . DÉLICÉS SUCRÉS/SALÉS
VOS AMIS ET VOTRE FAMILLE SONT LES BIENVENUS POUR PARTAGER CETTE
JOURNÉE DE FÊTE ET DE RIRES DANS LE CADRE DE NOS ASBL ET
SES DIFFÉRENTS SECTEURS : AURORA - ATOUTS POSSIBLES
GROUPE D'ENTRAIDE SCOLAIRE - ADULTES ALPHA/EP
RESTAURANT ET SERVICE TRAITEUR SÉSAM' - SECTEUR CENTRAL
MAISON DE JEUNES ACTION JOSAPHAT

13H à 17H
41, rue Philomène - 1030 Bruxelles

LE 22 MAI 2024 **JOURNÉE PORTES OUVERTES** 13H-17H

PROGRAMME

- | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><u>Aurora 6-12 ans</u></p> <p>Animation Djembé
Atelier Terre
Spectacle Djembé 16h45</p> | <p><u>Adultes</u></p> <p>Atelier Jeux de Société
Atelier Fresque Collective
Expo Photo et Dessins</p> |
| <p><u>MJ Action Josaphat</u>
<u>& @touts Possibles</u>
<u>12-25 ans</u></p> <p>Atelier Breakdance 14h-16h
Atelier Yoga 15h-16h
Atelier Open Mic 16h-16h30
<u>Kahoot</u> : Quizz Général 14h-15h</p> | <p><u>Groupe d'Entraide Scolaire</u>
<u>GES</u>
<u>15 ans et +</u></p> <p>Barbecue
Expo</p> |
| <p><u>Activités Diverses</u></p> <p>Atelier Tri Déchets
Grimage</p> | <p><u>Sésam'</u>
<u>Traiteur et Restaurant</u></p> <p>Atelier Dégustation
Comptoir Sucré/Salé
Boissons</p> |





4. FORMATIONS

Cette année, les thématiques des formations reflètent globalement toujours les préoccupations sociétales et les besoins pratiques pour gérer le quotidien de certaines tâches mais avec à présent des compétences transversales renforcées sur les dimensions qui concernent les Troubles Neuro-Développementaux. Notre projet en partenariat avec le département de neuropsychologie d'Erasme a bien évolué et les secteurs ont eu une séance dédiée aux outils possibles à mettre à disposition du public.

En Education Permanente des formations auprès de la FESEFA et un accompagnement du CIEP ont renforcé les compétences des animatrices. La rédaction du rapport d'activité annuel et celle du rapport général d'évaluation ont également permis de bien recadrer les activités passées et futures.

Deux formations transversales d'importance ont eu lieu depuis janvier :

- « Le recyclage du secouriste en milieu professionnel » qui a été organisée dans nos locaux et menée par la Croix Rouge de Belgique.
- « Quels outils pour le soutien aux TND ? », également organisées dans nos locaux avec un neuropsychologue d'Erasme et le soutien de Michèle, bénévole et logopède retraitée, pour explorer ce que les secteurs peuvent mettre en place pour leurs publics.

Aurora

Le jeu libre continue d'être réfléchi et discuté en équipe. Les résultats de cette pédagogie sont explorés et les aménagements ajustés. Les autres formations suivies ont été « Comprendre et réagir à l'agressivité des enfants » et « Développer ses compétences en jouant » (CEDD), « Céramique » (Céramique studio), « Fabrication d'objets sonores » (Maison de la Pataphonie), « Présentation du concept : spirale dynamique et éducation (module 1) » et « Spirale dynamique et éducation : analyse de situation et applications concrètes » (Coordination des écoles de devoirs de Bruxelles). Le projet sur les TND suit également son cours chez Aurora. La coordinatrice a également participé à des « interventions pour les coordinateurs en EDD » et « La reconnaissance au travail pour le bien-être des équipes » (CEDD).

Atouts Possibles

L'équipe participe depuis ce début d'année à une intervention. L'occasion de réfléchir sur les fonctionnements, les rôles de chacun, la communication. C'est Synergie qui nous accompagne dans cet exercice introspectif mais tournée vers l'avenir. Le projet TND suit également son cours et les animateurs peuvent mettre en place des outils pour mieux aider leur public. La formation « Mécanique Vélo » (Ateliers de la rue Voot) va permettre de remettre en fonctionnement les vélos de l'asbl, à la grande joie du public. Aussi « Initiation à l'approche interculturelle » (CBAI) et « cours de néerlandais » (EPFC) sont de nouvelles cordes aux arcs de l'équipe.

Groupe d'Entraide Scolaire

Le GES s'est également joint au projet sur les TND avec beaucoup d'intérêt et a suivi les formations de sensibilisation et d'outillage. Tous comme les formations en secourisme auprès de la Croix Rouge.

Adultes (alphabétisation et éducation permanente)

Cette année les bénévoles du secteur continuent de suivre des formations : « Du sens au signe, du signe au sens » (Lire et Ecrire), « Prévenir et résoudre les conflits interpersonnels » et « Lire un livre c'est faire du sens » (Ligue de l'Enseignement). La coordinatrice a continué de se former (notamment auprès de la FESFA) pour bien répondre aux exigences d'éducation permanente et est accompagnée par le CIEP pour la rédaction du Rapport Général d'Evaluation qui permettra une reconduite du subside en EP. Elle participe également aux différentes rencontres-réseau organisées par Lire et Ecrire autour de l'alphabétisation ou encore par le CBAI (étude d'impact de la politique de cohésion sociale auprès des publics).

Sésam' (Economie sociale d'insertion)

Le nouveau coordinateur du Sesam continue le travail sur l'alimentation durable avec son équipe. Une formation en cuisine végétarienne et sur l'intolérance alimentaire a été très appréciée par le service traiteur. Le travail sur les TND est bien ancré à présent et amplement utilisé par les équipes. Les nouveaux sont régulièrement informés du projet. Aussi au menu des formations suivies : « Améliorer le job coaching avec les outils en PNL ».

Secteur Central

Le secteur central a une nouvelle coordinatrice très à l'écoute de son équipe et qui a organisé de nombreuses formations en interne et par les pairs avec beaucoup de succès ! L'équipe a donc travaillé sur : « Les démarches administratives », « Faire son CV », « Les démarches administratives en ligne », « demander sa nationalité belge », « Envisager son futur emploi », « Formation tri des déchets », « scanner et envoyer ses documents ». Elle a elle-même été formée : « Gérer et travailler avec les personnalités difficiles », « Remplir les dossiers de subsides », « Défis interculturels et féministes pour les professionnel·les », « Améliorer le job coaching avec les outils en PNL ».

Les formations externes suivies par son équipe étaient les suivantes : « Alimalpha » (BdC), « Réagir à l'agressivité verbale des usagers, clients ou bénéficiaires » (Ligue de l'Enseignement), « cours de français » (EPFC), « Apprends les bases des outils digitaux: l'Email » (MILOCS), « conducteur chariot élévateur » (Maison de la formation wallonie)

Secteur ressources

Ce secteur au service de tout bouillon a également étoffé ses compétences avec les formations suivantes : « Accompagnement à la déductibilité fiscale des frais de garde » (RCE), « Mise à jour TVA 2023 » (Edi.Pro), « ASBL et Fondation » (Tax&Management), « Cadastre de l'emploi non-marchand » (Direction de l'Emploi FWB), « Rédaction RGE » (FESEA). Mais aussi de participer aux rencontres et réunions de fédérations (Febisp et Fesefa)

Direction

Charlotte a régulièrement saisi opportunités de renforcer ses compétences de directrice et ses connaissances des secteurs d'activités concernés : « Etat des lieux des EDD » (CEDD-OEAJ), « ReBoost Day » (Mon asbl), « Etude d'impact de la politique de cohésion sociale auprès des publics » (CBAI), membre du « Conseil Consultatif de Cohésion Sociale » (Cocof), membre de la « Commission Communale d'Accueil » (Commune de Schaerbeek), participation aux rencontres et réunions de Fédérations (Incidence, Fesefa, Badje).

Aicha, secrétaire de direction, a suivi la formation « maitrisez vos prises de notes et comptes rendus » (Bruxelles Formation)

Plan de formation et politique concertée de formation

Le travail de révision est toujours en cours avec les différents secteurs.

Conférences, réseautage & veille

Les Ressources et la Direction continuent leur travail de veille et de réseautage.

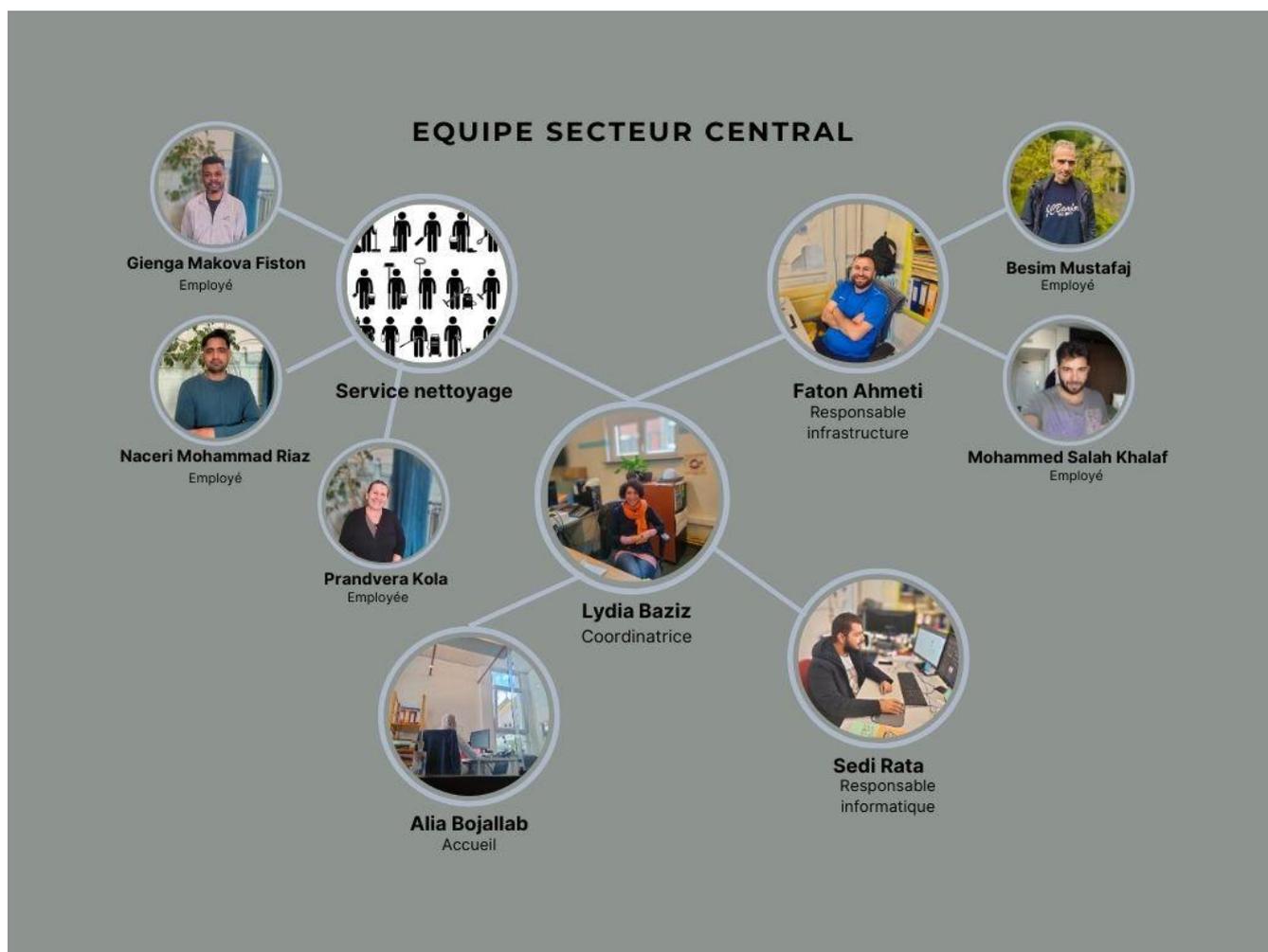
Bouillon de Cultures est membre de plusieurs fédérations (FESEFA, INCIDENCE, BADJE, FEBISP et SAW-B) ce qui nous permet, d'une part de relayer les préoccupations du terrain, mais aussi d'échanger et interagir avec d'autres asbl ayant un objet social ou des missions similaires aux nôtres.

La directrice est membre de la section Cohésion Sociale du conseil consultatif, ainsi que de la Commission Communale d'Accueil. Et le conseiller en économie sociale est co-président de la febisp (Son mandat arrive à terme mais nul doute qu'il restera attentif en tant que membre). Ces mandats nous permettent d'entendre les préoccupations plus larges du secteur auquel nous appartenons, mais ce sont également des lieux qui peuvent être force de propositions et d'interpellations.



Secteur Central

SECTEUR CENTRAL



1. L'équipe 2023-2024

Coordination : Lydia Baziz

Accueil : Alia Bojallab

Infrastructures :

- Responsable : Faton Ahmeti
- Mohammed Salah Khalaf
- Besim Mustafaj

Informatique :

- Abderrahim Echaiguer
- Ayman Hassouni
- Sedi Rata

Nettoyage :

- Najima Assbai
- Saleha Chergui
- Fiston Gienga Mavoka
- Prandvera Kola
- Mohammad Riaz Naceri

2. Notre mission

La mission du secteur Central est de garantir le bon fonctionnement technique et logistique de l'ASBL, permettant ainsi aux équipes de terrain de mener leurs activités dans des conditions optimales. En organisant et soutenant les différents services (accueil, nettoyage, entretien des infrastructures, informatique), en ajoutant des postes d'insertion socioprofessionnelle et en harmonisant les actions, le secteur Central vise à offrir un accueil de qualité et un accompagnement optimal au public fréquentant les activités de la Maison de Quartier.

3. Les activités par métiers

- Accueil :

Alia Bojallab est chargée de l'accueil du public, tout en assurant la sécurité et la sérénité dans le hall d'accueil et les bâtiments. Elle accueille chaleureusement et oriente les visiteurs, filtre les entrées et sorties. En répondant aux demandes du public, des travailleurs et des habitants, elle fait preuve d'un sens de l'accueil et de l'hospitalité. Alia répond également aux demandes téléphoniques et dispatche les appels quand il faut. C'est aussi Alia qui garantit le bon affichage dans le hall et à l'extérieur du bâtiment dans le nouveau tableau prévu à cet effet.

La centrale téléphonique actuelle du bâtiment est devenue obsolète et il est temps de la remplacer. La Maison va se doter d'un nouveau dispositif plus moderne. Une véritable centrale téléphonique sera installée à l'accueil, permettant à Alia de mieux dispatcher les appels, de les transférer efficacement, de répondre quand les différents secteurs sont indisponibles et de prendre les messages. Chaque secteur sera équipé de nouveaux appareils. Une formation sera organisée pour l'utilisation du nouveau dispositif afin d'assurer une transition en douceur et une efficacité optimale.

- Informatique :

Le service informatique s'est concentré sur la réduction de la fracture numérique en proposant des cours d'informatique. Ces cours, structurés en quatre modules (communication, recherche Internet, stockage, création), ont été donnés par Ayman, en charge de la maintenance informatique, et la coordinatrice.

En janvier, Sedi Rata a rejoint le service informatique à mi-temps, renforçant ainsi l'équipe. Il a géré plusieurs projets clés, dont l'installation de six nouveaux ordinateurs dans le local informatique d'Action Josaphat, portant le total à treize, améliorant les cours d'informatique et l'aide aux devoirs. Un nouveau relais réseaux a été installé, et le NAS a été migré vers un dispositif plus performant. Sedi a également réorganisé, réparé et inventorié le stock informatique, et mis à jour le schéma du réseau. Ces initiatives ont renforcé les infrastructures techniques et le support général, bénéficiant directement aux activités et au public.

Nous accueillons au mois de juin un nouveau collègue, Abderrahim, pour une durée de deux ans, il travaillera en binôme avec Sedi jusqu'à la mi-septembre.

Olivier Folien nous accompagne dans le suivi et le soutien des personnes en insertion au poste informatique. Il offre des conseils, participe à divers projets, et gère le réseau informatique, contribuant ainsi au bon fonctionnement et à l'efficacité de notre structure.

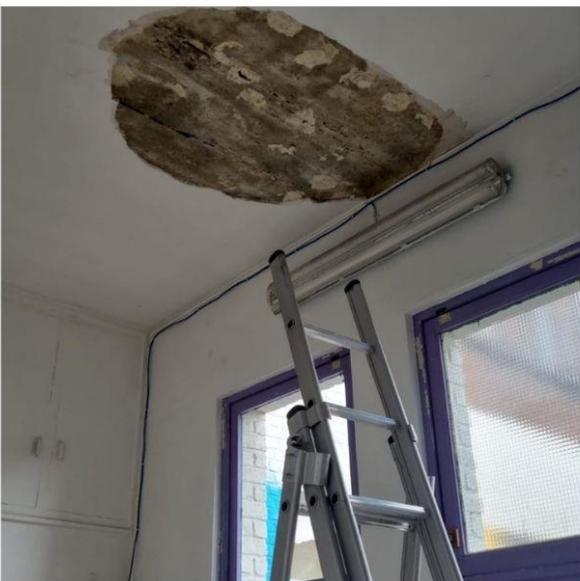
- Nettoyage :

Le service nettoyage s'est structuré avec du nouveau matériel professionnel et une organisation en semi-autogestion. Le savoir-faire est transmis de pair à pair à chaque nouvelle arrivée. Les plannings sont désormais gérés en co-construction. Le service a mis en place des initiatives de sensibilisation au tri des déchets, en gérant les endroits stratégiques pour les poubelles et en introduisant un nouveau protocole de nettoyage, incluant la fabrication de produits de lessive maison. L'équipe a également organisé et planifié un grand nettoyage estival de tout le bâtiment, incluant les vitres et les espaces derrière les meubles. Enfin, par le biais du projet ALLO, nous avons accueilli deux personnes, dont Majed, qui nous rejoindra le 1^{er} août pour un contrat d'un an et demi

- **Infrastructures :**

Le service des infrastructures, coordonné par Faton Ahmeti, a renforcé son équipe avec l'arrivée de Mohammed Salah Khalaf en juillet et la prolongation du contrat ECOSOC de Besim Mustafaj. Khalaf Hussin rejoindra l'équipe en juillet 2024 pour un an et demi dans le cadre du projet ALLO avec le CPAS de Schaerbeek. Parmi les gros chantiers réalisés, on note la rénovation du bureau d'Hélène (mur acoustique, murs, électricité), des WC du bâtiment B, et du mur du stock du traiteur avec un enduit hydrofuge. La toiture de la chapelle a été partiellement refaite, les châssis et la ventilation côté jardin du traiteur ont été rénovés, et une cheminée au-dessus de la chapelle a été diminuée et renforcée. Les sanitaires et la toilette suspendue du bâtiment A ont été rénovés, tout comme le local d'Action Josaphat et un local au fond de la chapelle.





4. Les activités d'insertion socio-professionnelle

Nous avons mis en place un programme de formations internes et externes pour accompagner les travailleurs et travailleuses dans divers domaines.

- **Recherche d'emploi** : Techniques de recherche, rédaction de CV, préparation aux entretiens pour augmenter les chances de trouver un emploi.
- **Gestion administrative personnelle** : Organisation des documents, utilisation des outils bureautiques pour simplifier la gestion quotidienne.
- **Confiance et estime de soi** : Renforcer la résilience et la motivation.
- **Gestion du travail** : Gestion du temps et du stress, organisation des tâches et travail d'équipe.
- **Réduction de la fracture numérique** : Initiation à l'informatique, utilisation des outils en ligne, sécurité numérique pour devenir autonomes technologiquement.
- **Préparation à la sortie de contrat** : Planification de carrière, identification des opportunités, réseautage pour faciliter la transition après la fin du contrat.
- **Apprentissage de la langue française** : Cours de français, exercices pratiques, à l'EPFC ; Intégration linguistique par le travail pour améliorer la communication et l'intégration professionnelle via le projet ALLO ;

Ces formations visent à offrir un soutien complet, préparant les participants à se sentir unis et considérés dans leur emploi actuel et à réussir dans leurs futures carrières, tout en favorisant leur épanouissement personnel et professionnel.

Des ateliers citoyens sont à venir sur les thèmes de la sécurité sociale, la mutualité, la gestion du temps, le stress, les syndicats, le travail d'équipe et les inégalités.

Aussi, deux livrets d'accueil ont été réalisés pour l'arrivée des nouvelles personnes qui ne maîtrisent pas encore la langue française dans les services nettoyage et infrastructure.

5. Activités du secteur central :

Le 12 janvier, un repas d'équipe avec tou.te.s les travailleur.euses du secteur a été organisé dans la cuisine AJ. Naceri a pu nous proposer un plat typiquement afghan et chacun.e a pu faire découvrir aux autres son style de musique préféré.



Nous avons organisé des formations et sensibilisations au tri des déchets pour le secteur des Adultes les 19 mars, 5 avril et 13 mai. Mais aussi un atelier citoyen sur la demande de nationalité belge le 9 février. Le 14 mai, nous avons projeté et discuté autour du film "Le Balai Libéré".

6. Les partenaires

- Nos partenaires incluent les CPAS de Schaerbeek, Ixelles, Woluwe-Saint-Lambert, Uccle et Evere. En collaboration avec le CPAS de Schaerbeek, nous participons au projet ALLO, qui permet à une personne de suivre des cours de français pendant environ six mois. Ensuite, cette personne effectue un stage d'un mois en nettoyage ou en infrastructure chez Bouillon de Cultures pour améliorer son français.
- Le CEFA Ixelles-Schaerbeek nous a fourni d'excellents conseils pour l'achat du nouveau matériel de nettoyage et l'élaboration du nouveau protocole. En retour, leurs élèves en formation nettoyage viennent passer leurs examens dans nos locaux, qui offrent une variété de surfaces à nettoyer.
- Le secteur Adultes de Bouillon de Cultures assure un partenariat avec Cuisines de Quartier. Alimalpha propose des cours d'alphabétisation pour adultes à travers des activités culinaires. Chaque lundi, un membre de notre équipe y participe pour apprendre le français en cuisinant.
- L'Enseignement de Promotion et de Formation Continue (EPFC) est un établissement d'Enseignement de Promotion sociale situé à Madou. Certain.e.s membres de l'équipe s'y sont inscrit.e.s pour y suivre des cours de français à raison de deux matinées par semaine.

7. Perspectives

Le secteur Central est en pleine expansion, avec un nombre croissant de personnes dans l'équipe et d'autres à venir. Nos perspectives incluent la formalisation des apprentissages des métiers et l'ouverture de l'aide à la recherche d'emploi ou de formation trois mois avant la fin du contrat des employés en insertion. Nous accompagnerons les métiers grâce à des stages d'observation, en développant des partenariats extérieurs. Nous continuerons à lutter contre la fracture numérique et mettrons en place des fiches techniques précises pour le nettoyage et l'infrastructure. Nous renforcerons les liens avec le secteur Adultes et l'éducation permanente pour mutualiser les pratiques, et travaillerons davantage avec le secteur Sésam' pour les ateliers de citoyenneté et la mutualisation des ressources.

En outre, nous visons à professionnaliser encore plus l'accueil pour améliorer l'expérience des visiteurs et optimiser la gestion des communications.

Nous continuerons à mettre en place des formations régulières pour les membres de l'équipe afin d'améliorer leurs compétences et de les tenir informés des dernières pratiques et technologies.

Nous souhaitons également améliorer nos outils informatiques afin d'accroître l'efficacité de la coordination entre les différents services. Ceci permettra également de mettre en place des mécanismes réguliers d'évaluation et de suivi pour mesurer l'impact des initiatives et ajuster les stratégies d'accompagnement en conséquence.

À long terme, nous explorons les possibilités d'utiliser des matériaux recyclés dans nos opérations, en établissant des relations avec d'autres associations sensibilisées à l'économie circulaire.



AURORA

1. L'équipe

Coordination

Sanae Barhoun

École de devoirs

Martine Bourlée, 1^{ère} et 2^{ème} primaires

Ezzahti Chams 2^{ème} et 3^{ème} primaires (en remplacement de Samira Absissan à partir du 14 mars 2023 et jusque juillet 2023)

Caudron Justin 2^{ème} et 3^{ème} primaires (en remplacement de Samira Absissan à partir de septembre 2023)

Chayma Hajjari, 4^{ème} primaire

Axel Serveaux, 5^{ème} primaire (jusque juin 2023)

Anissa Massaoudi, 5^{ème} primaire (depuis septembre 2023)

Thierry Drumm, 6^{ème} primaire

Ateliers créatifs et d'expression en semaine

Géraldine Lambert, atelier illustration-peinture-construction

Hortense Dayez, atelier terre, modelage, céramique ; multi-techniques (jusque juillet 2023)

Axel Serveaux, atelier terre, modelage, céramique ; multi-techniques (depuis août 2023)

Les trois ont également des tâches de soutien administratif à la coordination artistique.

Espace jeux libres et cour

Yasin Kotaoglu

Hatim Chakib (depuis octobre 2023)

Anissa Massaoudi, (jusque juillet 2023) également des tâches de soutien administratif à la coordination

Les bénévoles

Luce Schweitzer, renfort pour les ateliers terre (jusque mai 2023)

Philippe Leclercq, renfort pour les espaces de jeux libres (jusque juin 2023)

Durant l'année scolaire 2023, nous avons encore pu compter sur l'aide précieuse de notre bénévole Luce. Nous la remercions pour tout ce qu'elle a pu apporter durant cette année scolaire à Aurora au niveau des ateliers créatifs en accompagnant Hortense dans l'animation des ateliers terre. Merci également à Philippe, qui a assuré le renfort en jeux libres en proposant aux enfants la découverte des jeux de société. Malheureusement pour l'année scolaire 2024 nous n'avons pas pu bénéficier de l'aide de bénévoles. Mais nous espérons pouvoir remédier à cela pour l'année scolaire 2024-2025.

Partenaire extérieur

Hatice Bas, médiatrice D+ (jusque février 2023) et remplacée par Lara, logopède depuis avril 2024.

Les stagiaires

Comme chaque année, nous accueillons des stagiaires provenant d'écoles secondaires et supérieures ainsi que de centres proposant des formations qualifiantes (des écoles secondaires de Bruxelles-Capital, la Cobeff, de l'ISFSC, de IHECS, etc).

Leurs formations sont essentiellement pédagogiques. Nous leur offrons un cadre de travail adapté aux critères de leur stage. Ils expérimentent donc la vie professionnelle en passant des animations pédagogiques aux ateliers créatifs mais aussi en assistant aux réunions d'équipe.

Évolution

L'équipe a quelque peu évolué cette année. Suite au départ d'Hortense, vers d'autres aventures au sein de notre ASBL, Axel a repris le flambeau pour animer les ateliers artistiques. Anissa a pu prolonger l'aventure à Aurora en retournant aux animations de soutien scolaire en assurant la prise en charge du groupe des 5èmes primaires mais aussi quelques tâches de soutien administratif. Hatim a rejoint l'équipe en début d'année scolaire et assure l'encadrement des espaces accueils temps-libres avec Yasin. Enfin, Justin anime l'école des devoirs de la classe des 2^{ème}-3^{ème} primaires et assure donc le remplacement de Samira (après le départ de Chams en juillet 2023).

Malgré ces mouvements, la cohérence dans le travail fourni par l'équipe a pu être assurée et même renforcée, en poursuivant ensemble nos réflexions basées sur la communication non-violente, la gestion positive de conflits, l'importance des jeux libres, et en ajoutant de nouveaux ingrédients dans les projets (renforcement des partenariats, apprentissage de nouveaux outils et de nouvelles façons de faire dans le cadre de l'edd, mais aussi des ateliers artistiques, etc).

Cette année encore, nous nous sommes questionné sur l'importance des jeux libres et de la place que nous lui accordons. En effet, ce sujet a été l'objet de multiples discussions lors de nos réunions d'équipe. Et nous continuons notre réflexion à ce sujet dans le but de s'accorder sur un mode de fonctionnement optimal pour cet espace-là.

Ces moments d'échanges nous permettent de nous questionner sur un ensemble de situations, de difficultés rencontrées avec les enfants mais aussi de réfléchir à des pistes pour les gérer. Dans l'élan, nous revoyons le cadre et les règles que nous

donnons habituellement aux enfants, pour la sécurité et le bien-être de tous.

Les membres de l'équipe ont également pu poursuivre des formations individuelles afin de s'outiller, et d'acquérir de nouveaux apprentissages en vue d'améliorer leurs interventions auprès des enfants. Nous pouvons citer comme formations pour cette année : « comprendre et réagir à l'agressivité des enfants », « développer des compétences en jouant », « spirale dynamique : réfléchir autour des pratiques éducatives », fabrication d'objets sonores : avec du matériel de récupération, recyclage : premiers soins (Croix Rouge), etc.

Dans la mesure du possible, nous tentons de participer à des réunions de réflexion à l'initiative d'instances plus larges : coordinations à l'échelle locale ou régionale, colloques ou séminaires touchant à notre domaine de travail etc.

2. La pédagogie générale du secteur

Notre projet d'accueil extrascolaire est avant tout un espace de vie, un lieu d'échange où se côtoient selon les projets, enfants, parents, animateurs et personnes extérieures. Cet espace se transforme et s'adapte au fil du temps. Il est géré par des réunions d'équipe hebdomadaires où les animateurs échangent des informations sur les enfants, le secteur et l'ensemble de l'asbl. Ils y parlent des propositions de projets et des difficultés rencontrées. À la suite des stages de vacances, la réunion hebdomadaire est consacrée à l'évaluation de ceux-ci.

À Aurora, nous veillons à avoir une pédagogie axée sur le dialogue et à poser un cadre cohérent, avec des règles de vie pour l'ensemble du secteur. En début d'année scolaire, nous organisons une réunion des parents. C'est l'occasion de rencontrer les familles mais aussi de présenter notre structure, notre équipe et d'échanger sur nos méthodes de travail. Les enfants et les parents prennent également connaissance des règles de fonctionnement et nous échangeons ensemble, notamment sur cela. En effet, elle précise notre démarche et assure une bonne collaboration entre enfants, animateurs et parents tout au long de l'année. Ainsi, nous prévoyons également cette réunion de parents afin d'échanger avec les familles sur le travail que nous pouvons envisager tous ensemble. Cette rencontre se clôture par un verre de l'amitié.

Nous proposons un soutien scolaire adapté à l'année de scolarité de chacun et, en parallèle, un panel d'ateliers et d'activités. Ces ateliers varient en fonction des propositions des enfants, de l'évolution du groupe, des projets de l'année et des compétences des animateurs. L'ensemble de ce travail vise à un épanouissement global de l'enfant, à l'élargissement de ses points d'appui qui pourront lui servir de tremplin dans sa vie et pour son futur.

Aurora est un lieu où l'enfant peut s'exprimer librement et où on valorise son potentiel dans un cadre rassurant et agréable.

Nos actions sont reconnues par l'ONE comme accueil extrascolaire (AES2), école de devoirs (EDD) et centre de vacances (CdV).

Nos ateliers créatifs sont reconnus comme centre d'expression et de créativité (CEC) par la Fédération Wallonie Bruxelles.

Notre projet est soutenu par la Commune de Schaerbeek et la Cocof dans le cadre de la Cohésion Sociale.

3. Notre école de devoirs

3.1. Aide aux devoirs

Chaque jour de la semaine, excepté le mercredi consacré aux animations, nous accueillons 5 groupes de 22 enfants au maximum pour le soutien scolaire. Les animateurs sont chacun responsables de l'évolution scolaire d'un groupe d'enfants et cela, pendant toute la durée de l'année scolaire. Pour une meilleure cohésion du groupe et organisation du travail, les enfants sont répartis selon les années d'étude : les 1^{ères}-2^{èmes}, les 2^{èmes} -3^{èmes}, les 4^{èmes}, les 5^{èmes} et les 6^{èmes}.

Les enfants arrivent vers 15h15, selon l'école qu'ils fréquentent et le rythme de leur journée, et prennent leur collation. C'est un moment privilégié : lorsqu'ils sortent de l'école, ils sont chargés de petites histoires vécues pendant la journée et éprouvent le besoin d'exprimer leur émotion. Un moment d'écoute et de dialogue est donc nécessaire avant de se mettre au travail. Dans les faits, cette pause avant l'étude est souvent très courte et les enfants se mettent vite au travail, soit parce qu'ils en ont beaucoup, soit parce qu'ils n'ont pas acquis certaines bases élémentaires et ont besoin de beaucoup de temps pour suivre les travaux de l'année dans laquelle ils se trouvent.

Nous travaillons l'autonomie, la motivation et le bien-être de chacun, facteurs qui jouent un rôle essentiel dans la réussite scolaire de l'enfant. Celui-ci apprend à donner du sens à ce qu'il fait, ce qui développe son plaisir d'apprendre. L'enfant se socialise en apprenant les règles du savoir-vivre en groupe, du savoir-faire en pratiquant ses acquis, et du savoir-être en intégrant les valeurs de la démocratie. C'est une expérience extrêmement riche tant pour les enfants que pour les animateurs, et la notion de solidarité y prend toute sa dimension. L'animateur favorise les notions de partage de l'espace, du matériel et des acquis. Le lien privilégié avec l'animateur permet à chacun de se sentir en confiance, d'évoluer à son rythme et de s'épanouir dans les meilleures conditions. Une majorité des enfants a beaucoup de difficultés. Nous agissons au cas par cas et créons un soutien adapté à leurs lacunes. Nous varions les supports, insistons sur la connaissance et la compréhension de la langue française, stimulons les différents canaux de compréhension, leur proposons des jeux et du matériel adapté, des exercices supplémentaires, et mettons une bibliothèque à leur disposition.

Pour ceux dont les parents ne parlent pas le français, l'accès à la lecture est d'emblée plus compliqué : le manque de vocabulaire se rajoute à la difficulté d'apprentissage d'une nouvelle langue. Dès lors, il faut qu'un travail de remédiation soit mis en place. Pour ce faire, nous proposons des ateliers « jeux » qui renforcent le français et les apprentissages de manière générale (voir Ateliers du mercredi). Nous poursuivons une collaboration avec la D+ en proposant des accompagnements et des suivis de familles en comptant sur l'aide précieuse d'Hatice la médiatrice D+ (mais en arrêt maladie depuis 1 an) remplacée par Lara qui apporte une aide précieuse lors du soutien scolaire des 1^{ères} et 2^{èmes} primaires.

Il est important que les parents soient au courant des difficultés de leur enfant pour prendre le relais. Ce travail en commun est indispensable pour un meilleur suivi des enfants. Dans cette optique, nous avons cadré et mis en place « les rencontres parents ».

Ainsi, chaque vendredi, les parents et les animateurs peuvent prévoir de se rencontrer dès 17h. Cela afin de prendre le temps d'échanger avec les familles dans les meilleures conditions (espace, temps, etc). Nous restons à disposition des familles en cas de demandes de rencontres qui ne peuvent pas attendre la fin de semaine. La médiatrice de la D+ venait deux fois par semaine jusque 17h. Elle prenait contact avec les parents et les écoles que nous lui confions. Elle relayait aussi les demandes d'inscriptions des enseignants ou des familles en nécessité et participe parfois aux rencontres auprès des familles. En effet, parlant couramment le turc, elle pouvait également jouer le rôle d'interprète lorsque cela s'avérait nécessaire. Ce travail continue mais nous faisons appel à Yasin notre collègue qui joue également le rôle d'interprète avec plaisir lorsque cela s'avère nécessaire.

Plus spécifiquement pour chaque groupe scolaire :

3.1.1. Cycle inférieur

Les petits ont davantage de difficultés à se concentrer, à passer le cap de la maternelle au primaire sans perturbations au niveau des rythmes de travail. Afin de maintenir un suivi de qualité, il arrive de devoir répartir le groupe de 1-2^{ème} en deux sous-groupes : l'un fait ses devoirs de 15h15 à 16h30 pendant que l'autre participe aux jeux de l'accueil temps libre. À 16h30, les groupes sont échangés. Dans cette même intention, pour certains groupes, nous pouvons compter sur les renforts à l'animatrice référente qui permettent de travailler plus en profondeur, de rendre attractifs les moments de lecture, de proposer des jeux de langage ou un atelier conte avec des petits groupes. Les animatrices vérifient toujours le journal de classe des enfants, ce qui les informe de leur attitude en classe. Un système de note dans un carnet permet de suivre l'évolution de chacun, de noter ses faiblesses à surveiller et ses progressions. Au fil de l'année, les exercices supplémentaires sont de mieux en mieux accueillis et les enfants en demandent d'eux-mêmes. Ils sentent leurs progrès valorisés. Ils sont motivés aussi par le fait que, juste après, vient le temps de la cour, du jeu libre ou d'un atelier créatif. Dans le groupe de 2^{ème}-3^{ème}, les enfants choisissent systématiquement un livre de lecture avant de rejoindre les jeux libres ou les ateliers artistiques.

3.1.2. Cycle supérieur

Il comprend un groupe de 4^{ème} année, un groupe de 5^{ème} année et un groupe de 6^{ème} année. Comme avec les plus jeunes, les animateurs encouragent les enfants à développer une méthode de travail ainsi que des méthodes pour se concentrer et s'organiser. Concrètement, ils habituent les enfants à aller rechercher et à déchiffrer seuls les informations. L'outil internet est mis à leur disposition mais nous insistons pour qu'ils aillent aussi vers les manuels. Lorsque l'enfant ne comprend pas un exercice ou s'est trompé, l'animateur tente de pointer avec lui l'élément qui lui a fait défaut. Ainsi, l'erreur est un moyen d'apprentissage, elle permet à l'animateur et à l'enfant de comprendre où se situent les lacunes et d'avancer.

Cette année, nous avons décidé de poursuivre l'initiative de mettre en place un dispositif de transition entre la classe d'EDD des élèves de 6^{ème} d'Aurora et l'accompagnement aux devoirs des secondaires effectués par « Action Josaphat ». Nous leur fournissons ainsi, sous forme de « fiches pédagogiques » et par l'entremise d'une rencontre entre animateurs, toutes les informations pertinentes par rapport à l'élève afin que la transition et l'accompagnement futur puisse se faire de la meilleure façon qui soit.

3.1.3. Locaux et matériel pédagogique

Les locaux de l'école des devoirs se répartissent sur 3 étages : au premier, ce sont les groupes de 1^{ère} -2^{ème} /5^{ème} années, au deuxième les 6^{èmes} et au dernier les 3^{èmes} /4^{èmes}. À noter que les ateliers créatifs ont lieu au 2^{ème} étage (atelier illustration-construction) et au sous-sol (atelier sculpture). Dans la grande salle Philomène ou dans le jardin ont lieu principalement les jeux libres lors de l'école de devoirs. Les classes sont lumineuses et spacieuses.

Elles sont souvent décorées de dessins d'enfants. Certaines disposent d'un coin lecture, comme celle du premier où une mezzanine a été aménagée en fonction. Selon l'année d'étude des enfants, les classes disposent de jeux et de matériel pédagogique. Chez les plus jeunes : puzzles, jeux de société, magasins, jeux symboliques, voitures, constructions, tableaux, poupées ainsi que du matériel de dessin, une bibliothèque et du matériel pédagogique (dictionnaires adaptés aux plus petits et nombreux livres d'images). Chez les plus grands, de nouveaux livres sont chaque année mis à disposition. Certains sont choisis à la suite d'un sondage auprès des enfants et d'autres sont des choix pédagogiques. Ils attisent leur curiosité et leur ouverture au monde. Ils sont intéressants car ils établissent un pont, attractif et ludique, avec ce que les enfants apprennent à l'école. Pour le cycle supérieur, des ordinateurs sont également mis à leur disposition pour les aider dans leurs recherches et leurs préparations d'exposés.

Nous occupons également régulièrement la salle Lucia une fois par semaine dans le cadre du temps libre de jeux sur table ou encore pour l'animation conte du « lundi qui conte » une semaine sur deux.

3.2. L'encadrement et les jeux après les devoirs

Deux animateurs veillent à la surveillance de la cour et de la grande salle. Un 3^{ème} poste nécessaire pour assurer l'encadrement optimal de cet espace-là reste nécessaire mais cela est en cours de réflexion.

Leur rôle au sein du secteur est avant tout d'offrir un lieu d'accueil pour les enfants de l'école de devoirs du lundi au vendredi de 15h à 18h15 et le mercredi de 12h à 13h30 (heure à laquelle débutent les ateliers).

Nous avons à disposition la grande salle Philomène (excepté les mercredis après-midi où nous louons la salle de sport de l'école de la Sagesse à proximité) et le jardin de Bouillon de Cultures. Le « côté jardin » permet aux enfants de trouver un endroit de liberté dans lequel ils se détendent et profitent du beau temps. Il est agrémenté d'un potager, d'une mini plaine de jeu, d'une petite cuisine de jeu et d'un parcours sur souches d'arbres. Pour les jours de pluie, les animateurs aménagent plusieurs espaces de jeux dans la salle. Ils favorisent les jeux éducatifs car cela permet aux enfants non seulement d'apprendre en s'amusant mais aussi de créer un lieu de vie où il y a échange, apprentissage de la négociation, écoute et solidarité. Les animateurs créent donc aussi un espace propice aux jeux libres.

Cependant, il est parfois difficile d'animer ces jeux étant donné le nombre élevé d'enfants et le manque d'animateurs dans cet espace. Les parents viennent rechercher leurs enfants dans ces espaces quand ceux-ci n'ont plus de devoirs. Pour les animateurs, c'est l'occasion de créer un lien avec les parents qui posent des questions

sur le comportement de leur enfant, se renseignent sur les activités, discutent de leurs difficultés. Ce dialogue est parfois moins régulier, surtout avec les parents des enfants plus âgés qui ne viennent ni conduire ni rechercher leurs enfants.

4. Le Centre d'Expression et de Créativité

Les nombreux ateliers proposés durant l'année et les stages font de notre CEC un espace précieux pour les enfants fréquentant l'école des devoirs et notre centre de vacances lors des congés scolaires. Les deux espaces d'ateliers créatifs : « Terre » et « Illustration-Peinture-Construction », décrits ci-dessous, avec leurs spécificités, offrent un panel d'activités artistiques variés qui nous permet de divertir les enfants mais également d'avoir un rôle pédagogique. Ces ateliers fixes sont des moments où l'enfant est libre de développer son projet personnel alors que d'autres sont ponctuels, et donc plus dirigés en fonction de la thématique plus précise, des stages de vacances ou de l'année.

Le thème annuel nous sert à prendre des orientations dans nos choix d'activités et nous guide afin d'avoir un fil conducteur pertinent dans le cadre de nos animations, que ce soit dans le cadre des ateliers créatifs ou par rapport aux sorties culturelles et ludiques que nous organisons. Nous lançons habituellement notre nouveau thème en juillet, lors du stage d'été et nous le poursuivons jusqu'au stage de printemps de l'année suivante.

Nous avons donc comme habitude de lancer la **nouvelle thématique** lors du stage d'été car la durée plus longue de ce stage de vacances nous permet d'approfondir avec un même groupe un sujet spécifique.

Celle de 2023 était « **ém°Sons** », le fruit d'une réflexion et d'un constat en équipe de la difficulté qu'ont les enfants à exprimer leurs émotions et sentiments, mais aussi parce qu'ils s'adressent parfois la parole de façon agressive et provocante et qu'ils ont du mal à cerner leurs points forts et les points à améliorer. Nous trouvons, dès lors important d'aborder le thème des émotions et du bien-être en ayant choisi le médium sonore pour pouvoir l'exprimer.

Le son permettant à la fois l'écoute, le langage, et l'expression non verbale, par l'utilisation de musiques et de bruits.

Aussi, l'intensité du son peut rejoindre celle de nos colères, de nos joies ou de nos peines. La beauté ou la laideur d'une musique donne à entendre ce que nous ressentons, être à l'écoute autrement, des autres et du monde qui nous entourent. Un sens que nous voulions mettre à l'honneur cette année scolaire afin de faire parler les enfants d'eux-mêmes ou leur permettre d'explorer d'autres facettes et d'approcher le monde par un autre biais que celui des écrans et du visuel.

4.1. Les ateliers en semaine

Dès que les devoirs sont terminés, ou que les enfants n'en ont pas, ils sont invités à participer aux ateliers créatifs, les lundis, mardis, jeudis et vendredis, selon la répartition prévue et affichée.

- **L'atelier « Illustration-construction »** : Lundi (un lundi sur deux), mardi & jeudi

Cet atelier est un espace où chacun peut venir explorer au gré de ses envies, de son imagination et avec le matériel mis à sa disposition, dans les directions qu'il décide. L'occasion de plonger dans son imaginaire, sa poésie, appréhender le monde par d'autres sensations et par un autre regard.

Pour cela, chaque enfant est amené à réaliser son « projet » personnel avec comme point de départ une idée qu'il apporte, le choix de matériel spécifique, ou des propositions glanées dans des livres de notre bibliothèque bien fournie. Différents types de livres sont proposés : livres de bricolages, d'apprentissage de techniques créatives, livres de peinture, photographie, livres d'artistes, typographie, illustration, documents animaliers, géographiques, livres de masques... et une série de farde avec des thématiques spécifiques. Nous conservons également des photographies de réalisations d'enfants, des années précédentes, que nous mettons à disposition comme source d'inspiration. Le thème de l'année est aussi une source d'idées pour certains, l'occasion de prendre des nouveaux départs dans des zones inconnues.

Le matériel mis à disposition s'étoffe aussi un peu plus chaque année et nous travaillons beaucoup avec du matériel de récupération, mais également avec du matériel plus précieux. Aussi, nous accordons une grande importance au tri, au rangement de l'espace et au nettoyage, ce qui fait partie d'un apprentissage de manière générale.

Cet atelier tente d'amener l'enfant à se construire par essai-erreur, à tâtonner, à se poser des questions, à faire des liens avec des matières vues à l'école, en famille ou à la télévision, pour qu'il puisse révéler son propre potentiel et découvrir sa propre faculté de création. Les idées glanées par l'enfant dans des documents devront être modifiées afin de les personnaliser davantage.

Une importance particulière est accordée à la finition du travail, afin que l'enfant repousse chaque fois un peu plus loin ses limites et puisse s'étonner de ses propres capacités. Ce qui demande souvent quelques négociations de part et d'autre, entre l'enfant et les animatrices.

Les propositions des enfants varient entre la création de jeux, de boîtes magiques, création de mobilier pour la maison, livres d'histoire et d'explorations, carnets secrets, miroirs, « engins » sur roulettes, création en couture, instruments de musique, de faux fusils (sous contrat et avec discussion), figurines protectrices, parures, costumes, masques, mais aussi dessins d'observation d'après des livres ou des images glanées sur l'ordinateur, l'occasion de sensibiliser les enfants aux déviances possibles d'internet.

Nous proposons depuis quatre ans d'offrir aux enfants intéressés un carnet de dessin à ramener chez eux, car beaucoup sont en demande de pouvoir continuer à créer à la maison. La seule exigence est qu'ils viennent de temps à autres aux ateliers montrer

aux animatrices l'avancement de leur travail et qu'on puisse partager ensemble sur leurs créations.

L'atelier est aussi un lieu où la collaboration, l'entraide et le partage sont vivement encouragés, valeurs de base que nous souhaitons leur transmettre.

- **L'atelier « Terre »** : lundi (une semaine sur deux en alternance avec l'atelier « avec et comme les grands ») & Vendredi

L'atelier terre qui a lieu deux fois par semaine reprend les mêmes principes pédagogiques que l'atelier décrit ci-dessus : développement de projets personnels, élaboration d'un travail abouti, respect d'un lieu, d'un matériel et du travail de chacun.

La spécificité de l'atelier terre est qu'il ne propose qu'un seul matériau et que l'enfant peut se concentrer exclusivement sur la forme. Modelage, grattage, aplatissage, moulage, malaxage et autres techniques suggérées par l'animatrice et qui leur permettent de fabriquer des objets utiles et/ou décoratifs.

Plusieurs types de terre et du matériel adapté sont mis à leur disposition. Une bibliothèque thématique contenant des livres sur la sculpture, l'architecture et la céramique peut être consultée et nous disposons d'encyclopédies illustrées et de livres plus techniques permettant de stimuler la créativité et de donner des informations plus spécifiques.

Vases, masques, bibelots ou encore œuvres abstraites sont, si les enfants le souhaitent et si le travail est abouti, cuits dans un four et émaillés. Cette dernière étape demande de redoubler de patience car elle exige une seconde cuisson mais permet aux participants d'avoir un résultat de qualité, coloré et gratifiant.

- **Atelier « Avec et comme les grands » explorations créatives enfants/ado**
Horaires : un lundi sur deux



Au sein de notre Asbl, le secteur primaire Aurora partage la même adresse que la Maison de jeunes, Action Josaphat (jeunes du secondaire) - chacune de ces associations évoluant avec son propre public, ses propres impératifs et objectifs.

Cependant, si nous vivons presque « sous le même toit », nous nous croisons bien souvent sans avoir le temps de nous arrêter pour discuter et partager notre quotidien.

C'est avec la volonté de rompre cette barrière installée entre les tranches d'âges que les ateliers d'Aurora ont, avec l'équipe d'animateurs de la Maison de Jeunes Action Josaphat, proposé la création d'un « atelier convivial » entre les enfants de l'enseignement primaire et les adolescents en enseignement secondaire. Des adolescents, qui sont pour beaucoup, les grands frères ou les grandes sœurs de notre jeune public. D'ailleurs, certains adolescents ont passé la plus grande partie de leur scolarité primaire au sein des ateliers d'Aurora.

Pensé comme un « espace libre d'interprétation », chaque atelier est envisagé comme une occasion en soit, durant laquelle les adolescent.e.s sont invité (e)s à participer aux activités en épaulant les plus jeunes d'entre eux, voir à proposer un atelier ou une activité sur base de leurs propres envies et initiatives (certaines activités sont parfois planifiées par les adolescents, plusieurs semaines à l'avance.)

Parmi les réalisations de cette première partie d'année nous pouvons citer: la fresque collective, les ateliers écriture de textes, slam et jeux scéniques, concert géant...des moments précieux qui, désormais, trouvent aussi leur expression pendant les moments de jeux libres (et plus précisément tous les vendredis après-midi), et durant lesquels petits et grands apprennent et se construisent les uns aux contacts des autres. Des moments de chansons, de danses ou encore de karaoké.

4.2. Les ateliers du mercredi

Les mercredis après-midi, contrairement au reste de la semaine, sont consacrés aux activités ludiques, de découvertes et d'éveils culturels, artistiques et sportifs.

Certains animateurs travaillent en binôme et sont donc responsables d'un groupe d'enfants qu'il accompagne tout au long de l'année. Les animateurs varient leurs ateliers, proposent des sorties, des activités de renforcement des apprentissages, ils mêlent différents groupes d'âges.

Malgré cela, nous remarquons que la demande d'inscriptions pour les mercredis pour certaines tranches d'âges est moins importante que celle pour l'entraide scolaire.

→ Voici la liste des ateliers, rappelons que les deux premiers intègrent les missions du CEC :

- Atelier du mercredi « Sons et couleurs des émotions »

Il s'agit d'un atelier ludique et artistique qui est proposé aux enfants âgés de 6 à 7 ans chaque mercredi après-midi.

En effet, lors de ses animations les enfants vont à la découverte de leurs émotions et ce par de multiples façons : jeux de théâtre, jeux de mouvements et créations artistiques.

Chaque début de séance est marqué par des rituels d'accueil avec les enfants ainsi des marionnettes sont utilisées afin d'inviter chaque enfant de prendre la parole. C'est un moment privilégié car certains enfants sortent parfois de matinée chargés de petites histoires vécues et éprouvent le besoin d'exprimer leurs émotions. Des moments d'écoute et de partage avec l'ensemble du groupe qui peuvent parfois aboutir à des discussions profondes ou sur des sujets qui les questionnent.

D'ailleurs, des marionnettes ont également été réalisées avec les enfants leur permettant ainsi de donner vie à une émotion à travers l'expression faciale de cette dernière.

Lors de cet atelier c'est également l'occasion de découvrir des lectures de contes tel que « La chasse à l'ours » de Michael Rosen et Hélène Oxenbury, les animateurs proposent un atelier créatif en lien avec le contenu de l'histoire. L'atelier peut être de la danse, de l'écriture, de la peinture, du modelage ou encore de la construction.

Ponctuellement, des sorties ludiques ou culturelles viennent nourrir ces animations. En effet, une visite au sein de l'asbl EQLA a eu lieu le 29 novembre 2023. Permettant ainsi de sensibiliser les enfants aux actions de cette structure agissant auprès de personnes aveugles ou mal voyantes.

Cela sera suivi d'une animation d'initiation à l'écriture braille, une écriture en relief faites de pointillées. En effet, un atelier artistique aura lieu permettant ainsi aux enfants de réaliser un ouvrage dédié aux usager de l'asbl EQLA. Un livre animé et représentant des figurines mobiles. S'inspirant ainsi du livre de Jo Witek et Christine Roussey « Dans mon sourire ».

Toujours dans le cadre de rencontre d'autres publics, nous pouvons citer le partenariat avec l'asbl Biloba, un centre d'accueil de jour et habitat solidaire pour des seniors. Nous avons pu mettre en place une animation sonore, de découverte d'instruments réalisés en nos locaux lors d'un atelier créatif. Permettant ainsi de tisser des liens entre ces 2 générations.

« La fabrique de papier et d'histoires » 2^{ème} et 3^{ème} primaire

L'atelier s'est déroulé avec des enfants âgés de 7 à 8 ans. Les enfants sont invités à explorer le papier sous diverses formes, toujours dans une perspective créative.

Exceptionnellement cette année, l'animation a eu lieu en 2 temps. Une partie a été animée par Martine et une seconde partie a été animée par Thierry.

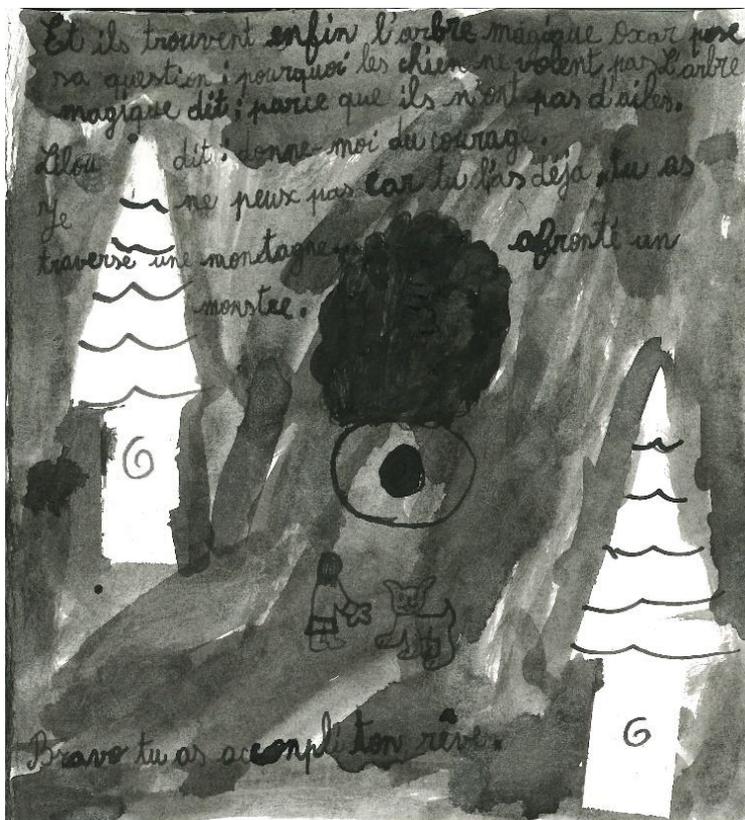
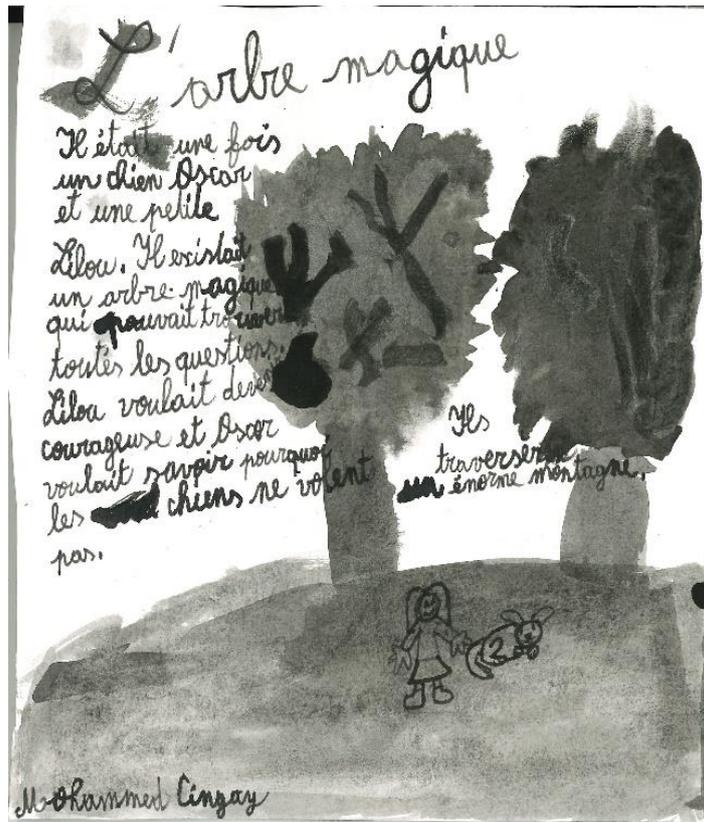
Au début de l'atelier, et dans cette première partie d'animation, la rencontre avec le papier s'est faite dans ses différentes textures (gauffrée, cartonnée, etc.) à travers des expériences de découpe et de composition en aplats. Assez vite, les enfants ont pu travailler le papier non seulement comme couleur, forme et texture, mais aussi comme matériau dynamique pouvant donner forme à un volume : les enfants ont pu fabriquer des boîtes-surprises dans lesquelles le papier s'anime en devenant ressort. Les découpes et les ressorts ont ouvert d'autres portes tout aussi surprenantes : celles des ribambelles, des cartes-guirlandes et des pop-ups. Chacune de ces expériences a

constitué en même temps une rencontre avec les plis et avec ce que ceux-ci demandent à nos doigts, ce qui a pu inviter les enfants à découvrir les origamis pendant plusieurs séances. Là aussi, les surprises ont été permanentes, le pliage se faisant lui-même histoire, où les enfants reconnaissent à chaque étape des figures imprévues. Mais le papier a aussi intéressé les enfants dans sa rencontre avec d'autres éléments ou ingrédients, tels que l'air (nous avons fabriqué des manches à air) ou la peinture (nous avons donné naissance à des images fascinantes avec la technique du papier marbré). Et puisque chaque activité a fait apparaître des histoires et des personnages, nous avons décidé de consacrer les dernières séances aux possibilités dramatiques du papier, en fabriquant d'abord un théâtre de papier miniature, puis un plus grand théâtre de marionnettes et son décor, accueillant nos êtres de papier.

Ces activités se sont accompagnées de visites et de sorties, dans lesquelles les enfants se sont familiarisés avec des lieux parfois nouveaux de leur quartier et d'ailleurs en allant visiter des expositions ou encore en découvrant une projection au cinéma.

Ces diverses activités se sont toujours organisées de concert avec les idées, les choix et les propositions des enfants, de manière à permettre à ceux-ci de se sentir le plus possible parties prenantes du projet. Nous avons pu constater à quel point leur intérêt pour le papier et ses possibilités s'accroissait au fil des séances, suscitant enthousiasme et curiosité.

Au fil des séances, et dans le cadre de cette seconde partie d'atelier, les enfants ont réalisé plusieurs types de livres : livre-masque (chaque page est un masque traduisant une émotion), leporello (ou livre-accordéon), livre pêle-mêle (8 pages découpées en 3 bandes, pour mélanger divers personnages), livre-récit en images... en faisant appel à diverses techniques : encre de Chine (lavis, pochoir), photographie, argile, collage, découpage, reliure japonaise... Au cours de l'atelier, les enfants se sont ainsi aventurés aussi bien dans les arts du livre que dans la création narrative. - Nous nous sommes principalement appuyés sur le livre de Junko Nakamura et Odile Chambaut, Atelier pour enfants (éditions Memo, 2014).



Les deux ateliers suivants sont également proposés les mercredis mais n'intègrent pas les missions du CEC :

« D'un sport à l'autre » 5^{ème} et 6^{ème}

Soucieux du bien-être des enfants que nous encadrons lors des activités sportives des mercredis, nous tentons de choisir des activités différentes afin de faire varier les plaisirs et atteindre des objectifs divers et variés.

Ainsi, par exemple nous visons les activités de groupe afin de favoriser la communication entre les jeunes. Nous les mettons également en compétition afin de leur apprendre le fair-play. Les activités en tant que telles visent à perfectionner les acquis des jeunes autant du point de vue de la motricité que des aptitudes physiques à proprement parlé. Nous n'omettons toutefois pas de travailler sur le respect des règles lors des activités sportives et du savoir être en public lors des trajets entre le centre de Bouillon et la salle de sport.

« Jeux M'Amuse » 3^{ème}- 4^{ème}

Cette année, l'animatrice a souhaité proposer aux enfants de s'installer autour d'une table et de découvrir un panel divers et varié de jeux de société.

Par le biais du jeu, les enfants peuvent, tout en s'amusant enrichir leur vocabulaire, entraîner leur mémoire, apprendre à coopérer, etc.
En effet, jouer ensemble est surtout un plaisir, mais aussi une source d'apprentissage.

Ce type d'activité a toujours été un bon brise-glace, et au fur et à mesure les enfants finissent par créer du lien entre-eux.

Le but étant aussi de sensibiliser les enfants à prendre soin du matériel, de le vérifier ensemble, compter les éléments qui le compose, ranger les pièces correctement pour pouvoir en profiter à nouveau pleinement pour les prochaines fois.
Pour les aider à cela, ils se réfèrent à présent aux indications sur les boîtes, choses auxquelles ils ne prêtaient pas spécialement attention auparavant.

Bien sûr, qui dit " jeu " dit "victoire et défaite" !

Il n'est pas toujours facile de gérer ses émotions là, surtout la frustration lorsque l'on perd une partie. Mais cela fait tout autant partie de l'apprentissage. Les enfants s'expriment, ils s'écoutent, et se consolent les uns, les autres et arrivent souvent à la même conclusion en disant " oh c'est pas grave, ce n'est qu'un jeu..."

Et enfin, l'un des éléments les plus importants sont les règles.

Quelquefois, après avoir entamé une première partie d'un jeu, ils nous arrivent de réadapter une ou deux règles. Par exemple, il se peut que les enfants veuillent rejouer sans compter les points, ou modifier une consigne qui semble être compliquée ou trop contraignante. Cela permet de tester, de créer une nouvelle dynamique et de s'amuser autrement.

Fête de clôture des ateliers des mercredis

Cette fête de clôture des ateliers a eu lieu dans le jardin de l'asbl, le 14 juin 2023, en après-midi.

Chaque année, nous célébrons la fin des ateliers des mercredis par un évènement festif, rassembleur et profitons de cette occasion pour présenter aux parents et aux enfants de l'edd ce qui a été produit lors de ces ateliers des mercredis.

Nous avons eu le plaisir en juin dernier, d'accueillir un danseur de capoeira pour un spectacle et une initiation à cet art de la « danse » afro-brésilien, mêlant techniques d'art martiale et chorégraphie sur des sons entraînants.

Pour cette année la fête de cloture se déroulera le mercredi 05 juin 2024 autour d'un spectacle de bulles !

4.3. Projets spécifiques 2023-2024

◆ Fête des 50 Ans de l'asbl le Rasquinet

Dès la rentrée scolaire, le samedi 23 Septembre 2023, a eu lieu **le festival SCHAEERBEEKWA !** Une grande fête initiée pour célébrer les 50 ans de l'Asbl Rasquinet, et qui avait notamment pour ambition de réunir un maximum d'acteurs de l'associatif de la commune, autour d'un ensemble d'activités festives pour tous les publics dans le Parc du Rasquinet.

Réunissant plus d'une vingtaine d'associations ; chacune ayant son stand attiré au cœur du parc ; l'évènement a représenté un joyeux rendez-vous auquel se sont joints les ateliers créatifs du secteur Aurora et les membres de son équipe.

Placé au centre du dispositif, sur la pelouse du parc, le secteur Aurora proposait un atelier/workshop autour de la construction d'une grande structure organique faite de panneaux de cartons peints, décorés, et assemblés. Pensée comme une œuvre collective et composite, la structure était vouée à grandir de manière spontanée, au travers du parc, avec les ajouts successifs des différent.e.s participant.e.s.

Ce fut une action menée conjointement avec d'autres cec et asbl du quartier qui a généré un rassemblement de publics très variés, aussi bien en terme de générations, d'origines culturelles que de niveaux sociaux. Entre cabane, créature étrange, et immense château de carte, cette structure s'est au fil de la journée développée, recouverte de dessins et de messages, puis transformée en immense terrain de jeux pour les enfants du quartier.



Un grand évènement festif qui a mis à l'honneur la diversité des productions de chaque association permettant de créer du lien entre ces dernières, les citoyens et la commune. Durant ces célébrations ont été proposées aux publics des activités ludiques et des ateliers créatifs, auxquels nous participions. C'était également l'occasion de présenter nos albums photos reprenant nos œuvres réalisées en ateliers artistiques en semaines avec les enfants, cela afin de faire connaître notre secteur.

◆ Expositions

Les expositions ont toutes leur importance parce qu'elles mettent au défi les enfants et les animateurs d'aller jusqu'au bout d'un travail et d'un projet. Elles permettent de valoriser les créations des petits et grands mais également d'harmoniser les œuvres dans un espace extérieur. Exposer et rendre les travaux visibles permettent aux parents de se rendre compte des compétences acquises par leurs enfants, de les complimenter et de les soutenir dans une démarche créative. Les expositions sont également l'occasion d'orienter certaines créations dans une thématique spécifique ou de faire un choix pertinent en lien avec un même sujet. Nous approfondissons, au travers de débats, de visites et des ateliers, une réflexion et pouvons la mettre en valeur lors de ces moments.

Nous tentons chaque année de mettre en place deux expositions dans des lieux différents afin de diversifier le public, de varier les thématiques et de s'assurer qu'un maximum d'enfants soit représentés. Afin de rendre l'exposition dynamique, nous organisons un vernissage ouvert aux parents, aux travailleurs de l'asbl et à nos enfants. Nous créons un parcours pédagogique pour tous les publics, composés de jeux et d'activités en lien avec ce qui est présenté et chaque travail est accompagné d'un texte explicatif qui relate le contexte du projet et les techniques utilisées.

Exposition « Les ém°sons »

Du 16 janvier au 09 février 2024 nous avons donc réalisé le vernissage de notre exposition "**Em°sons**" le **mercredi 24 janvier**. *Restaurant de quartier Sésam', 121 rue Jospahat à Schaerbeek accueillait nos œuvres dans le cadre de notre exposition.* Comme le titre l'indique, nous y avons exposé toutes les créations réalisées autour du

thème de l'année durant les ateliers créatifs et également durant le stage d'été. Des textes explicatifs accompagnait chaque travail afin de remettre l'œuvre dans son contexte.

Nous y proposons donc un ensemble de créations réalisées par les enfants âgés de 6 à 12 ans, fréquentant les ateliers d'Aurora. Ici aussi, nous avons eu le plaisir d'accueillir d'autres enfants venant des asbl le Caméléon Bavard ainsi que de la maison de quartier Rasquinet.

Il s'agissait ici d'exposer le fruit d'œuvres réalisées lors d'ateliers axés sur les émotions, lors d'ateliers sonores, de création en peinture, de réalisation d'un livre collectif, de portraits en 3 dimensions et autres réalisations céramiques. Le restaurant sésam est un lieu fréquenté par un large public.

Et pour finir, nous clôturerons l'année scolaire 2024 par deux expositions au sein de deux lieux culturels différents.

Exposition « Côté Quartier », Centre Culturel de Schaerbeek

Cette exposition a lieu au Centre Culturel de Schaerbeek à partir du 16 mai et dans le cadre de la nouvelle édition de « Côté Quartier » qui rassemblera les productions artistiques des différentes associations et centre d'expressions de créativité actifs sur la commune de Schaerbeek en faisant une sélection des réalisations des enfants à différents niveaux : illustrations, constructions, céramique, ateliers des mercredis, et lors des stages de vacances.

Exposition dans le cadre du projet « Assoc' solidaires »

A lieu au sein de la bibliothèque de Saint-Josse du 29 mai au 29 août. Il s'agit d'une exposition collective, et toute la bibliothèque se transforme en un espace d'exposition. L'idée étant ici de permettre à diverses associations et institutions de la commune, de mettre à l'honneur des productions artistiques et culturelles réalisées avec un public adultes ou enfants, durant l'année écoulée. Le vernissage aura lieu le 29 mai à 14h.

Ces événements nous permettent de faire découvrir aux familles des espaces culturels au sein de leur commune mais également aux frontières de celle-ci.

Nous tendons également à une certaine mixité de publics lors de nos expositions. Et ainsi se mêler à d'autres public enfants et adultes venant de différentes institutions. Comme cela a été le cas pour les ateliers prévus lors de notre vernissage ou encore lors de ces vernissages collectifs.

Enfin, depuis octobre 2023, nous entretenons une relation étroite avec l'asbl Bilolba un centre de jour et habitat solidaire pour les seniors située à Schaerbeek. En effet, avec un des groupes d'enfants des ateliers du mercredi, nous avons organisé plusieurs rencontres artistique et ludique chez eux et nous poursuivons notre lien par des échanges épistolaires de nos créations respectives (cela est interrompu pour le moment car notre collègue principale en charge de l'animation est en arrêt maladie). Nous avons également prévu d'aller voir la pièce de théâtre « Pop l'anneau » au théâtre de la Montagne Magique ensemble le 20 mars 2024 et prévoyons encore d'autres rencontres d'ici la fin d'année pour clôturer nos échanges.

Suite au succès de ces événements organisés par des partenaires communaux tels que le service prévention urbaine de la commune de Schaerbeek, ou encore le centre culturel de Schaerbeek nous participons aux réunions organisées et mettant en relation et en réseau différents acteurs sociaux du quartier. Des projets tels sont autant d'opportunités auxquelles nous aurions envie de participer et de s'impliquer. Nous avons en vue d'impliquer nos enfants dans la confection des écriteaux pour le potager collectif et pour la création de mosaïques à placer comme pavés pour l'entrée du parc.

Lors du stage d'hiver 2023, nous avons renouveler l'expérience et réorganisé deux rencontres dans des résidences schaarbeekoises pour personnes âgées et ce fut un grand succès. Nous pensions faire perdurer ces échanges en retournant lors des ateliers des mercredis avec certains de ces groupes mais finalement c'est dans le cadre de nos stages de vacances que cela a pu se faire. Notamment donc au stage de Noël et au stage de Carnaval. Nous projetons également de prévoir des rencontres pour le stage d'été 2024 dans le cadre du lancement de nouveau thème.

4.4 Stages de vacances

Les stages de vacances sont l'occasion d'ouvrir la maison à d'autres participants que ceux inscrits en EDD et de diversifier le public. C'est également l'occasion de proposer des projets d'une ou de plusieurs journées sur une même thématique, de sensibiliser les enfants à un sujet plus spécifique ou encore d'avoir des ateliers créatifs pouvant s'étaler sur la durée et en lien avec des expositions vues. Outre l'aspect ludique et divertissant, les activités peuvent aussi mener à des réflexions citoyennes sur nos responsabilités d'habitants, nos différentes cultures, notre rapport avec la nature et l'écologie et le respect mutuel dans la vie de groupe.

Nous tenons à faire des évaluations oralement ou par écrit avec les enfants à chaque période de vacances. Nous accueillons habituellement pendant les stages 20 enfants âgées de 6 à 8 ans et 20 autres enfants âgés de 9 à 12 ans, chacun des deux groupes ayant des activités pédagogiques adaptées à leur âge.

Nous leur donnons la possibilité de s'amuser, d'apprendre, de socialiser et de se dépenser physiquement. Les activités sportives sont en effet très importantes pour accrocher les enfants aux stages et c'est par ce biais que nous les amenons à s'ouvrir et s'éveiller à l'art, la culture, la pratique plastique et d'autres façons de s'exprimer.

Nous prenons une collation saine tous ensemble en début de stage, grands et petits réunis, afin de sensibiliser les enfants à une alimentation plus saine et à rendre sympathique la rencontre de groupes qui ne se connaissent pas toujours.

Nous favorisons souvent l'accueil d'intervenants extérieurs qui apportent une autre dynamique et nous font connaître un savoir-faire inédit.

Nous sommes également très attentifs aux temps libres qui sont des moments de détente et d'autonomie pour l'enfant, seul ou en groupe. Nous veillons dès lors à leur mettre à disposition des jeux de société loués (au SAES, à l'ONA) ou qui sont en notre possession. Nous continuons de placer des journées blanches, soit des journées vides de contenus afin de décider ensemble avec les enfants, en fonction de la météo, du thème et des envies du moment de quoi serait faite la journée. Cela continue à être

bien accueilli, autant par les animateurs que les animés.



Nous tentons également de maintenir au mieux l'équilibre entre activités à l'intérieur et à l'extérieur. Pour finir, nous proposons aux enfants de faire une évaluation du stage qu'ils viennent de vivre, sous forme écrite, sous forme de jeux ou par le biais d'une simple discussion. L'objectif est pour eux de prendre du recul sur ce qui s'est passé lors de la journée et d'exprimer un aspect du stage qu'ils ont particulièrement apprécié ou qu'ils ont ressenti comme difficile. Pour les animateurs, il s'agit d'avoir un retour sur la satisfaction du public que nous accueillons, sur les choix des activités proposées et de recueillir les envies des enfants pour les stages suivants.



Ateliers dans le cadre du stage d'été 2023

Ce dernier moment d'échange de l'année avant les vacances estivales, le stage du mois de Juillet représente un moment privilégié durant lequel nous pouvons proposer à notre public une programmation élargie sur une période de 3 à 4 semaines, et ce, en profitant du rythme et des activités en extérieur propres aux vacances d'été.

Il s'agit ici, du premier stage autour du thème général des émotions (Emo-sons), et de leurs expressions multiples, et le stage de Juillet nous a permis d'introduire une réflexion élargie et non-cloisonnée avec les enfants autour de l'observation de nos ressentis intérieurs, et sur leur expression, par les sons, la musique, et toutes sortes de pratiques artistiques.

Bien-sûr, ce programme s'accompagne des sorties qui font habituellement le bonheur des petits et des grands durant l'été : sortie à la mer et à la piscine, promenades en pleine nature ; ainsi que, nouveauté pour cette année 2023, un séjour de trois jours avec nuitées dans une auberge de jeunesse à Namur pour le groupe des 9-12 ans.

Parmi les activités créatives et culturelles marquantes de ce stage : les ateliers sonores avec les jeunesses musicales, l'écoute et la captation d'ambiances sonores dans le quartier avec l'Asbl Urbanisa'son, intervention dans l'espace public avec l'Asbl Fabrik, peinture de fresque sur base de l'écoute de plusieurs œuvres musicales, visites de l'exposition « Under Construction » au « Pavillon » de la citadelle de Namur, Visite de la Maison Pataphonique de Dinant, etc.

.Jeunesses Musicales. Groupes des 6-8 ans et des 9-12 ans

Première introduction au rapport entre musique, sonorités et émotions, cet atelier, animé par un musicien des jeunesses musicales, questionnait de façon ludique notre public sur l'identification du panel d'émotions qui se manifeste en chacun de nous, avec bien sûr toutes ses nuances et sa complexité.

À l'aide d'une contrebasse, ainsi que d'une sélection de morceaux de musique, l'animateur a entamé un jeu de questions/réponses avec les enfants, dans lequel, la joie, la peine ou la surprise - pour n'en citer que quelques une – devenaient vibrations, et prenaient temporairement l'épaisseur d'une série de notes...

. Fresques Musicales. Groupe des 9-12 ans

Parmi les ateliers créatifs proposés durant le stage d'été, l'atelier « Fresques Musicales » proposait une première introduction dans l'exploration des liens qui peuvent exister entre une musique, des émotions, et les images – concrètes ou abstraites – quelles peuvent faire émerger.

Tous les enfants ont été invités à se positionner individuellement devant une bande de papier de 55 x 200 cm disposée sur le sol, avec pour matériel de base des pinceaux et les couleurs primaires, ainsi que du noir et du blanc. D'abord assis, les yeux fermés, ils ont ensuite profité d'un long moment d'écoute musicale durant lequel trois

morceaux/ensembles leurs ont été proposés : les 5 premières « Gnessiennes » de Erik Satie ; « Feediop » un morceau du contrebassiste et compositeur Avishai Cohen, et « Twins » (Live Tinydesk) du jeune Jazzman de Chicago Christian Scott.

Après ce premier moment, où l'attention était pleinement portée sur la musique et les émotions qu'elle pouvait suggérer, les enfants ont, chacun avec leur propre langage visuel, été invités à se laisser aller et illustrer chaque morceau le temps d'une seconde écoute.

Gestes réfléchis ou au contraire spontanés, couleurs explosives ou mesurées, peinture ou figuratives ou formes abstraites, sur chaque fresque apparaissent trois morceaux, ainsi qu'une manière unique de le réceptionner et de le ressentir...

. Ambiances Sonores dans le Quartier avec Urbanisa'son. Groupe des 9-12 ans

« Des créations liant le son, le territoire et la mémoire » ; c'est ainsi que se décrit l'Asbl Urbanisa'son, une association bruxelloise qui explore les territoires urbains et collecte la ville et ses différents quartiers sous forme d'échantillons sonores.

Durant cet atelier, les enfants ont d'abord été invités à explorer leur propre environnement - le quartier aux alentours de Bouillon de Cultures Asbl - en prêtant une attention toute particulière au sens de l'ouïe.

La rue est-elle calme ou agitée ? Quelles sont les différentes pratiques et utilisations de la rue et quels bruits produisent-elles ? Entend-on la présence de la nature dans le quartier ? Si oui, par quels sons cela se traduit-il ? Y a-t-il différents rythmes, temporalités sonores dans la rue ?

Sur base de tout un tas de questions, les enfants captent et répertorient, inventorient et sélectionnent les sons qui ont ensuite été montés sous forme de capsules sonores par les membres d'urbanisa'son.

. Intervention dans l'espace Public avec Fabrik. Groupe des 9-12 ans

Premier partenariat avec l'Asbl Fabrik, une association implantée à Saint-Josse et qui se consacre à l'étude et l'action sur le territoire en y incluant notamment des dynamiques participatives, cette activité proposait aux enfants de prendre temporairement possession d'un petit espace public situé au croisement entre la rue Josaphat et la rue de la Limite.

Avec des matériaux de récupération, et l'aide de trois animateurs/trices de Fabrik, la placette, un triangle avec quelques arbres et bancs utilisés par les gens du quartier, s'est temporairement transformé en un atelier à ciel ouvert durant lequel les enfants - mais aussi les passants - pouvaient clouer, scier, peindre et ce dans le but de produire des petits modules destinés à venir décorer l'espace public.

Plus que le résultat matériel - forcément temporaire et ici limité à quelques semaines - c'est d'abord et avant tout la qualité du moment que nous avons souhaité mettre en

avant. Réfléchir et agir sur son environnement direct, se mettre d'accord en groupe sur ce qui peut être fait, dialoguer avec les gens qui passent et les inclure de façon improvisée et spontanée ; c'est finalement tout un panel de petits apprentissages qui peuvent être développés dans de nombreuses situations, et qui les encouragent à devenir les acteurs/trices responsables de leur quotidien.

. Exposition « Under Construction », le Pavillon, Citadelle de Namur

Envisagée dans le cadre de notre séjour à Namur, l'exposition « Under Construction » complétait notre visite (hélas sous la pluie...) de la Citadelle de Namur et de ses environs. Etablie au sein du « Pavillon », ancien pavillon Belge conçu lors de l'expo universelle de Milan de 2015 et reconstruit à Namur après l'évènement, le lieu abrite désormais un centre d'art faisant la part belle aux arts numériques.

Véritable carte blanche proposée à un duo d'artistes berlinois (Niklas Roy et Kati Hyypä), l'exposition prenait des allures d'atelier et de pleine de jeux dans lesquels le public pouvait se déplacer au grès des stands et des expériences. Durant tout un après-midi, les enfants ont pu arpenter le pavillon dans toutes les directions, s'essayer aux nombreux jeux qui étaient proposés, et observer l'assemblage de nouvelles machines en cours de construction, une exploration à la fois ludique et parodique de la technologie et de ses utilisations potentielles.

<https://www.le-pavillon.be/fr/expositions/under-construction>

. Visite de la Maison de la Pataphonie, Dinant. Groupe des 9-12 ans

Envisagée durant le séjour organisée dans la Région de Namur avec une dizaine d'enfants du groupe des 9-12 ans, la visite de la maison de la Pataphonie représente un moment particulier et hors du temps, durant lequel enfants et animateurs ont pu faire un voyage dans le monde hautement inventif et musical de la Pataphonie, dans lequel objets et matériaux du quotidien deviennent des instruments de musique étonnants.

Durant une après-midi, les enfants ont été invités à écouter et tester, à travers la visite toute la maison, les créations sonores des inventeurs qui occupent le lieu.

Suite à cette visite, nous autres, animateur.trice.s avons entrepris une formation d'une journée dédiée à l'apprentissage de la construction d'instruments de musiques (à vent et à cordes), formation à partir de laquelle nous avons envisagé le second atelier thématique de l'année, pour les enfants de l'école de devoirs Aurora.

Ateliers dans le cadre du stage d'automne 2023

Premier stage de vacances de l'année scolaire 2023-2024, le stage d'automne nous a permis de reprendre notre réflexion sur les émotions, et d'approfondir celle-ci en se questionnant sur la manière dont nous pouvions les exprimer ou les réceptionner au-delà des mots, par le biais de la danse et de la musique, des sons, des mouvements du corps, ou des vibrations et des pulsations que celui-ci pouvait ressentir.

Le stage s'est lui-même construit autour de plusieurs ateliers : exploration de la danse classique et contemporaine avec un danseur professionnel, atelier de percussions avec un collectif de musiques, chants et danses africaines traditionnelles et contemporaines ; autant d'expériences qui nous également permis de mettre en place des ateliers créatifs dans lesquels le corps (en tant que « récepteur ») occupait une place prépondérante.

. Atelier « la ronde des émotions » groupe des 6-8 ans

Développé comme une activité d'écoute musicale, cet atelier proposait aux enfants de peindre plusieurs fresques sur base de l'écoute de morceaux de musique sélectionnés au préalable. Parmi ces morceaux, le « Ballet des poussins dans leur coque » du compositeur Modeste Moussorgski, une musique gaie et sautillante ; « Une nuit sur le mont Chauve », toujours de Moussorgski, un morceau à la tonalité plutôt menaçante ; et enfin « Clair de lune », de Claude Debussy, une composition empreinte de douceur et de sérénité.

Dans un premier temps, les enfants ont été invités à écouter la musique, allongés et les yeux fermés, et à prêter attention à ce que celle-ci leur faisait ressentir et imaginer. Ensuite, par groupe de trois ou quatre, ils ont été invités à peindre les images qui leur parvenaient et qui se matérialisaient sur le papier le temps d'une seconde écoute.

Le résultat est une collection de fresques qui, si elles ont toutes pour point commun l'une ou l'autre de ces musiques, nous laissent percevoir toute la variété et la richesse du spectre des émotions humaines.

. Atelier « l'émotion en images » groupe des 9-12 ans

Quelle(s) émotion(s) une image peut-elle évoquer ?

À contrario, quelle(s) image(s) une émotion peut-elle générer ?

Comment, dans notre répertoire d'image mentale, choisir celle qui « collera » le plus à l'émotion que l'on ressent ?

C'est à ces questions que les enfants du groupe des 9-12 ans d'Aurora ont été, le temps d'un atelier peinture, invités à réfléchir.

D'abord assis en cercle, autour d'images « connues », issues de l'histoire de la peinture telles que « Le voyageur contemplant une mer de nuages » de Caspar David Friedrich, « Nuit étoilée » de Vincent Van Gogh, ou encore « Le cri » d'Edvard Munch, les enfants étaient encouragés à prendre la parole sur une image avec laquelle ils avaient, chacun et chacune, une affinité particulière, décrire l'émotion principale que cette image évoquait pour elles et eux, et à essayer d'identifier ce qui à l'intérieur de l'image (représentation, mouvements, couleurs etc.) faisait surgir cette émotion.

Ensuite, chaque enfant a été invité de manière individuelle à piocher un petit papier sur lequel était inscrit une émotion (joie, surprise, colère, tristesse, peur, etc.), et à la partager avec les autres par le biais de sa propre peinture.

. Atelier Djembé avec Teroubi Asbl

Ouverte aux enfants âgés de 6 à 8 ans comme à ceux qui sont âgés de 9 à 12 ans, l'animation Djembé, mené par l'Asbl Teroubi, a représenté une initiation, remarquable et particulièrement adaptée, des percussions et de la musique africaine auprès de notre jeune public.

Le temps d'un après-midi, chaque enfant a pu avec son propre djembé, se familiariser avec l'instrument (comment et avec quels matériaux est-il construit ?), l'appréhender (comment le tenir, comment se positionner le plus efficacement en fonction de sa taille), comment le faire fonctionner (les différentes frappes, les différentes sonorités).

Ensuite les enfants ont, avec l'aide de deux animateurs appris une chanson traditionnelle qu'ils ont pu travailler en cœur, et en rythme !

. Atelier Danse Contemporaine avec Arnaud.

Prendre conscience de sa corporalité, envisager les gestes et le mouvement comme une narration et un moyen d'expression à part entière, c'est ce qu'Arnaud, danseur professionnel et formateur au sein de plusieurs structures de danse a proposé aux enfants d'Aurora.

À travers une initiation à la danse contemporaine, l'apprentissage de mouvements et de rythmes, Arnaud a invité les enfants à prendre conscience de leur corps et prendre possession de l'espace autour d'eux. Pensé comme un véritable cours de danse, les enfants ont pu développer, avec une musique de fond, une chorégraphie dans laquelle les différentes émotions prennent une dimension spatiale.

Ateliers dans le cadre du stage d'hiver 2023

Habituellement planifié durant la première semaine des vacances de Noël, le stage d'Hiver s'est organisé autour du thème des jeux d'enfants, et a pour nous été l'occasion d'aborder la question des émotions par le biais de l'aspect ludique et collectif des jeux de société(s). Suite à la visite de l'exposition « The nature of the game » de Francis Alys qui a été présentée au Wiels, ainsi que des visites au théâtre (« Les Poules Mouillées volontaires » ; « Amamer »), les enfants ont, en fonction de leur tranche d'âge, été invités à construire ensemble un jeu de société dans lequel ils pouvaient aborder avec leurs propres mots et images, les émotions qui les traversent.

Également organisé (et ce depuis de plusieurs années) autour d'une action/rencontre solidaire entre les enfants d'Aurora et un public extérieur avec lequel nous souhaitons créer du lien, ce stage a également été pour nous l'occasion de poursuivre une démarche initiée l'hiver passé, en organisant deux visites d'une demi-journée dans des maisons de repos (La Cerisaie, et Albert de Latour), toutes deux gérées par le CPAS de Schaerbeek.

. Atelier « fabrication Memori » groupe des 6-8 ans

Suite au spectacle « Les poules mouillées volontaires », dans lesquels des super-héros aident les enfants à combattre leur peur, ainsi qu'à la lecture collective du

livre « Quand la nuit arrive à tâtons » Elisabeth Coudol et Mariona Cabassa, dans lequel une maman aide sa fille à dépasser sa peur du noir, les enfants du groupe des 6-8 ont été invités à construire ensemble un jeu MEMORI dans lequel chacun et chacune pouvait illustrer une de ces peurs - et sa « résolution » - en deux images séparées, sur des formats de la taille de cartes à jouer.

Réalisées au crayon, au feutre, à la craie grasse ou autre, toutes les réalisations ont ensuite été mise en commun pour constituer un jeu de +/- 40 cartes, puis photocopiées et découpées pour chaque enfant puisse ramener son propre exemplaire du jeu à la maison.

. Atelier « Jeu de l'oie Géant » groupe des 9-12 ans.

Inscrit dans la suite de l'exposition de Francis Alys « The nature of the game », cet atelier représente une exploration de la notion de jeu dans lequel le groupe des enfants âgés de 9 à 12 ans ont été invités à créer ensemble un jeu de société grandeur nature, et ce en réinterprétant les règles du jeu de l'oie. Sur base de différents thèmes - les émotions bien sûr, mais aussi des sujets qui sont chers aux enfants, tels que le sport et la pop culture - chaque enfant a pu créer sa propre règle/son propre défi (imite le bruit du vent dans les arbres ; fais 5 grimaces/émotions avec ton visage, etc.) ainsi que la fabrication et l'illustration de sa case correspondante.

Réalisées sur des morceaux de carton d'environ 30 centimètres de côtés, peintes à l'acrylique et décorées aux feutres Posca, ces cases ont ensuite été disposées dans une salle selon un parcours défini par les enfants eux-mêmes, et ce pour former une piste de jeu de l'oie modulable et évolutive.

Ateliers dans le cadre du stage de détente 2024

Pensé autour du thème de la culture Hip Hop, et notamment de la danse comme moyen d'expression et de contestation, le stage de Carnaval 2024 poursuivra notre exploration des émotions et se développera autour de plusieurs animations / ateliers : séances de courts métrages autour des émotions et du Krump, ainsi que des ateliers scéniques avec la Bibliothèque Nomade, ateliers Breakdance avec Urban Center, ateliers fabrications de masques et préparation d'un spectacle pour une rencontre solidaire avec les résidents de la maison de repos La Cerisaie, et bien sûr, la fête de Carnaval !

Atelier dans le cadre du stage de printemps 2024

Il s'agissait du dernier stage sous le thème « emo°son ». Il était pour nous important de le clôturer en recentrant nos activités de ce stage sous le signe du printemps et du renouveau !

En effet, pour clôturer en beauté, nous avons prévu d'aller avec les enfants à la découverte de soi, de la nature, mais aussi de d'inviter la nature dans nos œuvres créatives !

Nous souhaitons inviter les enfants à participer à des séances de méditations sonores en faisant appel à une intervenante extérieure, Sabrina Charlemagne. Un atelier qui durant lequel les termes : « méditation », « calme intérieur », « pensées », « émotions », etc étaient mis en perspective avec des images, des formes, un espace mais surtout avec des sons, interprétés par notre intervenante, tout en proposant aux enfants de manipuler ces instruments réalisant leurs propres sons !

Nous avons également été à la découverte de la nature en explorant avec un guide, les espaces verts des Serres de Meise. L'idée étant d'inviter les enfants à mettre toute leur attention sur la nature, l'eau, les insectes, et tout ce qui les entourent et reprend vie à cette période de l'année. D'être en observation mais aussi à l'écoute de cet environnement naturelle qui est en pleine éclosion.

Dans la continuité, nous avons proposé un atelier artistique portant sur la réalisation « d'un herbier conté ». L'occasion pour les enfants de laisser libre court à leur imagination mais aussi à leur créativité pour ces réalisations en lien avec leur sortie en nature de la veille.

Afin d'inscrire cette semaine de stage dans une dynamique agréable et aussi de détente, nous avons profité des plaisirs du sport en pratiquant de la natation au sein de la piscine de Laeken mais aussi en organisant un jeu de piste menant à une chasse aux œufs pour clôturer cette semaine comme il se doit !

4.5 Partenariats et lieux fréquentés

- Le Restaurant Sésam'
- Centre Culturel de Schaerbeek
- Bibliothèque de Saint-Josse
- Fabrik asbl
- Urbanisatioon Asbl
- Le SAES / RCE
- D+
- Asbl Bois de sapin
- Maison de repos et de soins La cerisaie
- Maison de repos et de soins Albert Latour
- Musée d'art et d'histoire de Bruxelles
- Théâtre de la Montagne Magique
- Théâtre de la Monnaie
- Théâtre Mercelis
- Théâtre Varia
- Jeunesse musicale

5. Evaluation et Perspectives

- Cette année nous avons reçu beaucoup de demandes d'inscriptions en cours d'année scolaire, notamment pour les groupes de 1-2^{ème}. Une **augmentation constante des demandes d'inscriptions** auxquelles nous ne pouvons pas répondre. Dès le mois de septembre, nous devons refuser de nouvelles inscriptions pour certains groupes car ils fonctionnent à pleine capacité. Pourtant, le besoin et la demande sont bien là... Et, même si nous orientons ces familles vers d'autres structures, la liste des personnes sans place reste longue.

Par ailleurs, le grand nombre d'enfants accueillis nous pousse, lors de chaque réunion, à analyser notre pédagogie et à réfléchir sur les structures à mettre en place, particulièrement chez les plus jeunes. Nous encourageons l'entraide entre eux pour les dictées et la lecture, nous sommes toujours ouverts à l'implication de volontaires motivés. En effet, la gestion d'un aussi grand nombre d'enfants par un seul animateur n'est pas toujours évidente (tant lors des animations en soutien scolaire que lors des animations des ateliers créatifs) et l'aide de nouveaux bénévoles est dès lors précieuse et toujours la bienvenue.

- Nous remarquons, au fil des années, que **le niveau scolaire des enfants est à la baisse**. Si en fin d'année nous pouvons sentir les résultats des efforts fournis, cette **lutte pour l'égalité des chances** est parfois éprouvante. Nous en discutons en équipe et tentons d'échanger des astuces, de nous organiser au mieux et d'entrer en contact avec les instituteurs et les parents via la médiatrice de la D+.

Le temps que nous consacrons aux **rencontres des familles** nous permet de prendre conscience de certains éléments et de fournir un travail plus approprié aux besoins de l'enfant. Nous tentons de mettre en place un système qui permette de créer un lien équilibré avec les parents. Cependant, nous accueillons un grand nombre d'enfants et nous n'avons pas la disponibilité de développer ce lien avec un nombre important de parents. La langue est parfois aussi un obstacle supplémentaire lors de ces rencontres. Heureusement, nous disposons de ressources internes, certains animateurs ayant des compétences linguistiques étendues nous permettant de dialoguer avec la majorité des parents.

Toutefois, nous veillons à un suivi plus régulier pour les enfants qui rencontrent des grandes difficultés.

- Nous sommes toujours en questionnement par rapport à la **place des devoirs** et au temps à leur consacrer. Les enfants viennent parfois avec une charge de travail très lourde qui leur prend beaucoup trop de temps. Il n'est pas évident alors de développer chez eux le plaisir d'apprendre et de les voir évoluer de l'entraide scolaire aux ateliers et aux jeux libres.

La **pression de la réussite scolaire** est grande. Elle est souvent renforcée par les parents qui perçoivent moins directement l'apport des ateliers créatifs et des jeux libres. Pour rester proches de leurs besoins tout en gardant notre axe de travail, nous proposons des ateliers où le scolaire est intégré au créatif et au ludique. Et nous continuons d'insister sur l'importance du développement global de l'enfant.

Afin qu'ils aient une vision à la fois plus précise et plus globale de notre approche nous avons décidé cette année de multiplier les moments de partage avec les familles, notamment en conviant prochainement les mamans qui attendent leurs

enfants dans le hall d'entrée à participer à nos ateliers créatifs. L'occasion pour elles de partager et de se détendre mais aussi de constater l'intérêt que peuvent avoir les ateliers pour le développement de leurs enfants.

- Toujours dans l'optique de **faire découvrir notre travail aux familles** mais aussi dans un souci d'intégrer des mamans qui sont de toute manière tous les jours présentes dans nos locaux, nous continuons à être en réflexion sur la mise en place d'ateliers intergénérationnels qui mêleraient parents et enfants mais aussi d'animations strictement dédiées aux adultes. À terme, l'idéal serait de disposer d'un local ouvert aux adultes où ils pourraient échanger et se détendre autour d'une tasse de thé.
- L'investissement des enfants dans des **projets novateurs ainsi que sur le long terme** n'est pas évident. Nous soutenons une pédagogie de la découverte et nous n'allons donc pas systématiquement dans le sens où iraient spontanément les enfants. C'est parfois un succès et nous avons alors la satisfaction de voir les plus réfractaires s'atteler à la tâche de manière étonnante. Mais il n'est pas évident de faire un travail approfondi dans une structure qui accueille les enfants en fin de journée. Nous tentons de varier les approches et nous insistons fortement auprès d'eux sur l'importance d'une régularité dans la fréquentation de notre lieu d'accueil afin de pouvoir progresser et d'avoir un accompagnement ciblé et régulier dans le développement de leur apprentissage. Pour certains, il est moins évident d'être régulier alors que quelques autres, à l'inverse, viennent tous les jours.
- Certains problèmes sont récurrents, comme l'agressivité des enfants entre eux, le respect des règles de propreté des toilettes et leur dégradation, le manque de respect des affichages dans les couloirs. Suite à la formation collective en communication non-violente, nous avons revu la **charte** que nous utilisons avec les enfants. Le système de Lois, Règles et Sanctions réparatrices adapté suite à notre formation porte ses fruits et nous constatons chaque jour, auprès des enfants, que la mise en pratique de ces outils est d'une grande efficacité. Tant dans la gestion de conflits que dans la communication avec les enfants au quotidien.

Plusieurs enjeux traversent notre secteur. Nous les traitons en équipe et nous aidons de ressources extérieures afin de développer des solutions adaptées à chaque difficulté rencontrée.

- Un des enjeux primordiaux auquel nous essayons de répondre est **l'ouverture de notre secteur sur le quartier**. Trop souvent nous restons cantonnés dans nos locaux et nous avons beaucoup de difficultés à participer à des événements qui sortent du cadre habituel des ateliers ou stages (expositions, parade des lanternes, festivals) ou à développer des partenariats avec des associations du quartier. Bien souvent, le problème réside dans le faible taux de participation de notre public. En effet, il est très compliqué d'impliquer parents et enfants aux activités proposées hors des lieux de la maison et en dehors de l'horaire classique. Nous tentons au mieux d'inciter les familles à partager ensemble ces événements qui semblent à nos yeux riches et importants et tissons des liens avec les autres lieux culturels du quartier afin de proposer des activités collectives, centrées sur la solidarité, l'entraide, le partage et le vivre ensemble.
- Ainsi, nous continuons d'avoir pour ambition de multiplier les **partenariats** afin de développer des activités et ateliers participatifs qui permettront des échanges entre publics qui se rencontrent peu. Comme nous l'avons cité plus haut, nous avons pu mettre en place de nouveaux partenariats aboutissant à de beaux

projets. Dans le cadre de notre Plan d'Amélioration de Qualité (ONE), faisant référence à des animations autour de l'alimentation saine et de l'importance de la pratique d'une activité physique. Cette année, nous avons pu accueillir 5 étudiants (de l'institut des hautes études de communications sociales) intéressés de développer avec nous ce projet en y intégrant une dimension audio-visuel. Ainsi nous avons pu organiser quelques animations donnant librement la parole aux enfants sur leur consommation alimentaire. Une capsule vidéo entièrement dédiée à ce sujet a pu voir le jour. Nous avons également pu mettre en place deux animations ludiques et créative autour de ce même sujet. En effet, l'idée est de prolonger ce moment de collation collective par la mise en place d'animations autour de « l'alimentation saine » et principalement du goûter sain. Cela afin de permettre les conscientiser sur les impacts que peuvent avoir les aliments sur notre état de santé. Ce projet voit le jour alors que depuis plusieurs années nous nous questionnons sur le goûter des enfants, souvent bien trop sucré ou bien trop gras.

Nous avons également pu mener des actions en partenariat avec nos voisins de l'asbl la Barricade tout au long de l'année et nous avons le souhait de prolonger cela.

- Un deuxième enjeu important est de permettre aux jeunes et à leurs familles de sortir de leur quartier, de **découvrir d'autres lieux culturels et de détente de Bruxelles**. Une manière de s'épanouir et de se sentir appartenir à leur ville. Nous proposons de nombreuses sorties lors des ateliers du mercredi ou pendant les stages : au parc, au cinéma, à la piscine, au musée, etc. L'occasion pour les enfants de sortir de leurs lieux habituels de fréquentation et de leur faire découvrir des lieux inédits dont ils pourront également profiter en famille. Afin de pousser les familles à se détendre les week-ends et profiter des espaces culturels bruxellois, nous mettons à leur disposition les tickets « Article 27 » qui permettent de prendre part à la culture à un moindre coût. Si beaucoup de familles ne connaissaient pas ce dispositif ou ne semblaient pas y être sensible, nous constatons cette année, à force de leur en parler, que de plus en plus de familles sont en demande afin de pouvoir bénéficier de sorties en famille durant leur temps libre. Et parfois nous sommes en rupture de tickets bien avant la fin de la période prévue pour la remise de ces derniers.
- L'équipe s'appuie sur des profils variés d'animateurs salariés à temps partiel et de deux bénévoles en école de devoirs et en ateliers artistiques, pour réunir ces compétences et qu'elles se complètent dans notre travail au quotidien. L'enjeu est que l'équipe partage une **vision pédagogique commune**, des règles et des repères communs. Cela est nécessaire pour proposer aux enfants un cadre cohérent transversal aux différentes activités. Pour œuvrer dans ce sens, un budget conséquent est consacré chaque année à la formation collective de l'équipe.
- L'équipe ne compte qu'un contrat temps plein et il concerne un jeune en insertion socio-professionnelle. Il est donc réattribué chaque année à un nouvel engagement mais reste vacant depuis plus d'un an maintenant. Les contrats à temps partiels des animateurs sont insuffisants pour inclure des temps de préparation des séances suffisants et ces conditions sont difficiles à tenir sur le très long terme pour les travailleurs. Mais depuis plus d'un an, notre CA a pu débloquer un budget pour permettre à chaque animateur de bénéficier d'une

heure supplémentaire contractuelle directement allouée aux **préparations des animations**.

- Le **travail avec les écoles** est important et nous collaborons de façon rapprochée avec certaines d'entre-elles mais nous ne disposons pas des ressources suffisantes pour le faire avec la trentaine d'écoles que fréquentent les jeunes. En outre, toutes les écoles ne sont pas demandeuses et le positionnement vis-à-vis des établissements scolaires est parfois délicat mais il doit être construit avec elles pour mieux répondre aux besoins des jeunes. Encore un enjeu que nous nous efforcerons de traiter, notamment par la mise en place de réseau et avec l'aide de notre partenaire de la D+.

En conclusion, nous essayons, tant que faire se peut, de former les jeunes enfants qui participent à nos activités aux valeurs de **solidarité** et d'**entraide**, primordiales à nos yeux, et leur proposons un développement global qui leur permettra de pouvoir s'épanouir dans leur vie future. Mais dans une société traversée par une vision individualiste de l'être humain, où les valeurs de réussite individuelle se substituent à celles de partage et d'épanouissement collectif, nous avons parfois l'impression de prêcher dans le vide.

Le rapport à l'institution scolaire reste compliqué pour certaines familles, et le manque de professeurs dans les écoles primaires et des absences de plus en plus fréquentes ont une incidence désastreuse sur les connaissances et le travail d'apprentissage des enfants. Nous essayons de rattraper les dégâts mais, faute de pouvoir nous substituer à l'école, nous tentons tant bien que mal d'insister sur les valeurs d'humanismes et d'égalité et nous réjouissons des petites victoires qui sont les nôtres : lorsqu'un enfant vient nous présenter une œuvre d'art spontanée qu'il a construite à la maison, quand une famille vient nous expliquer qu'ils ont fait une super sortie en famille dans un quartier qu'ils ne connaissaient pas, quand un enfant nous raconte le livre qu'il a lu, lorsqu'un élève vient nous remercier de sa réussite, etc.



@touts Possibles

@touts Possibles

1. Description générale du secteur

Le secteur @touts Possibles propose une École Des Devoirs (EDD) pour les jeunes de secondaire inférieur. En partenariat avec la Maison de Jeunes (MJ) Action Josaphat (AJ), nous proposons également des ateliers sportifs, d'expression et de créativité, des activités citoyennes et de solidarité ainsi que des projets divers à des jeunes de 12 à 26 ans.

En dehors de l'EDD et des stages et camps durant les vacances scolaires, nous ne demandons aucune inscription ou cotisation financière pour l'accueil, les ateliers et les projets. Cela nous permet d'entrer en contact avec de nombreuses et nombreux jeunes du quartier et de garantir une mixité effective au sein du public. Cette ouverture sur le quartier est en effet très importante pour nous.

Nous fonctionnons autant que possible sur base d'une pédagogie de projet. Celle-ci vise à impliquer pleinement les jeunes à tous les niveaux de décision et d'action de la vie du secteur et de la MJ. Elles et ils acquièrent ainsi des compétences sociales, de communication, de confiance en elles et eux qui leur serviront dans leur vie future et dans la société en général.

2. Méthodologie

Les animatrices et animateurs ont pour but de fournir des outils pédagogiques ainsi que des moyens d'expression permettant aux jeunes de se responsabiliser et d'acquérir une autonomie au sein d'@touts Possibles et ensuite dans la société en général.

Nous voulons permettre aux jeunes de devenir des citoyen.ne.s responsables, prêt.e.s à faire des choix en toute conscience et à les assumer.

Pour les guider vers leur épanouissement global, au-delà des ateliers, nous leur donnons accès à un soutien scolaire et à des projets citoyens divers, ainsi qu'à un lieu d'accueil libre où elles et ils expérimentent la vie en groupe et les échanges... Celles et ceux-ci ont ainsi l'occasion de découvrir et de développer des compétences multiples. Cela leur permet concrètement de gagner en confiance et de développer leur capacité d'action au sein de la société.

Ainsi, dans toutes les périodes de vie du secteur et de la Maison de Jeunes, l'équipe sollicite les jeunes et reste à l'écoute et dans l'analyse de leurs envies, besoins, difficultés, afin d'être au plus proche de ce que les jeunes souhaitent développer dans le secteur. L'objectif ultime serait effectivement de ne devenir qu'un « outil » sur le chemin des jeunes, qui seraient elles et eux-mêmes actrices et acteurs ainsi que maîtresses et maîtres de leur parcours.

Pour garder un esprit d'ouverture, et une capacité d'adaptation et de remise en question constante, l'équipe échange sur son fonctionnement, sur les objectifs et les projets, lors de réunions d'équipe hebdomadaires avec leur partenaire Action

Josaphat. Nous consacrons aussi du temps pour faire un point pédagogique et traiter des difficultés particulières liées à un.e jeune ou l'autre. Une journée pédagogique par an permet également à l'équipe de prendre le temps, en dehors des défis quotidiens, de se poser des questions et redéfinir le projet pédagogique et les objectifs directs de notre structure. En effet, le travail avec des adolescent.e.s demande une approche récurrente d'ouverture, de dialogue et de construction participative. Il est important de ne pas s'endormir dans une forme de fonctionnement, car la spécificité du public adolescent fait que le changement est constant, et que nous devons y rester attentives et attentifs si nous voulons continuer à proposer un accompagnement qui ait du sens.

3. L'équipe

Coordination

Daniele Badocco

Animation

Samir Benadir
Youssef Bouhjar
Ali Chahid
Erwan Ninane
Fanny Petit
Lise Piron
Dominique Wetshi
Mimoun Zahri

4. Actions

4.1. Soutien scolaire

Fonctionnement et Philosophie

Le soutien scolaire a pour vocation d'accompagner et de guider les jeunes du secondaire inférieur dans leur travail scolaire quotidien, mais aussi de les mener à acquérir une méthode de travail efficace. Au total, environ 100 jeunes sont inscrit.e.s et encadré.e.s par une équipe pluridisciplinaire d'animatrices et animateurs.

Depuis deux ans, nous avons fait le choix de développer une approche globalisée dans le suivi des jeunes en difficultés, qui prévoit aussi un suivi plus individualisé et plus adapté aux besoins spécifiques de chaque jeune. Pour cela, nous tentons d'être dans l'analyse des lacunes, des freins et des besoins de

ÉCOLE DES DEVOIRS DE @TOUTS POSSIBLES

C'EST LA RENTRÉE !

Association de Cultures ASBL

POUR l'ensemble des matières de 1ère, 2ème et 3ème secondaire

LUNDI AU VENDREDI DE 16H À 19H
MERCREDI DE 14H À 18H

PAS ENCORE INSCRIT.E ?
IL NOUS RESTE ENCORE QUELQUES PLACES !

chaque jeune avec lequel nous travaillons en école des devoirs. Nous échangeons ensuite sur celles et ceux-ci en équipe, pour proposer une réponse globale, qui tienne compte de tous les aspects du jeune et de son évolution. La réponse peut ainsi être scolaire, familiale, individuelle, collective, axée sur une matière, un atelier extrascolaire, ... ou sur plusieurs.

De plus, nous disposons également d'une salle informatique avec 8 ordinateurs portables et une imprimante professionnelle afin que les étudiant.e.s de la première secondaire aux années universitaires puissent avoir accès au matériel nécessaire pour la réalisation et l'impression de leurs travaux ainsi que les recherches inhérentes à ceux-ci. Par ailleurs, 6 autres ordinateurs portables à emprunter sont à la disposition de celles et ceux souhaitant pouvoir travailler depuis chez elles et eux.

Par ailleurs, la personne en charge de la salle informatique veille à la prise en main des outils informatiques, la sensibilisation aux réseaux sociaux, ... auprès des jeunes. En effet, nous pensons qu'il est important pour celles et ceux-ci de pouvoir mieux appréhender les tenants et aboutissants de ces outils, de la vie de tous les jours pour certain.e.s, qu'elles et ils vont pour le meilleur comme pour le pire (fracture numérique) devoir de plus en plus utiliser dans leur milieu scolaire et professionnel.

En outre, l'équipe de notre École Des Devoirs tient à sortir du soutien scolaire classique en proposant des ateliers d'apprentissage alternatif qui permettent aux jeunes d'apprendre de manière différenciée les différentes matières vues à l'école. Nonobstant une approche plus pratique, ancrée dans leur vie de tous les jours, ce style d'enseignement permet à certain.e.s de mieux appréhender la matière et ainsi d'en faciliter l'étude par la suite.

En effet, l'école traditionnelle n'a pas toujours le temps de proposer ce type d'apprentissage en raison de l'horaire des cours et du grand nombre d'étudiant.e.s présent.e.s en classe. Ainsi, nos possibilités et rapports avec celles et ceux-ci, nous permettent de telles propositions voire à donner aux jeunes l'occasion d'en faire.

Horaires :

Lundi, mardi, jeudi, vendredi : 16h – 19h (en deux groupes d'une heure et demi de travail)

Mercredi : 14h – 18h

Samedi : 10h – 13h (remédiation)

En plus des moments de soutien à la scolarité, l'équipe propose des activités et projets en lien avec les apprentissages. *En voici quelques-uns pour l'année 2023-2024 :*

Sortie « I Love Science »



Date de participation : 14/10/2023

13 étudiants : 8 garçons 61,5% et 5 filles 38,5%

Les étudiants ont participé au festival « **I Love Science** », une expérience enrichissante et captivante. Au cœur de cet événement, ils ont exploré un monde de découvertes scientifiques à travers des expériences interactives, des laboratoires stimulants, des ateliers inspirants, des expositions fascinantes et des stands interactifs variés. Le festival a suscité leur curiosité, élargi leurs horizons et renforcé leurs passions pour la science. Cette immersion dans le monde de l'innovation et de la recherche a été une expérience éducative et inspirante pour nos étudiants, les encourageant à explorer davantage le domaine de la science.

Les étudiants ont participé à :

- **Spice-Bikes – Fingroup** : Les participants ont relevé un défi : être le premier à se retrouver la tête à l'envers à vélo. Ce challenge, apparemment impossible, a été surmonté avec force et persévérance. Tout le monde a pu vivre l'expérience incroyable d'un looping à 7m de hauteur, procurant des frissons inoubliables.
- **Nouvelles mobilités urbaines – Le grand huit** : Les étudiants ont pu explorer divers modes de déplacements alternatifs en milieu urbain : trottinettes, gyroroues, one wheel, skatinettes, hoverboard. Ils ont ainsi travaillé leur équilibre et leur contrôle tout en découvrant des alternatives à la voiture, enrichissant ainsi leur expérience de mobilité urbaine.
- **Le Camion Numérique**, un fablab mobile équipé d'une variété d'outils numériques tels qu'imprimantes 3D, découpeuses laser, CNC, scanners 3D et plotters de découpe, accompagnés d'un Fabmanager et d'un médiateur numérique pour **démystifier le numérique et faire découvrir les outils actuels en toute convivialité**.
- **Le Propulseur**, espace mobile de 60 m², propose de nombreux ateliers ludiques et créatifs. C'est un espace visant à créer l'émulation, stimuler la créativité et

favoriser l'intelligence collective, en rendant plus accessibles, la technique et la culture de l'innovation.

- @XperiLAB® - Fondation Entreprise Institut : Exploration de 9 petits laboratoires proposant des thèmes variés en biologie, physique, chimie et technologie. En équipes de deux ou trois, ils ont pu se mettre dans la peau de jeunes scientifiques pour observer, expérimenter et déduire.
- Sauver les océans grâce aux robots - nooby.tech : Ils ont eu l'opportunité d'explorer la manière dont les robots peuvent contribuer à sauver les océans ! Ils ont été mis au défi de gérer la pollution marine en programmant (avec Scratch) ou en pilotant leur robot pour ramasser et trier efficacement les déchets dispersés sur le terrain.
- Animation ExploreScience – Inforsciences ULB : des expériences interactives en direct couvrant les domaines de la physique, de la chimie, de la biologie, des mathématiques et de l'informatique. Ces animations ludiques et spectaculaires offrent une approche pratique et immersive.
- Gravure sur verre - Natuur en Wetenschap



Révision CE1D

Dates de participation : 04/05/2024 au 08/05/2024
16 étudiants : 11 garçons 68,75% et 5 filles 31,25%

Pendant cette résidence dédiée à la préparation des élèves aux épreuves du CE1D, ces derniers ont pu réviser les matières fondamentales telles que le français, les mathématiques, les sciences et le néerlandais. Pour cela, nous nous sommes retrouvés dans un lieu de séjour où chaque jour nous travaillions un examen blanc la matinée pour le corriger dans l'après-midi.

Dans ce cadre, les étudiants ont renforcé leur indépendance, leur autonomie et leur esprit critique tout en se détendant dans un cadre calme en dehors de Bruxelles. Ce séjour leur a permis d'acquérir une meilleure maîtrise des sujets abordés, de gérer leur stress et d'enrichir leurs compétences sociales et leurs motivations. De plus, la résidence les a encouragés à une introspection générale et personnelle, les incitant à remettre en question leurs méthodes d'apprentissage passées et à revoir leurs approches de manière constructive.





Ateliers « Des maths & Des tomates »

Date : Une fois en début d'année

13 étudiants : 8 garçons 61,5% et 5 filles 38,5%

Nous avons visionné un épisode de "C'est pas sorcier" dédié à la nutrition. À travers une approche pédagogique et ludique, l'émission explore les différents groupes alimentaires, le processus de digestion et les nutriments essentiels à une bonne santé. Les explications claires et les conseils pratiques donnés par les animateurs permettent de mieux comprendre les enjeux liés à nos choix alimentaires quotidiens. En intégrant cet épisode dans des programmes éducatifs, il est possible d'encourager de saines habitudes alimentaires. Cette ressource audiovisuelle constitue un outil de sensibilisation efficace pour promouvoir une alimentation équilibrée et consciente.



Thématiques abordées en discussion :

- Les différents groupes d'aliments et leurs rôles dans une alimentation équilibrée.
- L'importance des nutriments tels que les protéines, les glucides, les lipides, les vitamines et les minéraux.
- Les effets d'une alimentation déséquilibrée sur la santé et le bien-être.
- Les bonnes pratiques alimentaires à adopter pour maintenir une bonne santé.
- L'importance de la diversité alimentaire et de l'hydratation pour une alimentation saine.

Les élèves ont mis en application leurs connaissances sur le PGCD et le PPCM en résolvant des problèmes liés au thème des burgers. Pour rendre l'apprentissage plus interactif, un matériel ludique a été utilisé pour faciliter leur compréhension. Ensuite, nous avons préparé des burgers ensemble, que nous avons dégustés en profitant d'un moment convivial et enrichissant. L'activité a pour but d'inviter les jeunes à s'exercer en vue de développer leurs compétences en mathématiques via des activités culinaires, ainsi qu'en se familiarisant avec les ustensiles et appareils de cuisine.

Construction d'une borne d'arcade

Entre 2 et 10 étudiants ont participé selon les jours

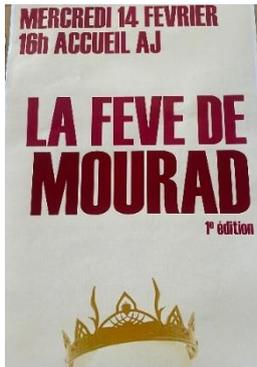
Le groupe a eu l'opportunité d'apprendre à utiliser des outils, à assembler des composants électroniques et à résoudre des problèmes techniques, ce qui a contribué au développement de leurs compétences dans ce domaine. Ce projet a également favorisé la collaboration et le travail d'équipe, les jeunes ayant dû se coordonner pour mener à bien la construction de la borne.

Voir le projet aboutir et fonctionner correctement a procuré une satisfaction personnelle au groupe, renforçant ainsi leur estime de soi. De plus, avoir construit une borne d'arcade a été une activité ludique qui a combiné plaisir et apprentissage, offrant une expérience enrichissante qui a stimulé l'engagement des participants.

- Construction de la structure en bois de la borne
- Installation et Configuration des composants électroniques : Boutons, joysticks, câble gpio, écran, son
- Configuration du logiciel d'émulation.
- Finition : stickers



La fève de Mourad



Date : 14 Février 2024

Une nouvelle tradition inspirée de la galette des rois a été lancée cette année. 40 muffins ont été préparés, l'un d'eux renfermant une fève cachée. Le chanceux découvreur de la fève fut couronné et a remporté une participation gratuite à notre stage de carnaval. Cet événement a été apprécié par tous, ajoutant une touche de convivialité et de festivités.

L'activité avait pour but de :

- Renforcer les liens entre les jeunes et favoriser un esprit de camaraderie.
- Stimuler l'engagement et la participation active des jeunes dans la vie communautaire.
- Encourager la créativité et l'innovation à travers des activités nouvelles et originales.
- Valoriser les jeunes
- Enrichir l'expérience de notre public et renforcer le développement personnel et social au sein de la maison de jeunes.

Rénovation spectaculaire de l'EDD

(Murs, rideaux, sol)

La rénovation de la classe par L'équipe du secteur central a été un véritable succès. Les murs, le sol et les rideaux ont été pris en charge avec professionnalisme. Grâce à son travail minutieux, notre salle de classe a retrouvé tout son éclat. @touts possibles remercie le secteur central pour son dévouement et son savoir-faire.

4.2. Accueil libre

Fonctionnement et Philosophie



Des moments d'accueil sont assurés par l'équipe d'animation de la Maison de Jeunes, accompagnée par des stagiaires et soutenue par l'équipe d'@touts Possibles.

Les jeunes s'y retrouvent autour de jeux collectifs ou de société ou simplement pour profiter d'un moment de détente. C'est aussi l'occasion de faire naître de nouveaux projets ou de discuter de l'évolution de ceux en cours. De plus, le local d'accueil est un lieu où les jeunes se sentent bien, en confiance et

valorisé.e.s, et constitue donc un lieu d'échange sur la vie du quartier, les préoccupations des jeunes et leur vie quotidienne avec tous les questionnements que cela peut impliquer. Pour beaucoup des jeunes le fréquentant, le local d'accueil est une deuxième maison.

Notre vision est aussi de penser que les jeunes, sont la majeure partie de leur temps encadré.e.s et pris.es en charge dans des activités structurées du matin au soir, en commençant par l'école tôt le matin, puis l'école des devoirs, ou encore les ateliers, ... Dès lors, il est naturel et nécessaire qu'elles et ils puissent bénéficier d'un sas de décompression, un moment de liberté réelle, sans activité structurée. Nous encourageons donc le fait que le local d'accueil soit un simple lieu de rencontre, de « refuge » aussi, un repère pour des jeunes plus en difficultés, en décrochage social, ... Remplir ce rôle nécessite d'imaginer une fonction d'ouverture totale de l'accueil, un accès libre sans inscription et ainsi une gestion quotidienne des liens entre jeunes, un travail constant sur des règles de vie communes, ...

Un lien a été travaillé avec des jeunes en rupture quasi-totale avec la société, longuement et patiemment, et elles et ils représentent maintenant un vrai noyau au sein du secteur, avec des liens forts avec l'équipe d'animation et d'autres jeunes. Elles et ils proposent même des actions pour les plus jeunes. C'est très positif, et nous travaillons donc sur le maintien de ce lien. Durant la longue période de fermeture de l'accueil due au Covid, nous avons pris conscience de l'importance de cet espace pour ces jeunes. Certain.e.s d'entre elles et eux se sont en effet rapidement retrouvé.e.s dans des situations de difficulté familiale et personnelle accrue, avec parfois une descente négative fulgurante et des problèmes qui s'accumulent. Nous nous rendons donc compte que le simple fait d'exister en tant que lieu d'accueil joue un grand rôle dans la vie de certain.e.s jeunes.

Horaires

Du lundi au vendredi : 12h – 14h et 15h – 19h

Mercredi : 14h – 18h30

Samedi : 12h – 18h

4.3. Les ateliers et projets ponctuels

Ateliers sportifs

Objectifs généraux :

- Permettre aux jeunes de bouger, de se défouler, de maintenir leur corps en bonne santé et dans l'action.
- Créer du lien entre jeunes, travailler la mixité et le respect de l'autre.
- Apprendre le fair-play, le respect d'un cadre et de règles utiles à la tenue d'une activité.
- Faire découvrir aux jeunes des sports qu'elles et ils ont moins l'habitude de pratiquer.
- Travailler la confiance en soi et en son corps et ses capacités.

Exemples d'ateliers :

- ✓ Mini foot : atelier mixte durant lequel les jeunes pratiquent le mini foot sous forme d'entraînements et de matchs amicaux. Les jeunes y sont toujours très nombreuses et nombreux.
- ✓ Initiation à la boxe : atelier mixte d'initiation à la boxe et aux arts martiaux. C'est un atelier où les jeunes se retrouvent, travaillent leur corps, gagnent en confiance en elles et eux et apprennent à respecter des règles ainsi qu'une discipline saine et positive.
- ✓ Diverses initiations sportives durant les stages de vacances : Break Dance, musculation, escalade, ...
- ✓ Ateliers en extérieur selon les périodes : multi-sport, vélo, balade à pied, ...

Ateliers créatifs et culturels

Objectifs généraux :

- Renforcer la confiance des jeunes en leurs capacités créatives.
- Encourager et accompagner leur créativité jusqu'à la réalisation finale de leur idée.
- Faire découvrir et expérimenter diverses techniques artistiques.
- Faire découvrir des artistes et courants artistiques.
- Favoriser l'expression à travers diverses techniques et approches.

Cette approche créative nous paraît primordiale dans l'évolution des jeunes car elle leur permet de s'exprimer, parfois sur des choses très personnelles de manière indirecte. C'est aussi une source de bien-être, de plaisir et de légèreté dans des quotidiens parfois chargés et compliqués à vivre.

Nous privilégions aussi la participation à des appels à projets extérieurs ou la mise en place d'ateliers sur des périodes plus ou moins courtes dans le but de mener à des créations concrètes. Cela est valorisant pour les jeunes, ça favorise leur implication et développe leur confiance en eux. Les techniques abordées sont nombreuses (photo, vidéo, illustration, gravure, dessin, couture, broderie, et pleins d'autres, selon le projet

et les envies...).

Les jeunes trouvent une certaine liberté d'expression et de communication dans les ateliers vidéos, par exemple, qui permettent à leur imagination de s'exprimer par ce biais. C'est aussi, tout simplement, une discipline qu'elles et ils trouvent divertissante, faisant ainsi participer des jeunes très différent.e.s les un.e.s des autres, créant ainsi de nouveaux groupes mixtes où chacun.e peut y trouver un intérêt différent.

Les ateliers d'arts plastiques permettent souvent à des jeunes qui ne s'expriment pas forcément facilement à l'oral de transmettre un vécu, un ressenti, de s'épanouir et se décharger d'un certain poids. Le fait de pouvoir être exposé.e, valorisé.e est aussi un plus dans ce genre d'ateliers, car cela amène aux jeunes une valorisation directe de leur participation.

Exemples d'ateliers :

- ✓ Ateliers théâtre : création texte, mise en scène, expression, spectacle
- ✓ Ateliers créatifs libre : photos, gravures, transferts, textiles, peintures, dessins, coutures, DIY, broderies, ...
- ✓ Ateliers Danse Libre : initiation et/ou perfectionnement des bases du mouvement et du rythme.
- ✓ Atelier d'écriture Libre : apprentissage et maîtrise, de manière ludique et créative, des outils et méthodes d'écriture du français.
- ✓ Atelier/Projet audiovisuel : maîtrise du matériel audiovisuel en vue de la réalisation d'un projet collectif.
- ✓ Atelier d'initiation à la musique : exploration des outils et techniques en vue de créer du contenu musical.

Cette année, ce sont surtout les ateliers d'expression qui ont remporté un grand succès auprès des jeunes. Théâtre, écriture et chant ont remporté la palme !

Quelques ateliers 2023-2024 :

Atelier Audio-Visuel

Dirigé par Marta, notre animatrice créative, le projet initié en 2022 s'est poursuivi en 2023. Sur le thème du harcèlement, les jeunes avaient créé un court-métrage nommé « Je m'appelle Jérémy ». Après plusieurs diffusions en 2023, il a été sélectionné pour le Festival System_D et projeté le 17 décembre 2023.

Objectif : Donner aux jeunes une idée globale du parcours qui permet la réalisation d'une œuvre audiovisuelle. De la conception d'un scénario à son écriture jusqu'aux enjeux du tournage. Développer l'esprit d'équipe et de la responsabilité de sa propre tâche pour réaliser un projet. Apprendre la maîtrise de la caméra/l'exposition/la balance des blancs/la prise en main; La prise de son; Préparation matérielle avant un tournage.

Public : une dizaine de jeunes

Atelier Hip hop

Dirigé par Youssef, notre animateur socioculturel, cet atelier a pour mission de donner la parole aux jeunes et par la même occasion de révéler des talents artistiques souvent insoupçonnés.

Il s'agit d'un atelier d'écriture et d'improvisation verbal sur une musique de style hip hop.

Les objectifs de l'atelier : combattre sa timidité et renforcer sa confiance en soi, améliorer son français grâce à l'écriture, cohésion du groupe, épanouissement du jeune.

Public : Le groupe habituel se compose de 6 jeunes très réguliers, âgés de 18 à 22 ans.

Horaire : tous les mardis et jeudis de 17h30 à 19h00

Atelier Karaoké

Initié au départ par Massine (ancien animateur), cet atelier a été repris par notre animateur socioculturel Mimoun.

Il s'agit d'un atelier où le jeune apprend à interpréter des chansons françaises avec les conseils de son encadrant pour ajuster au mieux sa manière de chanter.

Le jeune découvre le domaine du karaoké qui est un monde à part entière.

Le but est de monter un spectacle pour présenter le travail fourni. Cette année notre groupe à interpréter quatre chansons lors des portes ouvertes du collectif 1030 qui se sont déroulées au mois d'octobre

Objectifs de l'atelier : cet atelier rencontre les mêmes objectifs que l'atelier Hip hop + découverte du répertoire de la variété française et pouvoir chanter devant un publique.

Public : 10 jeunes âgés de 15 à 20 ans

Horaire : lundi et jeudi de 18h à 19h

Atelier Théâtre et Festival Mimouna

Dirigé par notre animateur socioculturel Mimoun, cet atelier se concentre sur la réalisation d'une pièce de théâtre en vue de participer au festival Mimouna qui se déroule chaque année et qui rassemble une trentaine d'associations.

La pièce est mise en scène par l'animateur mais en amont le scripte est écrit avec le groupe de jeunes pour qu'ils se sentent un maximum impliqué.

Objectifs de l'atelier : épanouissement du jeunes, confiance en soi, cohésion du groupe, création d'une troupe de théâtre, découverte du théâtre, expression verbale

Horaire : les mardis et vendredis de 17h30 à 19h00

Public : 6 jeunes âgés de 15 à 19 ans

Cette année 2023, la thématique était le harcèlement. Notre pièce s'intitulait « le pardon soulage mais la douleur reste ». Nous sommes extrêmement fiers d'avoir gagné le 1^{er} prix ! Les jeunes ont ouvert leur cœur sur cette thématique, entre douleur et espoir, entre châtimeur et pardon. Ce 1^{er} prix nous a ouvert les portes d'une tournée théâtrale en Tunisie. Le Ministère de la Culture tunisien, la troupe des Nouveaux Disparus ainsi que l'association We Love Sousse ont organisés le voyage ainsi que tout le programme sur place. Les représentations (5 au total) se sont déroulées principalement dans des écoles secondaires. Le spectacle final a eu lieu dans la grande université de la ville de Sousse. Après chaque spectacle, nos comédiens ont pu débattre sur le harcèlement avec le publique présent. Le dernier jour notre groupe a pu se détendre dans la ville de Monastir où des visites culturelles étaient organisées.



Sorties culturelles :

Objectifs généraux :

- Favoriser la découverte et l'ouverture d'esprit.
- Apprendre et se poser des questions sur la société, l'histoire, l'identité, ...
- Faire découvrir aux jeunes des partenaires culturels, des lieux nouveaux, ...

Chaque sortie est dédiée à la découverte d'un endroit d'intérêt artistique, scientifique, etc. Le but est de rendre les jeunes conscient.e.s du patrimoine artistique et culturel ainsi que des valeurs de la Belgique, de l'Europe mais également de partout ailleurs.

En effet, dans un pays multiculturel tel que le nôtre nous pensons réellement qu'il est important de mettre en valeur toute forme de culture et d'en faciliter son accessibilité à tout un chacun.e.



Autres projets ponctuels :

Des séances de ciné-club sont mises sur pied dans le but de sensibiliser les jeunes à certaines thématiques et de créer des discussions ouvertes, mais aussi de leur proposer un cinéma différent de celui qu'elles et ils connaissent, ces séances peuvent être suivies de l'intervention d'un.e intervenant.e ou médiatrice ou médiateur pour créer le débat, la discussion et les échanges.

En fonction de l'actualité et des demandes des jeunes, l'équipe tente d'être très ouverte et disponible pour adapter les programmes et mettre sur pied des projets courts ou des activités one-shot.

Nous organisons également une fois par an, une Journée porte ouverte (JPO), l'occasion pour nous de mobiliser les jeunes et de faire d'elles et eux les actrices et acteurs, encadrant.e.s, animatrices et animateurs le temps d'une journée. Nous profitons aussi de ce jour ouvert au public et aux familles du quartier pour exposer les différentes créations des jeunes.

Nous proposons aussi aux jeunes, par la force des choses et parce que cela est vite apparu comme étant indispensable, un suivi individuel, et parfois familial, pour répondre aux besoins de jeunes et familles en difficultés dans leur quotidien, ou face à l'école, ... Ainsi, nous dégageons du temps pour rencontrer les jeunes et leurs parents, et prendre quand cela est nécessaire des contacts avec d'autres services, ou avec les écoles pour solutionner des problèmes tout à fait spécifiques (exclusions d'écoles, orientations non souhaitées, problèmes de logement, allocations familiales, séjour, ...).

5. Stages et camps de vacances

Durant les vacances scolaires, le secteur du G.E.S., qui propose habituellement un soutien scolaire pour les jeunes de la 4^{ème} secondaire aux années universitaires comprises, ouvre ses portes aux jeunes dès la 1^{ère} secondaire et prend ainsi en charge l'aide scolaire pour laquelle notre public serait en demande. N

Dès lors, nous proposons avec notre partenaire Action Josaphat des stages la première semaine de chaque vacance scolaire ainsi que les 3 semaines de juillet durant les vacances d'été. Le programme de ces stages est varié et se compose de nombreuses activités socio-éducatives. Outre leur caractère stimulant et leur objectif socioculturel, ces activités constituent un moment d'échange et de rencontre entre la presque quarantaine de jeunes participant à chaque stage et l'équipe d'animation ainsi qu'entre les jeunes qui fréquentent régulièrement notre secteur et d'autres jeunes.

Ces stages rencontrent un franc succès puisqu'ils sont généralement complètes en très peu de temps. Néanmoins, il arrive que nous ayons quelques désistements de dernière minute sans que cela n'entache pour autant l'organisation puisqu'en moyenne nous avons eu 36 participant.e.s lors de chaque stage.

Ces stages sont en effet une occasion parfaite pour permettre aux jeunes d'évoluer ensemble et d'apprendre à se respecter.

En décembre 2023, nous avons également organisé avec notre partenaire Action Josaphat un camp en résidentiel. L'occasion de rencontrer des jeunes de Liège et Verviers, de participer à des activités conjointes (ateliers d'enregistrement musical et ateliers fresques urbaines)

Les actions proposées pendant les vacances sont très diverses :

- ✓ Activités de Loisirs : bowling, Walibi, Aqualibi, patinoire, karaoké, Fort Boyard, Lasergame, ...
- ✓ Sorties détente : mer du nord (Ostende), domaine provincial de Diest, parc d'Osseghem, parc Josaphat, ...
- ✓ Sports : mini foot, badminton, tir à la corde, ping pong, ...
- ✓ Actions citoyennes de solidarité : Jamais Sans Toit (sans-abri), maison de soin et de repos du Heysel, ...
- ✓ Initiations : boxe, hip hop, escalade, cuisine, rap, slam, céramique, musique, ...
- ✓ Visites et expositions : citadelle de Namur, zoo d'Anvers, musée des instruments de musique, BelExpo, ...
- ✓ Cinéma : TOP GUN Maverick, Black Adam, L'Horizon, Avatar 2, Ant-Man et la Guêpe – Quantumania, Fatima – Une vie de militante, Les Gardiens de la Galaxy 3, ...
- ✓ Jeux de société
- ✓ Atelier de créations diverses

6. Formations

Ces dernières années ont vu pas mal de changements au sein de l'équipe. Notamment le départ de la coordinatrice historique après 20 ans d'engagement envers l'asbl et les jeunes. Il était donc nécessaire de se questionner en équipe sur nos fonctionnements, les rôles de chacun, notre méthodologie, la communication. L'arrivée d'une nouvelle coordination à l'été 2023 a permis de remettre sur l'établi notre projet de supervision. C'est l'asbl Synergie qui nous accompagne dans ce travail de réflexion et de redéfinition de nos fonctionnements, cet exercice d'introspection pour mieux se projeter dans l'avenir, sereinement et efficacement.

Au côté de ces moments collectifs, les moments pour se former individuellement sont autant d'occasions de lever le nez du guidon :

- ✓ Initiation à l'approche interculturelle (CBAI)
- ✓ Cours de néerlandais (EPFC)
- ✓ Troubles Neuro-développementaux (Erasme)
- ✓ Mécanique Vélo (Ateliers de la Rue Voot)
- ✓ Rédaction P4 (FCJMP)

Et enfin, une nouvelle analyse des besoins a été réalisée auprès de l'équipe par notre responsable de formation, Hélène, afin d'actualiser les besoins en formation et les souhaits de développement des compétences.

7. Partenariats

Cette année, nous avons pu continuer, reprendre et même établir différents (nouveaux) partenariats :

- ASBL Atouts Jeunes ;
- ASBL Bouillon de CultureS (@touts Possibles, Aurora, G.E.S., Restaurant et Traiteur Sésam', ...)
- ASBL Centre Hospitalier Jean Titeca (CHJT) ;
- ASBL COBEFF ;
- ASBL Jeunesse Humanitaire ;
- ASBL NEK-IN (capoeira, karaté, judo, ...)
- ASBL Promo Jeunes ;
- Bureau International Jeunesse (B.I.J.) ;
- Cellule Pédagogique de Schaerbeek ;
- Centre Culturel d'Etterbeek Le Senghor ;
- Collectif MJ 1030 (Bakayaro, Caméra Quartier, CEDAS, Same Same et Vision) ;
- CPAS de Schaerbeek (volontariat, éducatrices et éducateurs de rue, ...)
- Fédération des Centres de Jeunes en Milieu Populaire (F.C.J.M.P.) ;
- Fédération des Centres d'Information et de Documentation pour Jeunes (CIDJ) ;
- InforJeunes Schaerbeek ;
- Infosciences ULB ;
- La Cité des Métiers ;

- Le Forum des Jeunes ;
- L'Institut des Ailes ;
- Maison de Soins et de Repos du Heysel ;
- MJ La Clef ;
- Poetik Bazar ;
- Salon d'Information sur les Études et Professions (SIEP) ;
- Scan-R ;
- Secours Populaire Wallonie-Bruxelles ;
- Théâtre La Balsamine ;
- Théâtre Le Rideau de Bruxelles ;
- Wajn Brosse Productions

8. Évaluations et perspectives

- Comme à notre habitude, nous serons attentives et attentifs au retour des bulletins scolaires de fin d'année des jeunes inscrit.e.s à notre EDD, et ce particulièrement pour celles et ceux en deuxième secondaire. En effet, nous n'aurons de cesse d'adapter nos propositions afin de permettre à celles et ceux-ci de recevoir le soutien scolaire qui leur serait le plus adapté.
- Nous continuerons à être attentifs à la voix des jeunes, leur donner d'espace propice à l'expression. Ceci notamment avec le Conseil des Jeunes.
- Le grand chantier du secteur est sans nul doute la supervision en cours. Repenser ensemble les fonctionnements, les rôles de chacun, la méthodologie de travail, la communication en équipe. Nous souhaitons que notre engagement au service de la Jeunesse se fasse dans un cadre cohérent, respectueux et stimulant. Après 20 d'existence de la MJ, voici une belle opportunité de s'ajuster ensemble aux nouveaux enjeux.



*Groupe d'entraide
Scolaire (GES)
& CODIRE*

Groupe d'Entraide Scolaire – GES

1. Equipe et fonctionnement

1.1 PRESENTATION DE L'EQUIPE

Coordination

Miguel VILLARROEL

Les permanents de l'entraide scolaire

Miguel VILLARROEL
Rosana MARCOS

Les volontaires

Brigitte DAYEZ DESPRET
Patricia D'HONT
Philippe DELSARTE
Claude GILBERT
Peter DE GROOTE

Les Tuteurs

Sanae OIRIACHI
Afnane IBN LAARSI
Tasnime IBN LAARSI
Ugur EDEER

Les animateurs actifs en août 2022 et partenariat avec Atouts Possibles et Action Josaphat

Miguel VILLARROEL
Rosana MARCOS
Philippe DELSARTE
Peter DE GROOTE
Patricia D'HONT
Ali CHAHID
Ugur EDEER

1.2. REUNIONS

Réunions d'équipe

Les réunions entre les permanents et les bénévoles ont lieu en moyenne une fois par trimestre. En plus de l'organisation générale, elles traitent principalement de sujets pédagogiques et méthodologiques : évaluation de la progression des apprentissages et des acquis des étudiants, identification des difficultés, proposition d'outils et de solutions, notamment lors des périodes clés telles que les préparations aux examens et le mois d'août pour préparer les examens de deuxième session. Les jeunes impliqués dans le tutorat et le conseil de jeunes sont également fortement encouragés à y participer.

Réunions avec les jeunes



Chaque année, un conseil des jeunes est formé, composé de 8 étudiants du GES. Son objectif principal est de favoriser la communication, tant entre les animateurs et les jeunes qu'entre les jeunes eux-mêmes. Ce conseil permet d'optimiser l'organisation des permanences et du tutorat, d'identifier plus clairement les besoins et demandes des jeunes, facilitant ainsi les réponses appropriées. Il assure également une meilleure circulation des informations de toutes sortes (changements d'horaires, jours

fériés ou de fermeture, permanences pendant les périodes d'examens, organisation durant les vacances, etc.). De plus, il joue un rôle crucial pour encourager une plus grande participation des jeunes aux activités en dehors du soutien scolaire, ainsi qu'aux autres projets du GES ou de Bouillon de Cultures (sorties culturelles ou sportives, tables de conversation, ateliers méthodologiques, camps, journées portes ouvertes, etc.).

Nous organisons également une réunion avec tous les étudiants en début d'année. Lors de cette réunion, nous communiquons les informations importantes concernant le fonctionnement du GES, les différentes activités (tables de conversation, sorties, etc.), les animateurs, leurs permanences et leurs domaines de compétences. Enfin, nous expliquons ce que le GES attend des étudiants en termes de valeurs et de comportement, notamment le respect du travail des autres, des engagements et des horaires, la solidarité face aux difficultés, la confiance et le partage.

2. Notre mission

La mission principale du GES est d'aider chaque jeune de 15 ans et plus à aborder son cycle d'études en optimisant ses chances de réussite. Ce lieu de rencontre prépare les jeunes à surmonter les diverses difficultés qu'ils peuvent rencontrer tout au long de leur parcours scolaire.

Le GES encourage les jeunes à découvrir l'intérêt du savoir au-delà de la simple acquisition de connaissances. Il vise également à développer des méthodes de travail avec eux, afin qu'ils puissent se sentir plus à l'aise, autonomes et responsables. La philosophie du GES peut se résumer ainsi : « Toute expérience pédagogique doit être positive, il n'y a pas de mauvais apprentissage, les erreurs nous construisent et sont à la base de toute connaissance empirique ».





Le GES est un espace où se rencontrent différentes cultures, offrant un cadre privilégié de socialisation pour les jeunes, distinct des environnements familial et scolaire.

Le GES est un lieu de démocratie, d'écoute et de dialogue, contribuant à l'éducation à la citoyenneté. Il offre un accès libre à des journaux,

des revues, ainsi qu'à des ouvrages scientifiques et littéraires.

Grâce au financement de projets ponctuels et non récurrents, nous organisons également des sorties culturelles, sportives et ludiques. Lors de ces activités, une attention particulière est portée à la promotion de l'esprit critique et à la sensibilisation aux enjeux socio-économiques et environnementaux actuels.

Nous observons que de nombreux jeunes vivent sous pression à l'école et à la maison. Au GES, ils trouvent un espace de liberté où toutes les questions, même celles en dehors du contexte académique, peuvent être posées sans crainte de jugement. Cela leur permet de mieux comprendre notre société et ses enjeux politiques et sociaux. Au GES, nous nous efforçons de comprendre chaque situation individuelle, en respectant les différences, tout en affirmant que nous partageons tous les mêmes droits et devoirs en tant que citoyens.

3. **Projet Pédagogique**

Un travail personnalisé

Le GES aide les jeunes à se réconcilier et à s'harmoniser avec leur parcours scolaire. Nous privilégions un suivi individualisé et un soutien adapté aux besoins des étudiants. Les animateurs prennent le temps de consolider les connaissances de base, d'expliquer les matières et de faire des exercices, parfois en allant au-delà des exigences scolaires.

Ainsi, le travail devient une source motivation et se fait de manière approfondi, permettant aux jeunes de gagner en autonomie et de réussir, même dans un environnement qui ne soutient pas suffisamment les élèves en difficulté, en retard ou ceux ayant des lacunes dans certaines matières.

Développer une méthode de travail

Le travail effectué au GES permet non seulement d'approfondir les connaissances, mais joue aussi un rôle crucial sur le plan stratégique et méthodologique. Nous mettons l'accent sur l'acquisition d'une méthode de travail, l'autonomie et la prise en

charge individuelle. L'objectif est que l'accompagnement par un animateur ou tuteur mène finalement à l'autonomie du jeune.

Nous adoptons une approche inspirée de la Gestion Mentale : nous cherchons à instaurer un véritable dialogue pédagogique, confrontant les jeunes à leurs différents types de perception et d'évocation de leur environnement. Cela permet de développer une méthode d'apprentissage en cohérence avec leur profil pédagogique.

Entr'aide et Tutorat

L'entraide entre jeunes est fortement encouragée et procure également de nombreuses satisfactions. Les aînés qui soutiennent les plus jeunes comprennent mieux les défis des apprentissages scolaires et les difficultés spécifiques aux différentes matières, car ils les ont vécus de près. De plus, ils connaissent mieux les solutions aux problèmes, étant eux-mêmes témoins de leurs réussites. Les jeunes, ayant encore en mémoire leurs propres stratégies de réussite, identifient plus facilement les obstacles et les moyens de les surmonter.

Un lieu d'apprentissage diversifié

Le GES est un espace d'ouverture et de rencontres humaines et culturelles, libre de préjugés, distinct du cadre scolaire et familial. Il offre également une échappatoire au quotidien. Au fil des ans, le GES est devenu un lieu privilégié pour exprimer des problèmes et des difficultés personnelles, rarement abordés à l'école ou en famille.

Le contrat moral et ouverture à l'altérité

Au GES, le contrat moral a remplacé le contrat d'obligation et de production propre au système scolaire et omniprésent dans notre société de libre marché. Les jeunes viennent au GES par besoin et par envie de réussir leurs études, de s'améliorer ou d'exceller dans diverses disciplines. Cette démarche est libre et volontaire, sans pression ni obligation.

En conséquence, l'apprentissage et les relations interpersonnelles sont renforcés, car ils reposent sur le choix du respect, la motivation intrinsèque, la reconnaissance mutuelle et des codes relationnels. Nous espérons que venir au GES restera toujours un plaisir. De nombreux anciens étudiants nous rendent visite par courtoisie, témoignant ainsi de la richesse et de la force des liens créés entre les animateurs et les jeunes.

Relations animateurs - étudiants

Les animateurs du GES sont souvent plus « cool », accessibles et proches des jeunes que les professeurs à l'école, où un climat d'autorité règne généralement, limitant les échanges et l'ouverture. Les relations entre les jeunes et les animateurs sont plus naturelles et moins hiérarchisées. Les animateurs s'adaptent plus facilement à la réalité des jeunes, à leur quotidien et à leurs « codes », favorisant une écoute active, une meilleure compréhension et une empathie accrue.

Au GES, les jeunes n'ont pas peur de poser des questions, contrairement à l'école où ils peuvent craindre d'être repoussés. Ainsi, les animateurs partagent facilement la déception des jeunes face à un échec scolaire, se montrant empathiques et accueillants. Cette bienveillance encourage la recherche commune de solutions. En perdant leurs étiquettes, les jeunes voient s'ouvrir un champ de possibilités.



Enfin, les jeunes sont libres de choisir de travailler avec l'animateur avec lequel ils ressentent le plus d'affinités ou dont l'approche pédagogique leur convient particulièrement.

Quel apprentissage ?

Renverser la logique de l'enseignement : dans le système scolaire classique, l'élève doit éviter de faire des erreurs. Celles-ci sont souvent évaluées et peuvent entraîner une mauvaise note, voire un jugement négatif sur sa personne. Inverser cette approche signifie éliminer le « manque » comme objet d'évaluation et transformer l'erreur en un outil d'apprentissage. L'apprentissage empirique par essai et erreur constitue en effet la base de toute connaissance actuelle.

Cette nouvelle attitude responsabilise l'élève, le rendant progressivement propriétaire de son apprentissage et acteur dans les choix à faire. Pour cela, il est essentiel que le jeune ait confiance en lui et soit convaincu de sa capacité à réussir. L'apprentissage doit avoir du sens pour l'élève, afin qu'il s'investisse pleinement. De plus, il est crucial que l'élève prenne conscience de ses forces et de ses faiblesses, ce qui lui permet de mieux orienter ses efforts.

En intégrant cette approche, l'erreur n'est plus stigmatisée mais valorisée comme une étape nécessaire et constructive du processus d'apprentissage. L'élève apprend à analyser ses erreurs, à en tirer des leçons et à améliorer ses compétences de manière autonome. Cette méthode favorise le développement de la pensée critique, de la résilience et de la capacité d'adaptation. En se sentant soutenu et non jugé, l'élève est plus motivé et engagé, ce qui contribue à une meilleure réussite académique et personnelle.

Par ailleurs, cette approche nécessite un environnement bienveillant où les animateurs jouent le rôle de facilitateurs et de guides, plutôt que de simples évaluateurs. Ils encouragent l'exploration, la curiosité et l'initiative, et créent un espace où les élèves se sentent en sécurité pour exprimer leurs idées et poser des questions. En fin de compte, cette inversion de la logique éducative contribue à former des individus autonomes, confiants et capables de s'adapter aux défis futurs.

Une bonne orientation - gage de réussite

Nous accordons une importance primordiale à l'orientation scolaire et académique, que ce soit au niveau secondaire pour les choix des options et des types d'enseignement, ou pour la transition vers l'enseignement supérieur. Nos animateurs, principalement d'anciens professeurs du secondaire et universitaires, jouent un rôle clé dans ce processus. Grâce à leur expérience et à leur expertise, ils sont en mesure de conseiller les jeunes sur les différentes filières et de mettre en lumière les défis et les exigences spécifiques de certaines formations.

Les animateurs apportent une perspective précieuse, non seulement en guidant les élèves dans leurs choix, mais aussi en les préparant aux réalités du monde académique et professionnel. Ils peuvent aider les jeunes à comprendre les compétences nécessaires pour réussir dans divers domaines d'études et les sensibiliser aux attentes des institutions d'enseignement supérieur.

En outre, nous organisons régulièrement des échanges entre les étudiants actuels de diverses filières et les jeunes en phase d'orientation. Ces rencontres permettent aux étudiants de partager leurs expériences personnelles, offrant ainsi un aperçu concret des parcours académiques et des opportunités professionnelles qui en découlent. Ces témoignages sont souvent très éclairants pour les jeunes, leur donnant des exemples réels de réussites et de défis, et les aidant à faire des choix plus éclairés et réfléchis pour leur avenir.

De cette manière, nous créons un environnement de soutien et d'information où les jeunes peuvent se sentir plus confiants et mieux préparés pour prendre des décisions cruciales concernant leur éducation et leur carrière. Nous nous engageons à accompagner chaque élève dans son parcours, en lui fournissant les outils et les connaissances nécessaires pour réussir.

4. Les activités du GES

4.1. ACCUEIL DES ETUDIANTS DU SECONDAIRE



Nous proposons des permanences les lundis, mardis, jeudis et vendredis de 16h00 à 19h00, les mercredis de 14h00 à 18h00 et les samedis de 10h00 à 14h00. Une vingtaine de jeunes issus de l'enseignement général, technique et professionnel fréquentent régulièrement ces sessions, et leur nombre augmente pendant les périodes de préparation aux examens.

Durant ces périodes critiques, nous étendons nos heures d'ouverture dès 14h00 pour offrir aux étudiants un lieu d'étude calme et serein au sein du GES. Une aide scolaire en dehors de ces horaires peut également être envisagée en fonction des disponibilités de nos animateurs.

Les vacances scolaires sont une opportunité pour des travaux de remédiation ou plus approfondis. Pendant ces périodes, nous organisons des rendez-vous individualisés permettant de cibler les difficultés spécifiques des jeunes et de mieux planifier leur travail en fonction de leurs besoins. La diversité des compétences de nos bénévoles et permanents nous permet de couvrir toutes les matières scolaires. De plus, certains étudiants du supérieur prennent volontairement en charge des élèves plus jeunes, lorsque leur emploi du temps le permet.

Cependant, nous rencontrons fréquemment un problème majeur : la demande dépasse notre capacité d'accueil. Chaque année, nous devons refuser des élèves en raison de cette surcharge. Nous nous efforçons néanmoins de les orienter vers d'autres associations susceptibles de les accueillir et établissons une liste d'attente. Cette liste permet, en cas de désistement ou d'absences répétées et injustifiées, de libérer des places pour des jeunes en demande n'ayant pas trouvé de soutien ailleurs.

4.2. ACCUEIL DES ETUDIANTS DU SUPERIEUR UNIVERSITAIRE ET NON UNIVERSITAIRE



Les étudiants de l'enseignement supérieur, qu'ils soient issus d'universités ou de hautes écoles, fréquentent principalement le GES le samedi, pendant les vacances scolaires ou sur rendez-vous. Certains viennent également pendant les permanences régulières.

Actuellement, nous accueillons une vingtaine d'étudiants issus de diverses filières, telles que la pharmacie, l'architecture, les sciences économiques, commerciales, l'ingénierie, et l'enseignement. Les résultats obtenus nous encouragent à poursuivre nos efforts. Avec ces étudiants, nous abordons plusieurs aspects essentiels, tels que la compréhension des matières, l'acquisition de méthodes de travail, la rédaction de mémoires, ainsi que les questions d'orientation et de choix de filières.

L'équipe du GES doit constamment encourager ses étudiants en leur montrant que « c'est possible » de réussir. Cela est particulièrement crucial car la transition du secondaire au supérieur semble devenir de plus en plus difficile. L'enseignement secondaire prépare souvent de manière insuffisante à la réussite dans l'enseignement supérieur. En outre, il manque un travail approfondi sur l'orientation.

Malheureusement, la demande dépasse notre capacité d'offre, d'autant plus que nous sommes pratiquement les seuls en Région bruxelloise à proposer ce type d'accompagnement de manière systématique.

4.3. JEUNES ADULTES SUIVANT DES COURS DE PROMOTION SOCIALE

De nombreux adultes suivant des cours de promotion sociale continuent de nous solliciter. Ils ont souvent besoin d'une aide ponctuelle, bien que certains demandent une assistance plus approfondie. La motivation et l'engagement de ces jeunes adultes nous encouragent à poursuivre cette initiative, bien que cela ne puisse devenir une priorité. Nous offrons cette aide dans la mesure où le temps et les moyens nous le permettent.

4.4. ACCOMPAGNEMENT DES TRAVAUX DE FIN D'ETUDES ET DES MEMOIRES

De nombreux étudiants sollicitent notre aide pour relire, corriger ou élaborer leur travail de fin d'études ou leur mémoire. En fonction du sujet et des compétences de notre équipe, un animateur spécifique prend en charge cette tâche. Ces échanges sont souvent très enrichissants, tant sur le plan culturel que pédagogique. Étant donné le nombre élevé d'étudiants fréquentant le GES, la demande pour ce type d'accompagnement est constante.

4.5. ACCOMPAGNEMENT INFORMATIQUE

La salle informatique est accessible quotidiennement, offrant aux étudiants une ressource précieuse pour leurs besoins académiques et techniques. Qu'ils cherchent de l'aide sur divers logiciels tels que les traitements de texte, Excel, Access, PowerPoint ou qu'ils aient simplement besoin d'un accès à internet, ils y trouvent une réponse adaptée à leurs besoins.

Grâce à une maintenance technique effectuée chaque jour, les problèmes techniques sont rares, garantissant ainsi un fonctionnement optimal des équipements. De plus, le GES met à disposition des étudiants quatre ordinateurs portables ainsi que quatre tablettes graphiques, élargissant ainsi les possibilités de travail et d'apprentissage. Ces outils supplémentaires permettent aux étudiants de bénéficier d'une plus grande flexibilité et de s'adapter à divers projets et exigences académiques.

En somme, la salle informatique et les équipements disponibles représentent un atout majeur pour les étudiants, leur offrant non seulement des solutions techniques, mais aussi un environnement propice à l'étude et à la réalisation de leurs travaux.

4.6. PREPARATION DES EXAMENS DE 2EME SESSION

Depuis la création du GES, cette initiative est l'une de nos principales vitrines et contribue grandement à notre renommée. D'autres associations similaires et des écoles nous envoient régulièrement leurs élèves. Ce programme s'adresse aux élèves du secondaire (de la 1ère à la 6ème année) ainsi qu'aux étudiants du supérieur, universitaires et non universitaires, qui préparent des examens ou des travaux de passage, ou qui cherchent une remise à niveau.

Chaque année, durant le mois d'août, de nombreux jeunes fréquentent le GES pour la première fois. Un grand nombre d'entre eux viennent également d'autres quartiers de Bruxelles et n'ont pas l'habitude de nous fréquenter pendant l'année scolaire. Cette diversité culturelle enrichit les échanges et crée une ambiance dynamique et stimulante.

L'encadrement et le soutien sont rendus possibles grâce aux permanents et bénévoles du GES, ainsi qu'aux jeunes engagés ponctuellement pendant cette période. Des animateurs d'@touts Possibles et de la MJ Action Josaphat y participent également, car nous aidons aussi des élèves du premier cycle qui fréquentent habituellement leur école de devoirs.

Cet été, nous avons accompagné 46 étudiants dans différentes matières scolaires, souvent confrontés à plusieurs examens. Le soutien est individuel et organisé par semaine : 1h30 chaque jour par discipline à préparer. Ce travail demande beaucoup d'efforts et de concentration, mais il est également très motivant et enrichissant sur les plans académique, pédagogique et humain.

En général, le taux de réussite des étudiants ayant participé à cette session d'août dépasse les 80%. Le succès de cette initiative entraîne une augmentation des demandes d'inscription en septembre pour un accompagnement durant l'année. Cependant, en raison d'un nombre limité de places, nous devons malheureusement prioriser certains cas et orienter les autres vers d'autres structures. Nous profitons de cette occasion pour remercier tous les animateurs pour leur professionnalisme et leur approche pédagogique, qui enrichissent et améliorent la qualité de notre accueil.



La diversité des compétences des bénévoles et des permanents permet de couvrir toutes les branches scolaires.

Un problème majeur, qui est similaire à notre soutien scolaire annuel, c'est que la demande dépasse l'offre. Chaque année, nous devons refuser des élèves, mais nous essayons de les orienter vers d'autres associations pouvant les aider.

4.7. CONTACTS AVEC LES ECOLES

Nous maintenons un contact avec certains professeurs au sein des écoles pour élaborer des programmes adaptés à certains élèves. Toutefois, cela n'est possible que si l'étudiant en fait la demande et si l'enseignant souhaite collaborer. Nous continuons à observer une intensification de ce travail dans certaines écoles. Notre accompagnement semble apprécié, et la confiance s'installe progressivement. La présence d'anciens du GES dans des écoles du quartier favorise également la création de ces liens et partenariats. Cependant, des difficultés de dialogue persistent avec d'autres établissements qui s'ouvrent difficilement à l'extérieur et n'apprécient pas l'implication d'une personne extérieure dans le cadre pédagogique.

Par ailleurs, des PMS et divers acteurs sociaux (médiateurs, CPAS, assistants sociaux, animateurs d'autres associations) prennent contact avec nous pour le suivi d'élèves en difficulté. Nous regrettons de ne pas pouvoir rencontrer tous ces interlocuteurs par la suite pour approfondir les réflexions sur les problèmes et améliorations pour ces élèves. En effet, notre perspective sur le parcours d'un jeune peut compléter celles des autres acteurs, apportant des éléments nouveaux pour une décision juste et équitable. Nous connaissons bien ces jeunes, car certains fréquentent le GES depuis de nombreuses années.

Il arrive que nous accompagnions un jeune ou des parents lors de réunions de parents si une demande est formulée. Il est fréquent qu'un jeune considère le GES comme son espace personnel et ne souhaite pas toujours impliquer ses parents ou l'école. Souvent, les jeunes préfèrent que l'école ne sache pas qu'ils fréquentent notre structure. Nous respectons naturellement ce souhait.

5. Projets spécifiques en cours

5.1. TUTORAT

Depuis plusieurs années, nous accordons une attention particulière au développement du tutorat au GES. En nous basant sur des expériences passées au GES et sur des projets innovants dans ce domaine, nous encourageons les jeunes universitaires et anciens du GES à devenir tuteurs et à encadrer les plus jeunes.

Les tuteurs sont des étudiants de l'enseignement supérieur universitaire ou des hautes écoles, suivant des études en pharmacie, droit, ingénierie et sciences sociales. Plusieurs d'entre eux sont d'anciens étudiants du GES. Pendant le mois d'août, lors de la préparation des examens de la deuxième session, les tuteurs encadrent les jeunes pendant des périodes de 1h30 par jour sur une, deux ou trois semaines consécutives.

Depuis trois ans, un groupe d'étudiants du supérieur a sollicité l'équipe du GES pour utiliser les salles les samedis après-midi, les dimanches et les jours fériés comme espace d'étude et d'entraide. Ce groupe gère de manière autonome et responsable durant le temps d'occupation et le cadre de travail. Un groupe WhatsApp créé pour l'occasion sert de principal canal d'information. Nous sommes heureux d'encourager ce type d'initiative collective qui permet aux jeunes de s'approprier les lieux, d'être acteurs de leur avenir, de mutualiser leurs ressources et de proposer des solutions à des problématiques telles que le manque d'espace propice à l'étude dans le cadre familial.



5.2. PROJET « IMPULSION »



Ce projet enrichit et diversifie le parcours scolaire et éducatif des jeunes. Il favorise leur insertion sociale et promeut un accès égalitaire aux droits, à la culture et au savoir. Notre objectif est de faciliter leur accès à la culture et à la vie culturelle de la ville, de lutter contre le repli identitaire et de favoriser leur participation à la vie sociale, culturelle, économique et politique.

Nous organisons des activités extra-muros axées sur la langue française et la culture générale francophone, proposées par l'agenda culturel de la Région Bruxelloise, une fois par mois, les mercredis, vendredis ou samedis.

Grâce à ce soutien, nous avons mis en place des ateliers de méthodologie d'apprentissage en utilisant les principes de la gestion mentale (l'évocation et le monde des images mentales, la perception, l'exploration sensorielle et la représentation mentale, la restitution, les cartes mentales, heuristique ou mind mapping, la mémorisation avec des liens logiques, concrets et abstraits). Ces ateliers nous permettent de mieux comprendre nos points forts et faibles dans notre manière d'apprendre. Ces ateliers abordent les matières et contenus scolaires, avec objectif de transmettre aux jeunes des outils pour mieux comprendre, mémoriser, planifier et aborder les épreuves notées. Ces ateliers sont proposés les mercredis, vendredis ou samedis.





Cette subvention ponctuelle nous permet également de renforcer notre équipe d'animateurs durant le mois d'août pour la préparation des examens de la deuxième session et le travail de remédiation et de remise à niveau, particulièrement en français, histoire et néerlandais.



5.3. PROJET BIEN-ETRE CHEZ NOS JEUNES – FONDATION REINE PAOLA

Ces deux années de crise sanitaire ont exacerbé les difficultés quotidiennes de nombreux jeunes fréquentant le GES, tant sur le plan scolaire que personnel. Ils ont notamment rencontré des retards d'apprentissage, un renforcement du sentiment d'échec, de la démotivation, une amplification du stress et une diminution du bien-être.

Face à cette situation, le GES a initié, au cours de l'année scolaire, diverses activités visant à améliorer le bien-être des jeunes, à stimuler leur motivation scolaire et à renforcer leur confiance en eux et en l'avenir.



Grâce au soutien de la Fondation Reine Paola, nous avons pu mettre en place une série d'animations créatives et récréatives centrées sur les émotions et le stress, leur expression et leur évocation. Nous avons également organisé des activités culturelles, physiques ou sportives, de préférence en plein air, en contact direct avec la nature ou en dehors de Bruxelles.

Ce soutien nous a également permis d'organiser un camp résidentiel de fin d'année dans un gîte près de Dinant. Dans ce cadre naturel et détendu, un

groupe de 10 jeunes, encadré par deux animateurs, a participé à des activités dynamiques et ludiques, des sorties nature, ainsi que des animations visant à mieux gérer les émotions négatives et le stress. Ils ont appris à identifier et gérer leurs émotions et leurs sources de stress, à reconnaître leurs talents, et à améliorer l'estime et la confiance en soi.

6. Collaboration avec @touts Possibles et Action Josaphat

La collaboration avec le secteur @touts Possibles nous semble naturelle et évidente. Chaque année, certains jeunes passent d'un secteur à l'autre au sein de Bouillon de Cultures, facilitant une transition fluide grâce à une compréhension réciproque et une collaboration étroite. Concrètement, en matière d'aide scolaire, les animateurs collaborent aussi souvent que nécessaire, ce qui optimise le soutien apporté aux jeunes.

Chaque année, nous offrons aux jeunes d'@touts Possibles la possibilité de bénéficier d'une aide personnalisée au GES pendant les vacances scolaires. Nous souhaitons

intensifier cette collaboration, car certaines activités peuvent intéresser les jeunes des deux secteurs. Par exemple, des ateliers artistiques, des projets communautaires ou des sorties culturelles pourraient être organisés conjointement, permettant aux participants de divers horizons de partager leurs expériences et d'apprendre ensemble.

@touts Possibles collabore également étroitement avec la Maison de Jeunes Action Josaphat, et le GES poursuit activement ce partenariat. Souvent de jeunes du GES participent aux activités d'Action Josaphat. Certains sont même membres du Conseil d'Administration, assurent des permanences à la salle informatique et réalisent du tutorat. Ce type d'initiative est fortement encouragé, car il responsabilise les jeunes et les rend plus autonomes.

En conclusion, en intensifiant notre collaboration avec @touts Possibles et la Maison de Jeunes Action Josaphat, nous aspirons à créer un environnement dynamique et inclusif, où les jeunes peuvent s'épanouir et développer pleinement leur potentiel.

7. Difficultés et perspectives

Les perspectives que nous formulons depuis des années restent toujours d'actualité. Nous sommes conscients qu'un projet tel que le GES nécessite du temps, des ressources et une réflexion continue pour améliorer sa portée et sa qualité.

S'impliquer dans les problèmes de l'Enseignement en Fédération Wallonie-Bruxelles : s'engager et aborder des questions comme la qualité de l'enseignement et l'école démocratique, à comprendre les implications du nouveau pacte d'excellence pour notre public et nos activités, comment gérer l'impact de l'absentéisme de longue durée au sein des équipes pédagogiques des écoles.

Recrutement de bénévoles : Nous cherchons à accueillir de nouveaux bénévoles afin d'offrir un accompagnement toujours plus complet et diversifié, permettant ainsi d'aider un plus grand nombre d'étudiants.

Orientation des étudiants : Nous restons attentifs à l'orientation, une demande constante des étudiants du secondaire. Nous travaillons avec eux sur la question de « comment aborder les études supérieures ? ».

Réorganisation de l'accueil des étudiants préparant le jury central : La demande pour cet accueil est constante, avec des étudiants souvent très motivés mais ayant de grands besoins tant en contenu académique qu'en développement de l'estime de soi.

Recherche de fonds structurels : Nous devons trouver des financements structurels pour continuer et même développer davantage d'activités complémentaires au soutien scolaire, afin de favoriser le développement personnel et intégral des jeunes.

Réponse à la demande croissante de soutien scolaire : Nous répondons à la demande croissante de soutien en français, néerlandais et anglais.

Lutte contre les difficultés en français : Les difficultés en français entravent le développement autonome des jeunes, renforçant leur sentiment d'insécurité et leur repli sur eux-mêmes, tout en diminuant leur estime de soi. Ce problème est particulièrement flagrant chez les primo-arrivants qui s'intègrent dans l'enseignement secondaire et qui maîtrisent peu ou pas le français.

Ces objectifs reflètent notre engagement continu à soutenir et à encourager les jeunes dans leur parcours éducatif et personnel, malgré les défis actuels.

Le Collectif de Défense contre les Injustices et le Racisme à l'École **CoDIRE**

1. Présentation et objectifs

Le « Collectif de Défense contre les Injustices et le Racisme à l'École » a été créé il y a plus de 20 ans, en 2003, par Dominique Dal, ancien coordinateur du GES. Bien que nous manquions d'effectifs et de moyens pour intervenir à chaque fois que nécessaire, nous nous efforçons d'être efficaces pour défendre « nos jeunes » lorsqu'ils font face à des injustices de toutes sortes, telles que des refus d'inscription, des résultats d'examens inéquitables, ou des sanctions disciplinaires injustifiées ou disproportionnées.

Ces traitements inéquitables reflètent souvent le désir de certaines écoles d'attirer une élite et de sélectionner les élèves en fonction de leurs résultats académiques. En conséquence, elles découragent l'inscription d'élèves socialement défavorisés ou issus de l'immigration, craignant que ces derniers n'abaissent le niveau général des classes. Cette discrimination oriente alors « nos jeunes » vers des écoles moins favorisées qui pratiquent la « discrimination positive », divisant ainsi les établissements entre favorisés et défavorisés. Cette situation va à l'encontre de notre objectif premier, qui est de promouvoir l'intégration et la justice sociale.

2. Notre action

De manière générale, notre action consiste en un premier temps en un constat informel avec l'établissement en question, avec le professeur ou la direction mis en cause par les jeunes et leurs parents. Généralement, cette étape de médiation est suffisante et la collaboration des écoles est satisfaisante. Si cela n'aboutit pas, les différentes sortes de recours existants peuvent être exploitées

Nous essayons aussi, dans la mesure du possible, d'être présents à différentes conférences traitant du sujet. C'est pourquoi nous assistons aux conférences et débats organisés par l'APED (Appel Pour une Ecole Démocratique) ainsi que « Ecole sans Racisme » ou la CGE.

Nous continuons à être attentifs et à essayer de comprendre les enjeux et les facettes cachées des nouveaux processus politico-éducatifs, des phénomènes éducatifs et des problèmes de l'enseignement en Fédération Wallonie-Bruxelles. Par exemple : le décret inscription, le pacte pour l'excellence, l'absentéisme et pénurie des professeurs, le harcèlement et le cyber harcèlement, la violence à l'école, aussi bien de la part des jeunes que des directions ou des enseignants. Ceci afin de mieux pouvoir encadrer et accompagner nos étudiants.

3. Interventions

Recours aux résultats scolaires

Nous sommes régulièrement impliqués dans deux périodes spécifiques, fin juin et mi-septembre, pour aider les étudiants ou leurs parents à entamer un processus de recours interne auprès des directions des écoles, et éventuellement, en cas d'échec, à envisager un recours externe. Depuis 2017, notre approche a été basée sur les fiches pédagogiques disponibles sur le site www.droitscolaire.be. Malheureusement, le site est actuellement hors service, ce qui nous oblige à revoir notre stratégie en tenant compte des ressources disponibles.

Lors de nos permanences, nous encourageons les étudiants à d'abord consulter la fiche pédagogique que nous avons préparée pour le site, ainsi qu'un schéma dérivé de cette fiche. Ensuite, nous les incitons à rédiger leur recours de manière autonome en utilisant un modèle, que nous révisons ensuite ensemble, nous guidons les étudiants à travers les étapes suivantes : quand et comment soumettre le recours, les délais de réponse, et les options en cas de réponse négative. Nous nous concentrons sur la forme, le contenu, les arguments et les demandes. Cependant, dans la plupart des cas, les étudiants ou leurs parents préfèrent nous expliquer leur situation et nous demandent de rédiger le recours à leur place. Nous procédons ensuite à une révision complète du texte, en apportant des modifications ou des ajouts si nécessaires.

Nous avons remarqué que bien que la plupart des étudiants connaissent la possibilité de faire un recours, ils manquent souvent d'informations sur les conditions et les arguments nécessaires pour faire valoir leurs droits. Le recours est devenu un outil de plus en plus utilisé, ce qui entraîne un afflux récurrent de demandes vers les écoles. Cependant, certains de ces recours sont injustifiés ou mal étayés, ce qui conduit parfois les écoles à un traitement inadéquat ou injuste des demandes reçues.

Nous avons également observé que lors de la remise des bulletins, certaines écoles informent les étudiants de leur droit à faire un recours et leur fournissent toutes les informations nécessaires à cet effet. Malheureusement, d'autres écoles ne communiquent pas du tout cette information aux élèves et à leurs parents. Certaines institutions découragent même les étudiants et les parents d'exercer leur droit en affirmant que les recours ne seront jamais acceptés.

D'autres problèmes constatés incluent le non-respect des délais officiels pour introduire un recours, ainsi que le non-respect du droit à consulter les copies d'examen ou à obtenir des photocopies des examens.

Harcèlement (moral ou de nature raciste) ou autre injustice

La gestion de cette problématique reste une de nos priorités. Nous recevons régulièrement des témoignages d'étudiants sur le harcèlement ou les injustices à l'école ainsi que sur d'autres problèmes liés au droit scolaire.

Nous cherchons à obtenir des informations plus précises sur l'expérience des jeunes, s'ils ont vécu ou s'ils ont été témoins d'une situation de harcèlement dans l'établissement scolaire, si eux ou des amis à eux ont été victimes d'injustices à l'école, s'ils ont déjà rédigé des recours ou s'ils ont eu des problèmes lors de l'inscription à l'école.

Orientation et changement d'établissement scolaire

Fréquemment, nous intervenons afin de trouver une nouvelle école pour des élèves renvoyés ou des élèves voulant changer d'orientation.

Nous les conseillons et tentons de trouver ensemble la meilleure solution possible. Souvent, c'est nous qui prenons contact avec les écoles et/ou accompagnons les élèves et parents lors de la nouvelle inscription.

A la fin des études secondaires, nous essayons aussi, avec l'élève que nous connaissons bien, de l'orienter en fonction de ses choix et de ses motivations.

Nous pouvons constater que depuis quelques années, de plus en plus de jeunes veulent entrer dans la vie active après leurs études secondaires. Ils cherchent ainsi des formations rapides en promotion sociale au lieu d'entamer des études supérieures qui sont plus longues ; le CODIRE les aide dans leur démarche.

4. Perspectives

Malgré le manque de moyens dont nous disposons, nous pensons qu'il est important de continuer notre travail de défense des droits des étudiants, et particulièrement d'accompagner et d'impliquer les jeunes dans cette lutte pour leurs propres droits, car cela constitue un levier dans notre mission d'éducation à la citoyenneté et à l'autonomie.

Nous devons continuer à nous former et à nous informer sur la problématique éducationnelle, ses phénomènes, ainsi que les politiques éducationnelles.

La conception d'un nouveau site web www.droitscolaire.be visant à atteindre le plus grand nombre de jeunes pour les sensibiliser et les informer sur leurs droits, devrait être évalué. La conception d'un tel site est un projet qui demande beaucoup de ressources et du temps.



Secteur Adultes

SECTEUR ADULTE

1. L'équipe

Coordinatrice : Hortense Dayez

Formateurs.trices/Animateurs.trices :

- Suzanne (bénévole)
- Karima (bénévole)
- Lydia (détachée par Lire et Ecrire)
- Martine (bénévole)
- Abdel (détachée par Lire et Ecrire)
- Roger (bénévole)
- Severine (bénévole)
- Eli (bénévole)
- Rosana (animatrice de Bdc)
- Hortense (animatrice de Bdc)

2. Notre mission

Notre secteur propose des activités de cohésion sociale et d'éducation permanente à destination des adultes. Ces activités permettent au public de mieux appréhender leur environnement, d'aller à la rencontre de l'autre, d'échanger, de trouver de l'information, en définitive de créer, ou plus humblement, d'intensifier un tissu social dans le quartier.

Nous avons pour objectifs généraux : l'insertion sociale de notre public, l'émancipation, l'égalité des chances ainsi que la rencontre interculturelle et intergénérationnelle. Notre ambition est de rapprocher les différences culturelles et sociales, en retissant les liens par le respect et la valorisation des patrimoines de chacun et de permettre ainsi un meilleur vivre ensemble.

3. Les activités d’alphabétisation

Les activités d’apprentissage du français sont soutenues par la COCOF via le dispositif communal de Cohésion Sociale.

A la rentrée 2023-2024, le secteur Adultes accueillait 6 groupes d’alphabétisation pris en charge par 4 formateurs bénévoles et 2 détachées de notre partenaire Lire et Écrire. Les cours se donnent de septembre à juin uniquement en matinée.

Il est à noter que tous les formateurs étaient présents l’année précédente. La motivation et l’enthousiasme de cette équipe est donc un véritable atout pour ce secteur.

Le nombre de personnes accueillies varie entre 15 et 20 apprenants par groupe. Nous avons ré accueilli une quarantaine d’apprenants déjà inscrits l’année précédente et ouvert des places à de nombreux nouveaux apprenants.

Cette année scolaire, autour de 100 apprenants se sont inscrits dans les cours d’alpha en début d’année dont près de la moitié le sont nouvellement. Peu de public s’est présenté lors des jours dédiés aux inscriptions, début septembre. Celles-ci se sont plutôt étalées sur les trois premiers mois de l’année scolaire.

Les niveaux de français disponibles pour l’année 2023-2024 sont les suivants : **Oral débutant, Oral 2, Oral 3, Lecture et écriture débutant, Lecture et écriture 1, Lecture et écriture 2.**

- Oral débutant (Abdel El Moussati) :

Abdel a rejoint l’équipe en janvier 2022 et encadre une équipe de +/- 20 apprenant.e.s. C’est le groupe le plus nombreux, le plus mixte en terme de genre et de cultures et pour lequel il y a le plus de demande tout au long de l’année. Le formateur, formé par notre partenaire Lire et Ecrire explore l’apprentissage de la langue et la compréhension orale pour comprendre une information globale, particulière, détaillée ou implicite. Il s’appuie sur la méthode « Comprendre et Parler » utilisée également en français langue étrangère (FLE). Cette méthode lui permet d’aborder plusieurs thématiques : le quartier, se présenter et faire connaissance etc. Les démarches sont illustrées par différents outils : documents audio, une mallette pédagogique d’illustrations.

Cours 9h/semaine -> lundi, mardi et vendredi de 9h à 12h.

- Oral 2 (Karima Mjahid) :

Le cours d’oral 2 est donné par deux formateurs, le mardi par Karima et le jeudi par Roger, le groupe étant le même.

Karima renouvelle son investissement auprès de notre équipe pour la 9^{ème} année consécutive. Afin de faire parler les apprenants, elle utilise le chant, la technique du collage sur différentes thématiques de la vie quotidienne, propose des jeux de rôles et travaille les outils pratiques pour se débrouiller en ville et devenir un maximum autonome (utiliser les transports en communs, savoir compter, savoir lire une carte,

comment utiliser les art 27, se présenter à l'hôpital, etc). Chaque cours est accompagné de boissons chaudes afin de libérer la parole. En dehors des cours, elle propose des sorties dans Bruxelles et des excursions dans toute la Belgique (Anvers, Leuven, Charleroi, etc). Une façon d'accompagner ses apprenants à devenir des citoyens en s'appropriant leur ville et ses alentours. Depuis cette année, le groupe est devenu mixte et accueille un homme qui arrive à prendre sa place et à s'intégrer dans le groupe essentiellement féminin.

Cours orale 2 (en tandem avec Roger) 4h30/semaine-> mardi matin de 9h30 à 12h

- **Oral 2 et 3 (Roger Debroux) :**

Roger s'est engagé pour une troisième année comme formateur pour deux groupes oral constitués d'une quinzaine de participants. Il organise ses activités d'alphabétisation autour d'un ou plusieurs aspects d'expériences et vécus des apprenant.e.s. et base une grande partie de son apprentissage sur des livres illustrés tel que « César » ou « Odile » de Solotareff. Il fait dessiner au crayon son public certaines scènes du récit et leur fait raconter des histoires qui font échos à celles lues en classe. Il réutilise les actions décrites pour décliner les verbes aux différents temps, les placer sur une ligne chronologique et placer ses mêmes verbes dans un contexte familier à notre public. Les dessins réalisés lors des cours seront exposés à la bibliothèque de St Josse à partir du 27 mai dans le cadre de l'exposition collective « Assoc solidaires ».



Cours oral 3 – 4h/semaine-> mercredi et vendredi de 9h30 à 11h30.

Cours oral 2 (en tandem avec Karima) 4h30/semaine-> jeudi de 9h30 à 11h30

- **Lecture/Écriture débutant (Lydia Tsiolakoudis) :**

Formatrice pour la 12^{ème} année consécutive chez nous et formée en alphabétisation, Lydia apporte un appui dans la méthodologie et la cohérence du projet pédagogique du secteur Adultes. Elle encadre un groupe d'une quinzaine d'apprenants et inclus dans ses cours 10 séances d'initiation à l'informatique par le biais de notre partenaire Fobagra. Elle introduit dans ses cours l'apprentissage de l'alphabet, des syllabes et de la lecture simple. Elle forme les apprenants aux prémices de l'écriture et utilise les méthodes apprises lors de sa formation professionnelle dans ce secteur.

Cours 7h/semaine -> mardis et jeudis de 9h00 à 12h30.

- **Lecture/Ecriture 1 (Suzanne Boeyden) :**

Suzanne, bénévole pensionnée, a rejoint l'équipe en septembre 2022 et encadre un groupe d'une quinzaine d'apprenants ayant, pour la plupart déjà fréquentés d'autres groupes les années précédentes. Elle tente de leurs donner un maximum d'outils pour se débrouiller dans la vie quotidienne. Elle utilise la méthode MNT (Méthode Naturelle d'apprentissage de la Lecture et de l'Écriture) apprise lors de sa formation en cours « du sens au signe et du signe au sens » de l'asbl Lire et Ecrire mais également des méthodes plus classiques inspirées de différents manuels prévus pour l'apprentissage de la lecture pour adultes en variant le matériels (grand format de feuille, tableau magnétique, carnets et boîtes individuelles). Pour finir, elle travaille avec des albums illustrés, des images, des photos et des textes poétiques et n'hésite pas à explorer le jeu de société pour manipuler le vocabulaire, le langage, les temps et la conjugaison.

Cours 6h/semaine-> mardi et jeudi de 9h30 à 12h30

- **Lecture/Ecriture 2 (Martine Poncin) :**

Depuis septembre 2017, Martine encadre le groupe LEE 2. Elle renouvelle ainsi son investissement dans notre équipe pour la 7ème année consécutive. Motivée et très à l'écoute des besoins de ses apprenantes, elle parvient à moduler avec les différents niveaux qui coexistent dans son groupe. Martine a suivi une série de formations (Méthode ECLER pour l'écriture spontanée, la Roue de la grammaire, Les neurosciences et la lecture, La gestion mentale) lui permettant d'avoir une ligne directrice pour apprendre à construire des phrases correctes. Elle aborde 7 domaines lors de ses activités : la conjugaison, la grammaire, l'orthographe en lien avec la vie courante, le vocabulaire en lien avec la vie courante, l'écriture spontanée, la lecture (la compréhension, à haute voix) et l'exercice oral. Elle procède à une évaluation à la fin de chaque cours permettant de savoir ce qui a été intégré ou pas et de moduler ses cours en conséquent.

Cours 6h/semaine-> mardi et jeudi de 9h30 à 12h30.

En ce début d'année, nous nous sommes affiliés à la ludothèque de l'asbl la Maison de la francité où nous sommes conseillés par des experts pour des choix de jeux aussi bien pour les cours d'alpha que pour les ateliers d'appropriation et les activités d'éducation permanente. Ce sont des outils très efficaces qui permettent à la fois la cohésion de groupe, l'apprentissage ludique du français et le développement d'une pensée menant à des débats et des discussions riches.

Nous espérons pouvoir acquérir progressivement certain jeux afin de se constituer une réserve d'outils disponibles à chacun des formateurs.

4. Les activités d'éducation permanente et d'appropriation de la langue française

Le secteur Adultes de Bouillon de Cultures invite son public à participer à des activités collectives, intérieures ou extérieures (visite des musées, des institutions, sorties aux cinémas, théâtres, etc.) pour plusieurs objectifs. A la fois pour briser l'isolement, pour vaincre les craintes que l'on a vis à-vis de certaines interactions (notamment entre individus de genres différents) et de certains espaces (institutions, cinémas, bibliothèques, moyens de transport, etc.) mais également pour faire émerger une réflexion citoyenne, développer une certaine émancipation et une conscientisation sociétale.

Depuis 2021, le secteur adulte propose aux apprenant des cours d'alphabétisation, un atelier Alimalpha tenu par deux bénévoles et un atelier créalpha. Suite à une formation auprès de la FESEFA (Fédération des Employeurs des Secteurs de l'Éducation permanente et de la Formation des Adultes), ceux-ci ont été repensés et retravaillés pour mieux correspondre à la philosophie de l'ep et de sa démarche émancipatrice. C'est pourquoi à partir de septembre 2023, deux animatrices ont été engagée, grâce aux fonds Maribel pour soutenir davantage ce secteur. Celles-ci se partagent un mi-temps d'animation et tente de développer des activités de réflexions citoyenne et d'appropriation de la langue française. Elles sont accompagnées par le CIEP qui les outille et les forme aux démarches d'ep. Mis en place en dehors des cours d'alphabétisation, ces activités soutiennent ainsi notre mission d'autonomisation de nos bénéficiaires.

Parmi ces ateliers, nous retrouvons :

- **L'atelier Alimalpha (Séverine Zeegers, Elise Chemin) :**



Le projet "Alimalpha" a été élaboré l'année 2021-2022 par l'ancienne coordinatrice alpha Samantha Rens et la chargée d'animation de notre partenaire « Cuisine de quartier » Fanny Champion. Depuis septembre 2023, le groupe mixte, actuellement constitué d'une dizaine de femmes et d'un homme, est animé par deux bénévoles, la troisième ayant quitté l'équipe fin de l'année précédente. Les apprenants s'y inscrivent de manière volontaire, mais il est néanmoins demandé d'avoir au minimum un niveau d'oral 3.

Deux objectifs sont définis lors de cet atelier, il vise à la fois à associer les activités culinaires aux échanges sur les droits alimentaires et vise à l'apprentissage du français et du calcul. Cette activité génère des contacts sociaux et permet un espace propice aux interactions et échanges culturels enrichissants. Les formatrices et apprenant.e.s d'origines variées s'entraident dans les quatre cycles de cuisine définis par « Cuisine de quartier », à savoir la planification, l'approvisionnement, la cuisine et l'évaluation. Ce modèle québécois invite à ce que des citoyens se retrouvent de manière régulière

pour cuisiner ensemble des portions qu'ils ramènent à la maison. Au préalable, les participants auront décidé ensemble des recettes à cuisiner, de l'approvisionnement, du lieu et du nombre de portions souhaité). Les choix des plats tentent de mettre en valeur les cultures et compétences culinaires de chaque participant.e.s. , la mixité rétablit l'égalité de genre et la mutualisation des savoirs et des achats offre un piste de solution pour contrer certaines inégalités sociales.

Cette activité régulière donne la place également à des activités ponctuelles (découverte de la Beescoop, atelier de conservation avec des membres de Cuisine de quartier, rencontre annuelle avec les différents membres de Cdq, atelier avec le Pain Levé, ...) qui contribue à une réflexion et un regard critique sur nos modes de consommation, d'alimentation durable, la santé et sur les initiatives citoyennes qui vont dans le sens d'un monde plus juste et plus vert.



Atelier 3h/semaine -> lundi matin de 9h30 à 12h30

- L'atelier Créalpha (Hortense Dayez) :



Les ateliers ont débuté timidement durant la période de Covid en 2020-2021 par une animatrice cec du secteur Aurora de l'asbl et furent au départ intégrés dans le cursus des cours d'alphabétisation du groupe LEE débutant. Depuis septembre 2023, l'activité est ouverte à tous les groupes d'alphabétisation afin de mener des projets collectifs traitant de plusieurs thématiques de société en utilisant différents médiums plastiques d'expression (gravure, dessin, collage, peinture, ...). L'objectif de l'atelier

est de se familiariser avec le français de façon ludique et artistique, de créer du lien, de reprendre confiance en soi, d'éveiller et sensibiliser à la culture européenne et d'autonomiser les apprenants en les rendant maîtres de leurs choix. Plusieurs sorties culturelles (Maison des arts de Schaerbeek, galeries privées, bibliothèques de quartier, musée des Beaux-arts, ...) sont organisées afin d'alimenter les thématiques d'éducation permanente développées durant les séances et de nourrir nos débats sur la société. Après plusieurs séances sur des sujets tels que les tenues vestimentaires, la



liberté d'expression, la défense de la nature et les soins apportés à notre santé, nous avons opté cette année pour le mot « solidarité » qui est devenu notre point de départ pour la création d'un récit. L'histoire inventée, coécrite, illustrée collectivement et enregistrée sera exposée durant le mois de mai et juin à la bibliothèque de St Josse lors de l'exposition « Assoc solidaire » réunissant plusieurs associations du quartier. Ce sera l'occasion de partager publiquement notre réflexion menée durant l'année et de mettre en valeur le travail de chacun.

Atelier 2h/semaine-> mercredi 9h30-11h30

- **L'atelier citoyen (Hortense Dayez et Rosana Marcos) :**



Les ateliers citoyen orientent la réflexion autour de l'appropriation de notre lieu de vie par, à la fois l'apprentissage de certaine connaissance sur Schaerbeek, Bruxelles, la Belgique et l'Europe mais aussi par les liens que l'on peut faire avec les différents pays d'origine de chacun. Nous abordons l'histoire du quartier, apprenons à décoder des cartes géographiques, échangeons sur nos types de logements, sur nos moyens de transports. Nous débâtons sur nos différents points

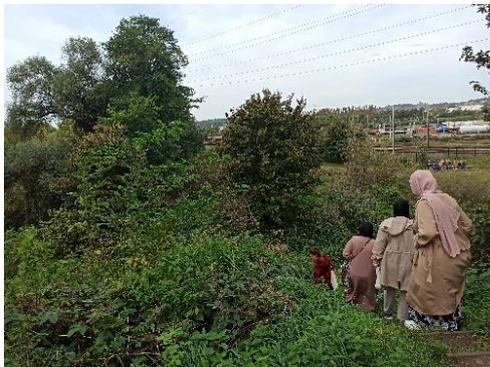
de vue reprenant les avantages et inconvénients de la capitale européenne et sur nos conditions de vie au quotidiens. A partir d'une carte subjective coréalisée, nous réfléchissons aux obstacles face auxquels nous sommes confrontés dans notre quartier et sur notre manière d'agir afin d'améliorer notre espace de vie. On se pose des questions sur comment le rendre plus confortable, plus vert et moins bruyant. On tente de mieux comprendre la gestion des déchets et des poubelles dans l'espace urbain. Ces ateliers s'alimentent de sorties d'à-propos pour nourrir nos échanges comme ce fut le cas pour notre visite du Musée de la ville de Bruxelles, de la cathédrale St Gudule, de la maison communale ou encore d'un tour dans la grande roue de la place Poelart. Le travail final sera présenté de mai à septembre lors de l'exposition « Côté quartier » au Centre culturel de Schaerbeek.



Atelier 2h/semaine-> jeudi 13h00-15h00

- L'atelier santé (Rosana Marcos) :

Les ateliers santé travaillent essentiellement sur les notions de « bien-être » et « être bien ». Nous sensibilisons le groupe à ces différents aspects en proposant à chaque séance 45 min de gym douce suivi d'ateliers abordant des questions sur l'alimentation, les problèmes médicaux et de santé mentale. Nous varions nos méthodes de travail en proposant des jeux de rôles, des mimes, des collages, du dessin, des jeux de société et des débats pour échanger nos points de vues. C'est également l'occasion d'apprendre du vocabulaire sur le corps humain que



l'on représente à l'aide d'outils visuels et ludiques ainsi que sur les aliments car nous offrons une collation saine à chaque pause. Des sorties sportives (piscine, balade en forêts), culturelles (Musée de l'alimentation au Moulin d'Evere), des rencontres de partenaires santé (forum sur la boussole santé) et des intervenants extérieurs (médecins, kiné) contribuent à répondre aux questions plus pointues et à souder le groupe. Cet atelier est un moment où les apprenants se livrent beaucoup sur leur vécu, leur vie privée et une

part de leur intimité. Nous prévoyons la construction d'un film d'animation en stop motion traitant des différents sujets abordés pour la fin de l'année et que l'on pourra présenter lors des portes ouvertes et poster sur les réseaux sociaux.

Atelier 3h/semaine-> vendredi 9h30-12h30

Art 27 :

En tant que médiateur culturel, nous incitons également notre public à utiliser des ticket art 27 pour favoriser la culture en privé, hors de notre structure d'apprentissage. Nous en bénéficions lors de nos sorties avec les groupes mais nous faisons également la promotion de ces avantages à toutes les personnes adultes fréquentant la maison. Plusieurs rencontres avec la coordinatrice et le reste de l'équipe ont eu lieu avec Camille Cloutier, la responsable de notre asbl afin de préciser leur mission et leur fonctionnement.

Approche du numérique :

Afin de répondre à cette fracture numérique subie par une majorité de notre public, nous avons poursuivi notre partenariat entamé en 2022 avec Fobagra (asbl d'économie sociale qui est engagée dans la lutte contre la fracture numérique) pour le groupe de LEE débutant, qui a participé à 10 séances de cours dans le local

informatique de notre maison. Ces activités visent à faire découvrir/ approfondir leurs connaissances des outils numériques et à démystifier son emploi en découvrant collectivement son fonctionnement.

Le 10 octobre, tous les bénéficiaires ont participé aux rassemblements contre la digitalisation des services publics. Les formateurs ont fait un travail pédagogique préparatoire tandis qu'une sensibilisation a été organisée pour tous les groupes le jour de la manifestation par la projection d'un petit documentaire réalisé par Lire et Ecrire et par la création de calicots revendicateurs.

En fin d'année, durant le mois de juin, pour répondre aux besoins récurrents en informatique, nous allons consacrer quatre séances de l'atelier citoyen à la visite d'EPN (espace public numérique) dans le quartier et à des ateliers d'initiation ouvert à tous.



Election 2024 :

Nous prévoyons d'animer deux ateliers « Parlons politique » en vue des élections de juin 2024. Ce jeu, créé par l'asbl Culture et santé et dont une des animatrices a suivi la formation sera mis en pratique avec les bénéficiaires intéressés pour mener une réflexion sur nos prises de positions et la multiplicité de nos actes d'engagement en tant que citoyen. De plus, en septembre prochain, nous espérons pouvoir inviter des intervenants extérieurs pour les élections communales.

Activités occasionnelles pour les groupes alpha :

- 23 septembre nous avons participé à la fête des 50 ans du Rasquinet dans le cadre du festival du Faire ensemble *Schaerbeekwa*.
- Le 10 octobre, nous avons organisé une auberge espagnole conviviale pour accueillir et faire rencontrer les nouveaux groupes, les formateurs et la coordination. Le même jour, nous avons participé au rassemblements contre la digitalisation des services publics et le Bruxelles tout numérique.
- Le 21 décembre, nous avons proposé une seconde auberge espagnole pour célébrer la fin de l'année avec la projection dans notre salle de fête du film burlesque « Monte là-dessus » de Harold Lloyd.
- Le 30 janvier, nous avons projeté pour tous les groupes d'alpha le film documentaire « Toutes ses histoires qui nous racontent » de Pierre Chemin en sa présence. Un débat s'en est suivi sur le récit et l'oralité dans la transmission et un travail en sous-groupe a été effectué en aval.
- Le 22 février -> Une sortie cinéma pour tous les groupes à l'*Aventure* pour le film « La brigade ».
- Le 23 février -> activité parent-enfants lors de la fête des lumières au parc Rasquinet (création de lanternes en amont).
- 19 mars et 2 avril -> Animation sur le tri des poubelles par l'équipe de nettoyage de la maison dans les différents groupes d'alpha.
- Le 14 mars, Intervention du SAE -> « Service alpha emploi » dans 3 groupes d'alpha (LEE débutant, 1 et 2) et qui propose une aide encadrée à la recherche d'emploi pour un public alpha.
- Le 18 Juin, nous ferons l'excursion de fin d'année à Dinant
- Le 27 juin, nous célébrerons la remise des diplômes et la clôture de l'année académique.



Evènements ponctuelles large public



- Le 21 février, nous avons projeté le film documentaire de Pierre Chemin en collaboration avec la Beescoop « Toutes ses histoires qui nous racontent » et le 28 mars, également dans le cadre du Festival « A films ouverts »
- Le 20 mars, nous avons organisé un Iftar en partenariat avec la Beescoop et Episol.
- Le 16 avril, nous organisons une séance d'écoute radiophonique de podcast sur l'alimentation réalisés par les jeunes d'AMOS dans le cadre du festival « Nourrir Bxl ».



5. EVALUATION

Le Secteur Adultes de Bouillon de Cultures a vécu une série de changements cette année. L'équipe a dû dans un premier temps s'adapter au départ de l'ancienne coordinatrice Majda et à l'arrivée de la nouvelle, Hortense. Le secteur s'est ensuite vu renforcé par l'introduction de nouveaux ateliers d'éducation permanente. Le secteur tente de rester du mieux qu'il peut à l'écoute des besoins du public et essaye de se diversifier dans ses propositions d'activités aussi bien pour la cohésion sociale que pour l'éducation permanente.



Le Sésam'
Un resto, un
traiteur

1. PRESENTATION DU SECTEUR ET OBJECTIFS

Le Sésam', composé du restaurant et du service traiteur, est le secteur d'économie sociale de Bouillon de CultureS.

Le restaurant est l'un des points d'origine de la création de l'ASBL. A l'occasion d'un contrat d'initiative au début des années 2000, le restaurant a trouvé une nouvelle implantation au bord du parc Rasquinet. Depuis 13 ans, c'est la cheffe Isabelle qui tient haut le flambeau et qui nous concocte ses délicieuses recettes avec la même passion. Isabelle n'a pas son pareil pour encadrer ses travailleurs tant en salle, qu'en cuisine. Les produits sont frais, issus du circuit court pour la majorité et naturellement de saison. Tout cela à un prix très doux.

Le restaurant Sésam' continue à servir des repas pour le plus grand plaisir de ses clients réguliers comme ceux plus occasionnels. L'idée à la base du restaurant était de créer un lieu qui invite naturellement les usagers du quartier à venir partager autour d'un repas un moment de convivialité et de détente,
« comme à la maison ».

C'est l'occasion pour certains d'échanger leurs idées et expériences et/ou pourquoi pas pour d'autres, de lancer des collaborations ou des projets. Le restaurant se veut également un lieu de rencontre pour les associations et les comités d'habitants qui veulent se réunir dans un cadre agréable en plein cœur du quartier.



Le service traiteur quant à lui, existe depuis une vingtaine d'années maintenant. Reconnu Initiative Locale de Développement de l'Emploi (I.L.D.E) en 2008 et subsidié comme telle depuis 2009, ce secteur extrêmement dynamique est en constante évolution.

Le traiteur Sésam' déploie ses activités en de multiples endroits. En déplacement, il n'a d'autre choix que celui de s'adapter, Jean-Luc et son équipe doivent se réinventer et improviser. Chaque service est unique. Les prestations réalisées exigent une polyvalence à toute épreuve. La volonté de bien faire préside chaque mouvement, chaque respiration du secteur. Faire bien, faire ensemble et faire pour l'autre.



Agréé et mandaté en économie sociale d'insertion, le Sésam' emploie :

- Des personnes en insertion socioprofessionnelle engagés par les CPAS de Schaerbeek, Ixelles, Evere et Woluwé-Saint-Lambert
- Des jeunes dans le cadre de contrats insertion jeune (Actiris)
- Des bénévoles, des personnes précarisées, en difficulté sociale ou économique, gravitant autour de la maison de quartier (sous forme de contrats à durée déterminée) et des jeunes fréquentant la maison de jeunes Action Josaphat (sous forme de contrats étudiants) pour des événements ponctuels
- Des personnes en rupture sociale dans le cadre de stages de probation (sous la responsabilité de l'agent communal de probation), des jeunes (mineurs) amenés à accomplir une prestation d'intérêt général sous mandat judiciaire
- Des personnes réalisant un stage de fin de formation dans le secteur HoReCa
- Des élèves du secondaire effectuant des « retraites sociales »
- Des jeunes cherchant leur voie et venant expérimenter le secteur HoReCa en travaillant quelques jours au restaurant ou au traiteur
- Des étudiants étrangers dans le cadre de programmes d'échange (Erasmus) ou dans le cadre de partenariat avec l'asbl EIRENE
- Des personnes en situation de handicap à travers des projets de volontariat (partenariat avec l'asbl PUSH)

Notre activité exige, d'une part, une grande minutie et un professionnalisme de tout instant ; d'autre part, l'accompagnement et l'insertion socioprofessionnelle de personnes éloignées du marché de l'emploi requièrent les plus belles qualités de savoir-être : empathie, dialogue, équité, cohérence, ouverture d'esprit, considération, etc.

Le travail en HoReCa fait appel à de nombreuses compétences: organisation, hygiène, communication, compétences techniques, adaptabilité, anticipation, ergonomie etc.

Concilier exigences professionnelles et insertion ne pourrait se faire sans pratiquer une bienveillance de tous les instants à l'égard d'un public très souvent en méconnaissance face aux exigences de la profession. La poursuite d'une finalité sociale désintéressée ne dispense en rien le restaurant et le traiteur de mettre les savoir-faire de la profession ainsi que les nombreuses réglementations liées à HoReCa en musique.

Pour cela, l'équipe encadrante veille à mettre en place et développer un plan d'insertion qui poursuit les objectifs suivants :

- L'insertion : où le désir est de proposer un travail et une expérience dans l'HoReCa aux personnes éloignées du marché de l'emploi et ce en accueillant des personnes en situation de précarité (économique, psychologique, familiale, médicale, etc.). Le Sésam' leur offre alors un lieu de socialisation, d'échange, d'apprentissage et une écoute attentive. Le personnel provient de divers horizons et cela se reflète dans la richesse culturelle et la diversité des plats proposés.
- La formation : car le restaurant et le traiteur proposent un cadre pédagogique unique dont l'infrastructure offre de vraies possibilités pour acquérir des connaissances et techniques professionnelles dans le domaine de l'HoReCa : celles-ci étant directement transposables sur le terrain puisque acquises par la pratique. En 1 ou 2 ans, les travailleurs acquièrent les « ficelles du métier » et une expérience qu'ils peuvent valoriser.
- L'autonomisation. En effet, ce travail d'accompagnement n'est pas toujours facile car avant l'apprentissage d'un métier, c'est l'adaptation à la réalité du monde du travail qui est en jeu. Respecter le cadre, partager, tolérer, fonctionner en groupe, communiquer, ... constituent des compétences qui permettent plus largement de vivre en société. Responsabiliser et autonomiser les travailleurs en formation tout en étant sensible aux difficultés qu'ils peuvent rencontrer est un véritable défi. Plan de nettoyage, relevé des températures des frigos et congélateurs, code couleur de planches à découper, fiches techniques, grilles horaire à compléter sont autant d'outils, au contenu accessible, qui sont consultables à tout moment de la journée et favorisent l'autonomie des personnes en insertion.



À ces objectifs, s'ajoute également la durabilité qui est dorénavant au sommet de nos préoccupations et constitue l'un des fils conducteurs du secteur. Pour cela nous avons entamé une série de démarches : récupération d'inventus (Färm, The Barn), partenariat avec la BeesCoop (localisé à quelques centaines de mètres) et la boulangerie du Pain Levé, achat en circuits courts, ...



2. L'EQUIPE

Coordinateur du secteur : Olivier Francq
Aide administrative : Sedi Rata
Agent de Guidance : Michaël Eyamo Mvondo
Responsable de cuisine du traiteur : Jean-Luc Verhaeren
Responsable de salle et des achats : Lionel Claude
Responsable du restaurant : Isabelle Cassart
Commis de cuisine et de salle : Aissatou Lamarana Bah
Commis de cuisine et de salle : Aissatou Barry
Commis de cuisine et de salle : Ali Basho
Commis de cuisine et de salle : Amaury De Buyst
Commis de cuisine et de salle : Agnès Bella Affoue
Commis de cuisine et de salle : Boubacar Barry
Commis de cuisine et de salle : Hotak Neknaam
Commis de cuisine et de salle : Nassira Benkhalifa
Commis de cuisine et de salle : Oumou Keita
Commis de cuisine et de salle : Salma Bakhti
Commis de cuisine et de salle : Sheila De Azevedo
Commis de cuisine et de salle : Stefan Petrov
Commis de cuisine et de salle : Florence Blondeels (Bénévole PUSH)
Chauffeur-livreur : Souleymane Bah Bah
Chauffeur-livreur : Zaki Hassoun

La flexibilité qui était demandée à chacun des membres de l'équipe du secteur Sésam' est plus que jamais d'actualité. En effet, nous poursuivons l'idée que chaque apprenant doit pouvoir être épanoui dans son travail tant du côté du Restaurant que du Traiteur. Cela donne l'opportunité aux travailleurs d'explorer les diverses facettes du métier et la polyvalence des travailleurs du Sésam' est une de ses forces.



3. LES NOUVEAUTES

En 2024, nous nous sommes lancés dans un nouveau partenariat avec le CPAS de Schaerbeek. Il s'agit du **projet « ALLO »** qui consiste à accueillir des stagiaires pour un mois avec comme double objectif : L'apprentissage du français en milieu professionnel et une prise d'expérience au niveau des pratiques et comportements professionnels du secteur HoReCa belge. Cela permet à l'apprenant de se familiariser en même temps avec son nouveau monde professionnel et apprendre les termes spécifiques à ce secteur. L'avantage est commun car au terme de ce mois, les deux parties peuvent arrêter ou reconduire la collaboration via un contrat d'insertion classique. Deux personnes suivant cette filière ont déjà intégré nos équipes à ce jour ; Il s'agit de Stefan et Rateb et d'autres suivront, c'est déjà planifié !

Une nouvelle expérience est née tout récemment avec « **Remorquable** » en ce qui concerne les livraisons à vélo. Cela permet, d'une part, de réduire notre impact carbone, de gagner en flexibilité et d'autre part, ne pas devoir sortir un grand véhicule pour de petites livraisons.

Depuis peu, nous cédonos nos surplus de légumes à la « **Maison Parenté** », une maison d'accueil qui œuvre pour le compte de l'ASBL « Les Petits Riens », et cela à raison d'une fois toutes les deux semaines.

Mais la grande nouveauté de ce début d'année au Sésam' est sans conteste l'arrivée de trois membres de **l'équipe encadrante** du Sésam'.

Dès janvier, Jean-Luc (Responsable de la cuisine du traiteur) et Lionel (Responsable Evénement et Achats) se sont lancés dans cette grande aventure et le moins que l'on puisse dire c'est qu'ils ont pris tout de suite leurs fonctions à bras le corps. Ils ont ensuite été rejoint par Olivier (Coordinateur Sésam') dès début février. Avec ces personnes motivées et dynamiques soutenues par l'expérience doublée de l'expertise d'Isabelle (Responsable du Restaurant) et Michaël (Agent de Guidance), l'équipe est à présent prête à relever tous les défis en termes d'encadrement et développement du personnel.





4. LES PROJETS EN COURS

Avec l'arrivée des nouveaux membres de l'équipe encadrante, une envie de rendre l'outil plus performant et plus adapté aux techniques culinaires récentes a été partagée.

Cela se traduit par l'utilisation du matériel de refroidissement rapide et les connaissances et tâches qui en découlent :

- Maniement de la chambre de refroidissement rapide
- Théorie sur les obligations en la matière au niveau HACCP.
Suivi administratif par l'équipe (documents spécifiques à remplir et à classer)

Un deuxième four professionnel a été intégré dans la cuisine du traiteur pour une plus grande flexibilité et capacité. Cela permet de gérer deux types de cuisson en même temps (vapeur/mixte/sec).

Un nouveau lave-vaisselle vient d'être acheté, muni d'un adoucisseur. Une fois installé, il permettra un meilleur résultat sur l'ensemble de la verrerie. Un système intégré de dosage des produits de lavage et rinçage permettra une économie sur ce poste.

Afin de pouvoir traiter l'entièreté des invendus confortablement et planifier les productions au mieux, un congélateur professionnel viendra bientôt compléter le matériel nécessaire à une production alimentaire aux normes les plus pointues.

Un outil de planification a également été mis en place afin de visualiser la semaine de travail en cours d'un coup d'œil.

Tous ces outils sont acquis et mis à disposition dans un but pédagogique et de sensibilisation de nos travailleurs à la réalité du marché actuel ainsi que ses techniques de travail en évolution constante. Ils seront grâce à cela d'autant mieux préparés à affronter le monde du travail qui les attend.

Nous ne perdons pas de vue notre objectif de réduire au maximum notre empreinte écologique. Cela depuis la production par l'utilisation maximale de chaque produit... par exemple l'utilisation des pelures d'asperges pour en faire un potage, la récupération des écorces de citrons pour devenir un sel aromatisé ou encore les épilures de légumes se transformant en bouillon. Une attention particulière est également apportée à la consommation d'eau lors du nettoyage des légumes et lors de la vaisselle. Nous recyclons bien sûr tous les déchets alimentaires via un compost. La collaboration avec Färm et The Barn se poursuit de manière hebdomadaire en matière de récupération d'invendus.

En terme d'accompagnement en fin de parcours, il est prévu dans un futur proche que Michaël, notre agent de guidance mette en place une procédure qui consiste à prendre contact avec chacune des personnes ayant quitté notre structure et cela quelques mois après leur départ. Cela permettra de prendre de leurs nouvelles au niveau professionnel et savoir si leur passage chez nous leur a permis d'accéder au marché du travail et dans le cas contraire, quels ont été les freins rencontrés. Ceci, dans le but d'affûter nos méthodes et le cas échéant d'améliorer nos accompagnements.

LES EXPOSITIONS

Comme les années précédentes, le restaurant reste un endroit qui permet aux différents secteurs de Bouillon de Cultures d'exposer les réalisations de jeunes artistes en herbe ainsi que d'artistes confirmés du quartier. Cette année, vous avez pu admirer les expositions suivantes :

- Juin 2023: Peintures de Michel Horanger et dessins de Christian Stordeur
- Juin/Juillet/Août 2023 : Collages de Marie Baudoux
- Août/Septembre 2023 : Exposition des ateliers de Caméléon Bavard
- Septembre/Octobre 2023 : Photos de Stéphane Lagasse « D'en à rue »
- Octobre/Novembre 2023 : Dessins de Valentine Vandamme
- Novembre/Décembre 2023/Janvier 2024 : Aquarelles de Margot Comblen
- Janvier/Février 2024 : Exposition des ateliers d'Aurora
- Février/Mars/Avril 2024 : Exposition de Philippe Doutrelepont « Sans Filtre »
- Avril/Mai 2024 : Photos de Mapastoka « Une Myriade de Roses »
- Mai/Juin 2024 : Photos de Annie Debroux « Tout est métamorphose »



5. STATISTIQUES DU RESTAURANT

Chiffre d'affaires 2012 :	28.950 €
Chiffre d'affaires 2013 :	39.780 €
Chiffre d'affaires 2014 :	47.140 €
Chiffre d'affaires 2015 :	48.742 €
Chiffre d'affaires 2016 :	49.600 €
Chiffre d'affaires 2017 :	47.247 €
Chiffre d'affaires 2018 :	49.984 €
Chiffre d'affaires 2019 :	60.528 €
Chiffre d'affaires 2020 :	45.387 €
Chiffre d'affaires 2021 :	78.331 €
Chiffre d'affaires 2022 :	107.811 €
Chiffre d'affaires 2023 :	109.174 €

Malgré la fermeture du restaurant le lundi, jour consacré à la formation, à la mise en pratique de nouvelles recettes et à la planification sereine de la semaine - et cela depuis quelques temps déjà - le chiffre d'affaires se consolide et augmente même légèrement par rapport à 2022. Pour atteindre ce résultat, il faut saluer le super travail de l'équipe du restaurant menée de main de maître par Isabelle. Les fidèles clients se font d'ailleurs de plus en plus nombreux, également attirés par la superbe terrasse.

6. STATISTIQUES DU TRAITEUR

Chiffre d'affaires 2019 :	152.881 €
Chiffre d'affaires 2020 :	14.413 €
Chiffre d'affaires 2021 :	37.278 €
Chiffre d'affaires 2022 :	156.147€
Chiffre d'affaires 2023 :	143.042 €

Après une année 2022 extra, la baisse de ce chiffre sur 2023 s'explique entre autre par un manque de ressources au niveau des différents CPAS au courant de l'année, ce qui a privé le traiteur d'une main d'œuvre indispensable au fonctionnement de l'outil. Tous les postes de travail étant à présent pourvus, Le Sésam' retrouve une activité normale depuis quelques mois déjà.

7. EVALUATION ET PERSPECTIVES

L'encadrement au traiteur a fait peau neuve, a trouvé ses marques et vole à présent à sa vitesse de croisière. Jean-Luc et Lionel ont démarré 2024 à toute allure, intégrant rapidement les procédures « Sésam' » tout en répondant au mieux à l'encadrement des travailleurs et dans le même temps aux nombreuses demandes de prestations. Le restaurant a quant à lui poursuivi son activité en proposant toujours plus de nouveautés. Isabelle est plus que jamais attentive au développement de chacun de ses membres de l'équipe. Michaël reste au taquet quant aux échéances et responsabilités qui lui incombent en terme d'accompagnement personnalisé de nos travailleurs. Les équipes tournent à plein régime tant au restaurant qu'au traiteur.

Le mois de mai 2024 a été l'occasion de renouveler notre « mandatement » en insertion auprès de la Région. Ceci concerne principalement notre projet d'insertion et d'accompagnement des travailleurs. L'occasion de se repencher un peu plus formellement sur notre projet, l'évaluer et envisager un projet renouvelé et adapté.

