

1. Le projet éducatif

1.1 Notre public

La presque totalité du public concerné par notre projet d'accueil extra-scolaire provient du quartier Josaphat, quartier populaire situé sur les communes de Schaerbeek et de Saint-Josse et s'étalant autour de l'axe commercial de la rue Josaphat.

La population y est majoritairement issue de l'immigration turque et marocaine. Concrètement, 60 % des enfants que nous accueillons est d'origine turque, 30% d'origine marocaine et 10% d'origines diverses (Afrique centrale, Amérique latine ou pays de l'est).

Nous accueillons plus ou moins autant de filles que de garçons.

En général, les enfants proviennent de familles peu insérées socio-économiquement parlant. Les parents sont peu ou pas scolarisés dans leur langue d'origine et ne maîtrisent pas la langue française. Ils sortent rarement de leur quartier et disposent de très peu de références culturelles extérieures à celles de leur culture d'origine.

Par ce fait, l'école, la langue, la culture et les savoirs paraissent souvent abstraits et rébarbatifs à notre public qui est sujet à un haut risque de décrochage scolaire et d'exclusion sociale.

Enfin, les enfants qui fréquentent notre école de devoirs sont issus de plus d'une dizaine d'écoles dont voici une liste non-exhaustive :

- 1) L'institut Dames de Marie à Schaerbeek,
- 2) L'école du bonheur à Etterbeek,
- 3) L'école Arc-en-ciel,
- 4) L'école des Griottes,
- 5) L'institut St-Marie à Schaerbeek,
- 6) L'institut la sagesse à Schaerbeek,
- 7) L'école Louise Maurillac à Schaerbeek,
- 8) L'école communal n°17 à Schaerbeek,
- 9) L'école communal n°10 à Schaerbeek,
- 10) L'école St-Augustin à Schaerbeek,
- 11) L'école Guy Cudel à St-Josse
- 12) La nouvelle école à st-Josse,
- 13) Institut De L'*annonciation* à Schaerbeek,
- 14) L'institut St-Dominique à Schaerbeek,
- 15) L'école communale n°6 à Schaerbeek

1.2 Notre philosophie

En accueillant un enfant après l'école et durant les vacances nous entendons participer à son épanouissement. Nous avons la conviction qu'à côté de la famille qui constitue le premier lieu de socialisation et l'école dont les missions sont définies par le Ministère de la Communauté française, un troisième partenaire éducatif peut et doit prendre en charge certaines tâches éducatives spécifiques, principalement en milieu populaire.

Nous entendons respecter l'enfant comme une personne à part entière. Nous souhaitons participer au développement de sa personnalité, et promouvoir sa confiance en lui. La réussite scolaire constitue une préoccupation essentielle parce que l'avenir de l'enfant est, dans notre société, largement conditionné par le passage scolaire. Mais notre projet d'accueil est plus vaste que le scolaire. En proposant des ateliers divers et des espaces de jeux, il représente un espace de vie, un lieu d'échange et d'épanouissement où l'enfant se sent chez lui et où il trouve des repères auxquels il pourra s'accrocher lorsqu'il rencontre des difficultés à l'école ou dans sa famille.

Notre rôle pédagogique sera d'autant plus effectif, qu'une relation de confiance sera établie avec l'enfant, sa famille et idéalement l'école.

1.3 Des principes pédagogiques

1.3.1 Qualité des relations

(1) Accueil et écoute des enfants

Les enfants arrivent de l'école au compte-goutte, à partir de 15h15. Généralement, ils se rendent directement dans leur classe de référence. L'enfant mange son quatre heures, discute avec ses camarades, raconte sa journée à l'animateur... Ce temps lui permet de passer harmonieusement de l'école à l'association. Il permet à l'animateur de développer un lien de confiance avec l'enfant.

La présence d'un ou de plusieurs animateurs dans la grande salle ou dans le jardin est toujours assurée afin d'accueillir les enfants qui n'auraient pas de devoirs et préféreraient prendre leur quatre heures dans ces espaces.

Les mercredis et pendant les vacances scolaires, un temps d'accueil est toujours prévu avant de commencer les activités.

(2) Charte de vie en commun

Nous accordons une grande importance à la charte qui permet de placer un cadre sécurisant et de gérer les relations conflictuelles. Celle-ci insiste fortement sur la notion de respect.

Les règles sont expliquées et discutées avec enfants en début d'année/de stage. Si un enfant ne respecte pas une règle, nous tentons de l'amener à comprendre en quoi cela perturbe le groupe, l'environnement, etc... Si l'enfant malgré cela continue de l'enfreindre, nous prenons contact avec les parents et nous pouvons en arriver à des sanctions (d'exclusion parfois) dans cette même intention de faire comprendre à l'enfant l'importance d'une structure et des limites pour lui-même et pour les autres.

Cette charte est signée par l'enfant et ses parents au moment de son inscription. Des exemplaires sont affichés aux murs et nous nous y référons régulièrement. Ainsi, l'école des devoirs est aussi un lieu d'apprentissage des valeurs telles que la tolérance, l'entraide et la vie en commun.

(3) Place à la prise de parole des enfants

Nous veillons à développer un climat positif pour permettre la prise de parole et favoriser l'expression des enfants : avoir son mot à dire est quelque chose qui s'apprend, d'autant plus qu'ils sont ici amenés à le faire en français.

Ainsi, nous prenons leur avis en élaborant notre programme de vacances et nos sorties. Par la suite, nous avons recours à un système d'évaluation via un document complété individuellement et discuté en commun ou via des méthodes ludiques. L'objectif est pour eux de prendre du recul sur ce qui s'est passé et d'exprimer un aspect de l'activité qu'ils ont particulièrement apprécié ou qu'ils ont ressenti comme difficile, de partager leurs émotions en petits groupes. Ils participent ainsi à la vie du groupe et se sentent concernés. Pour les animateurs, il s'agit d'avoir un retour sur la satisfaction du public que nous accueillons, sur les choix des activités proposées et sur de nouvelles orientations que nous pourrions prendre.

Pour qu'ils puissent se prononcer sur un projet, faire des propositions d'activités,... nous nous efforçons de développer leur imagination. Les sorties, visites culturelles, ateliers divers leur permettent de découvrir des choses nouvelles par rapport auxquelles ils sont invités à se positionner.

Nous impliquons aussi les enfants dans la gestion de la vie quotidienne et dans la résolution de conflits.

(4) Un cadre adapté

L'espace comprend 5 classes, 2 ateliers créatifs, 1 bureau, une grande salle, une cour et un jardin avec jeux aménagés et un préau.

Les classes sont lumineuses et spacieuses. Elles sont décorées de dessins d'enfants. Certaines disposent d'un coin lecture, comme celle du premier où une mezzanine a été aménagée en fonction.

La grande salle Philomène et le jardin de Bouillon de Cultures sont à disposition des enfants. Le « côté jardin » leur permet de trouver un endroit de liberté dans lequel ils peuvent se détendre et profiter du beau temps. Pour les jours de mauvais temps, les animateurs aménagent plusieurs espaces de jeux dans la salle

Le mercredi, la grande salle étant occupée par les jeunes d'Action Josaphat, nous louons la salle de gymnastique de l'école de la Sagesse pour notre atelier sport.

1.3.2 Plaisir de la découverte, expression et autonomie

(1) En école des devoirs

Notre objectif en école des devoirs est que les enfants soient impliqués dans leur étude et qu'ils prennent des initiatives. Nous tentons de pousser chacun à un maximum de confiance et d'autonomie, ainsi, ils vont d'eux-mêmes vers l'animatrice et demandent des explications quand ils ne comprennent pas. Nous voulons donner à l'enfant un regard positif sur le savoir, le plus éloigné possible de la sanction ou d'une obligation, tout en lui faisant comprendre l'importance d'acquérir des compétences et des savoirs qu'il utilisera tout au long de sa vie. En donnant à chacun une méthode d'apprentissage appropriée, en l'encourageant à développer des méthodes pour se concentrer et s'organiser, et en mettant avec lui ses objectifs au clair, l'enfant trouve du sens et de la stimulation pour aborder activement son travail. Cette motivation est chaque jour à recréer, et de façon différente avec chaque enfant.

Avec les plus grands, cette prise d'autonomie se fait concrètement en habituant les enfants à aller rechercher et déchiffrer seuls les informations. L'outil internet est mis à leur disposition mais nous insistons pour que les enfants aillent aussi vers les manuels. Lorsque l'enfant ne comprend pas un exercice ou s'est trompé, l'animatrice tente de pointer avec l'enfant l'élément qui lui a fait défaut : ainsi l'erreur est un moyen d'apprentissage, elle permet à l'animatrice et à l'enfant de comprendre où se situent les lacunes et d'avancer.

Si les enfants n'ont pas de devoirs, ils passent dire bonjour à leur animateur de référence et si celui-ci l'estime nécessaire, il fournit à l'enfant un travail ou l'invite à prendre un livre avant de gagner la cour ou les ateliers. Des nouveaux livres sont chaque année mis à disposition. Ils sont choisis à la suite d'un sondage effectué auprès des enfants ou ce sont des choix pédagogiques. Ils attisent leur curiosité et leur ouverture au monde. Ils sont intéressants car ils établissent un pont, attractif et ludique, avec ce que les enfants apprennent à l'école.

Il arrive qu'un enfant

- soit particulièrement fatigué et ne soit pas en mesure de faire ses devoirs. Nous en parlons alors avec le parent et laissons éventuellement un mot dans le journal de classe à l'attention du professeur.
- ait difficile à se concentrer. Nous pouvons alors lui proposer d'aller à la cour ou à l'atelier avant de revenir plus disposé pour ses devoirs. Avec les plus petits, nous faisons

parfois des « pauses » respirations et petits exercices physiques qui renouvellent la concentration des enfants.

Une majorité des enfants a beaucoup de difficultés. Nous agissons au cas par cas et créons un soutien adapté à leur lacune et à leur mode de perception de l'apprentissage des notions scolaires. Nous varions les supports, insistons sur la connaissance et la compréhension de la langue française, stimulons les différents canaux de compréhension, leur proposons des jeux et du matériel adaptés. De cette manière, nous contribuons à leur réussite scolaire. Si notre soutien ne suffit pas, nous renvoyons les parents vers des aides plus spécialisées et individualisées.

(2) Durant les ateliers artistiques

Le but des ateliers est multiple :

- Eveiller l'enfant à d'autres formes de représentation, lui ouvrir des portes vers d'autres horizons, développer son imaginaire et élargir ses points d'appui.
- Lui apprendre des techniques et lui donner accès à des éléments ressources pour qu'il puisse révéler son potentiel créatif.
- Lui proposer un espace de détente, de liberté et de dialogue.
- Préserver, motiver, solliciter l'envie de chaque enfant à expérimenter, chercher, transformer, construire, déconstruire. Les étapes intermédiaires du travail importent autant que le résultat final : l'idée est que cet espace soit un lieu de création, de réflexion et de questionnement.
- Pousser chacun à aller au-delà de ses limites et élaborer une méthode de travail personnelle. L'encourager à être autonome et à mener des projets jusqu'au bout.
- Permettre à l'enfant d'exprimer son point de vue, d'affirmer ses choix, ses idées, d'échanger avec d'autres et de connaître le plaisir d'être surpris par sa propre création.
- Lui faire prendre conscience de ses capacités et développer sa confiance en lui. C'est en s'investissant dans divers ateliers qu'il apprend à découvrir ses potentialités dans des domaines autres que l'apprentissage scolaire (potentialités qui pourront d'ailleurs souvent lui servir par après dans le domaine scolaire).
- A partir de propositions adaptées, travailler sa manière d'observer les choses et sa réflexion sur ce qui nous entoure, son esprit critique, son argumentation.

Il arrive qu'Aurora réponde à des projets extérieurs (festivals, expositions, art postal etc.). L'enfant participe alors à un projet plus large qui le met en relation avec d'autres acteurs et d'autres ateliers de Bruxelles. D'autre part, nous développons des partenariats avec d'autres asbl (Remua, Maison de quartier Dailly,...). Lors des vacances ou les mercredis, nous faisons souvent appel à des intervenants extérieurs.

Les ateliers proposés sont :

- les lundis, mardis, jeudis et vendredis : illustration et sculpture
- le lundi : atelier gravure avec les 6^{ème} et atelier conte avec les 1^{ère}-2^{ème}
- les mercredis : atelier cuisine, sport, jardinage, musique, chant, bricolage, créatif à partir d'objets de récupération ou autres,... Les ateliers varient d'un mercredi à l'autre. Ils permettent aux enfants de s'ouvrir à de nombreuses approches et de réaliser qu'il est possible de s'amuser de multiples façons avec des choses très simples.
- pendant les vacances : ateliers divers en fonction des propositions des animateurs et des intervenants extérieurs (théâtre, jonglerie, danse, musique, arts plastiques...)

Les locaux artistiques disposent également d'une petite bibliothèque qui est mise à la disposition des enfants afin de les inciter à lire pour le plaisir, à rechercher des idées d'activités qu'ils souhaiteraient accomplir pour mener à bien certains projets : encyclopédies, livres d'histoires, contes, documentation artistique.

(3) Sorties culturelles et ludiques

Elles ont lieu aussi bien dans le quartier qu'en dehors de celui-ci et sont des occasions privilégiées pour susciter curiosité, ouverture, sentiment de citoyenneté,... Nous préparons ces sorties et exploitons l'expérience qu'elles ont pu apporter aux enfants. A travers des jeux et des petites animations, nous essayons le plus souvent qu'il nous ait possible de revenir sur les choses vues lors de ses sorties afin que les enfants ait l'occasion d'exprimer leur point de vue et de fixer ces nouvelles connaissances et expériences. Enfin, nous ne manquons pas de faire le lien entre les choses vécues et vues lors de ces sorties et le propre vécu scolaire et personnel de l'enfant.

1.3.3 Notion de temps libre et importance du développement global de l'enfant

(1) Notion de temps libre

Elle fait partie intégrante de la pédagogie d'Aurora et est pour nous étroitement liée à celle de l'autonomie et de l'esprit de découverte de l'enfant.

En période scolaire, ils en bénéficient lorsqu'ils sont à l'espace jeu et détente (à la cour et au jardin). Pendant les vacances, nous sommes attentifs à insérer systématiquement des plages de temps libre dans le programme. De façon générale, les moments d'accueil en début et en fin d'activité sont prévus de façon à se que l'enfant puisse faire ce dont il a envie dans le respect des règles de vie d'Aurora.

Ces moments leur permettent de se retrouver (eux-mêmes ou entre eux), d'évoluer à leur rythme, d'aller librement vers ce dont ils ont besoin (plutôt un jeu qui les défoule ou un moment de détente assis à l'écart), de découvrir par eux-mêmes, de développer des capacités d'initiatives, de collaborer avec d'autres enfants...

Ils trouvent à leur disposition jeux, matériel de dessin et de coloriage, livres, ballons,.. adaptés à leur âge.

(2) Importance du développement global de l'enfant

Les parents insistent beaucoup sur le parcours scolaire des enfants, le fait que les devoirs soient faits, que les résultats soient bons. C'est bien souvent leur motivation principale à inscrire les enfants chez nous. Nous comprenons cette demande et cette inquiétude et en même temps nous estimons que la semaine d'école d'un enfant est déjà fort chargée. Nous tentons de le faire entendre aux parents pour qu'ils comprennent l'importance du temps libre ainsi que des activités autres que le scolaire.

Pour concilier la demande des parents et nos propres convictions, nous ne faisons pas les devoirs avec les enfants le mercredi et proposons des ateliers ludiques liés aux apprentissages. Il peut s'agir de jouer à des jeux de société, de chanter, d'écrire des textes poétiques ou de devenir acteur le temps d'une après-midi, l'objectif étant que les enfants s'approprient avec plaisir et amusement des savoirs qu'ils apprennent à l'école et qui sont souvent cloisonnés aux cahiers et manuels scolaires.

Les mercredis et pendant les stages de vacances, un atelier sport est organisé. Il permet de sensibiliser les enfants à d'autres sports que le football (volley, grands jeux collectifs,

badminton, échasses, multisports à l'Adeps). Quant il s'agit de football, les enfants sont amenés à en apprendre les règles précises. Un atelier corporel de mouvement/relaxation est également proposé aux enfants le mercredi.

1.3.4 Socialisation

A Aurora, nous mettons l'accent sur le "savoir être", l'ouverture, la solidarité avec les autres enfants quelle que soit leur origine.

- Au niveau de l'aide scolaire, nous combattons par exemple l'esprit de compétition fort ancré dans notre société actuelle en tentant de stimuler autant que possible **l'entraide** entre eux et en veillant à solliciter le soutien de ceux qui ont un manque de confiance en leur capacité pour qu'ils se sentent moins stigmatisés.
- Nous insistons sur les **règles de vie en commun** basées sur la notion de **respect**.
- Quand éclate un conflit, l'accent est mis sur la vie en communauté. L'animateur tente d'instaurer le **dialogue** au sein du groupe pour trouver une solution et demande aux enfants de trouver des pistes de solutions.
- Si certains ateliers proposent un travail individuel, dans d'autres cas les **œuvres** réalisées seront **collectives** (fresques, décors, sculptures monumentales, installations, expositions...). Cette approche vise à développer le sens de l'entraide et la solidarité: susciter auprès des enfants un sentiment de fierté de groupe par rapport au résultat atteint plutôt que de fierté individuelle.
- Nous sommes attentifs à privilégier les **jeux coopératifs** tels que le parachute, les jeux de piste, les jeux d'épreuve en équipe,...

Nous sensibilisons constamment les enfants à des **sujets de société** qui nous tiennent à cœur :

- **l'écologie** par un atelier jardinage, des sorties ludiques en nature et des rencontres avec des professionnels de la protection de l'environnement (ferme d'Uccle, Le début des Haricots...).
- **le commerce équitable** par le biais de jeux adaptés, d'animations extérieures ciblées, d'atelier de cuisine où nous discutons des produits...
- l'importance d'une **alimentation saine** (en sensibilisant également les parents).
- la valeur de **l'eau potable**.
- la **différence** (handicap, préjugés,...)
- les **relations Nord/Sud**
- les **médias**
- le phénomène de **consommation**

Lors des sensibilisations, nous tâchons que les prises de conscience viennent des enfants eux-mêmes et qu'elles débouchent sur des actions concrètes.

Enfin, les **sorties et excursions** sont des occasions de se rencontrer autrement. Elles permettent de resserrer les liens entre les enfants mais aussi entre enfants et animateurs.

1.4 Objectifs spécifiques

1.4.1 De la multiculturalité à l'interculturalité à Bouillon de Cultures

Notre projet d'accueil extrascolaire veut mettre un accent tout particulier sur le passage de la **multiculturalité** à l'**interculturalité** comme composante essentielle de la vie dans notre quartier et comme condition de réussite des sociétés de demain.

Nous travaillons avec cette réalité quotidiennement puisque nous partons d'une l'équipe d'animation et un public d'enfants volontairement multiculturelle. A partir de là, notre volonté est de construire des passerelles vers des espaces de rencontre où les valeurs et les cultures des uns et des autres peuvent, en toute sécurité, venir se confronter et s'enrichir.

Au sein de l'équipe nous portons notre attention sur le fait que des **approches pédagogiques ou philosophiques différentes** peuvent cohabiter dans l'équipe d'animation ou dans les relations avec famille ou école. Nous cherchons dans ce cas des solutions pragmatiques respectueuses des différences de chacun dans un esprit de tolérance. Nous insistons pour que les enfants parlent uniquement le français pour pouvoir communiquer entre tous. Nous veillons à ce que les enfants renforcent leur vocabulaire, spécifiquement via les ateliers ludiques du mercredi. Nous les encourageons fortement à lire.

Dans cette même optique, nous accueillons dans nos locaux des stages de **logopédie** organisés par la D+ pendant les vacances scolaires. Deux animatrices spécialisées accueillent un groupe d'enfants pour faire du renforcement en français pendant une semaine. Nous pouvons y inscrire les enfants de 1^{ère} primaire ayant des difficultés chez nous.

A l'occasion des rencontres avec les **parents**, nous tentons d'échanger avec eux au départ de situations concrètes qui se posent dans l'éducation des enfants. Les approches différentes font toujours référence à des codes éducatifs profondément ancrés dans la culture, la religion ou l'approche philosophique de chacun. Le dialogue est nécessaire pour faire apparaître les raisons sous-jacentes des points de vue de chacun.

1.4.2 Le travail d'équipe et les partenariats

L'équipe de Bouillon de Cultures est composée de 30 travailleurs et de nombreux bénévoles. **Le travail en équipe** constitue un élément essentiel de la méthode de Bouillon de Cultures. Les réunions permettent des échanges d'expériences afin de pouvoir agir de manière cohérente sur le plan pédagogique.

Le secteur fait régulièrement appel à des **intervenants extérieurs** ou noue des **partenariats** avec d'autres organismes pour les ateliers du mercredi (atelier jardinage avec Le début des haricots, atelier violon avec Remua, atelier art postal avec la Maison de Quartier Dailly, atelier BD et gravure avec Le Caméléon Bavard,...), pour les vacances et pour les fêtes de quartier (avec Action Josaphat, le SAES, Rasquinet, Carpe Diem, les éducateurs de rue, le Caméléon Bavard...). Nous sommes également en contact avec les **écoles**, via le journal de classe des enfants ou via la médiatrice de la D+ qui, dans des situations spécifiques, intervient pour développer le lien avec les écoles et les parents.

Le travail du secteur enfant s'inscrit dans l'ensemble du travail de la maison de quartier **Bouillon de Cultures**. Cette dernière articule elle-même son travail en relation avec d'**autres acteurs locaux**: associations, comité de quartier, pouvoirs communaux (Schaerbeek et Saint-Josse), coordinations régionales....